

Editorial

Jalones narrativos de una naciente comunidad actuante, investigativa y formativa



Christine Delory-Momberger¹

José María Siciliani Barraza²

Manuel Alejandro Prada Londoño³

| 1

Cómo citar: Delory-Momberger, Ch., Siciliani Barraza, J. M. y Prada Londoño, M. A. (2026). Editorial. *Actualidades Pedagógicas*, (86), e5610. DOI: <https://doi.org/10.19052/ap.vol1.iss86.5610>

- 1 Profesora de Ciencias de la Educación y de la Formación. Integrante de la Unidad de Investigación Experice de la Universidad de la Sorbona París Norte, campus Condorcet (Francia). Profesora asociada en la Universidad del Estado de Bahía (Brasil). Presidenta del Colegio Internacional de la Investigación Biográfica en Educación. Directora del grupo internacional de investigación Le Sujet dans la Cité y de la revista El Sujeto en la Ciudad. Cofundadora de Photo Doc. Su investigación se focaliza en la articulación entre biografización y educación. Tiene numerosas publicaciones; se han traducido varios artículos y libros al español. Correo electrónico: christine.delory@lesujetdanslacite.com. ResearchGate: <https://www.researchgate.net/scientific-contributions/Christine-Delory-Momberger-2136226249>
- 2 Doctor en Teología del Instituto Católico de París (Francia) y en Estudios Medievales de la Universidad de la Sorbona París iv (Francia). Miembro del grupo Educación Ciudadana, Ética y Política para la Construcción de Paz de la Société Internationale de Théologie Pratique, la Association Internationale des Histoires de Vie en Formation, la Sociedad de Catequetas Latinoamericanas, la red de biblistas Réseau de Recherche en Narratologie Biblique y el gis Le Sujet dans la Cité (Universidad de la Sorbona). Profesor titular de la Universidad de La Salle (Colombia) y de la Universidad de San Buenaventura (Colombia). Correo electrónico: jsiciliani@unisalle.edu.co.  ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9639-2277>
- 3 Doctor en Filosofía Contemporánea y Estudios Clásicos. Magíster y licenciado en Filosofía. Sus investigaciones giran alrededor de las relaciones entre la hermenéutica filosófica, la educación y la formación moral y política, con una perspectiva narrativa. Ha escrito múltiples publicaciones, entre ellas, Didáctica de la fantasía. La formación del niño como sujeto de derechos (con Alexander Ruiz, 2020). Profesor invitado extranjero del Departamento de Posgrados de Filosofía de la Universidad Federal de Piauí (UFPI; Brasil). Miembro de los grupos de investigación Educación y Sociedad (Universidad de La Salle, Colombia), y Hermenéutica Filosófica en Paul Ricoeur (UFPI). Correo electrónico: manprada@unisalle.edu.co.  ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9396-528X>

¿De qué encuentros e historias entretejidas emerge este número monográfico de la revista *Actualidades Pedagógicas*? Es muy pertinente formular este interrogante en las primeras líneas introductorias porque esta pregunta pone de relieve el horizonte relacional (Pierron, 2021; Janner-Raimondi, 2024) y senti-pensante-actuante (Herrera Farfán y López Guzmán, 2014; Fals Borda, 2015; Escobar, 2014; Flasspöhler, 2023, pp. 15-31; Zubiri, 1998) que impregna cada uno de los artículos que los lectores encontrarán en este número. En efecto, en la estela opuesta a la crítica de Rosa (2021, pp. 657-671) sobre la no resonancia engendrada por una dinámica capitalista de “crecimiento”, que recluye al ser humano y al mundo en el mutismo, los lectores tienen aquí unos textos que se pueden comprender como signos de una “resonancia”, como frutos de unos encuentros que han roto cierta mudez del mundo —en este caso, académico—, a veces encerrado e incapaz de contar y compartir sus experiencias de búsqueda de la verdad, con sus zigzagueantes peripecias, transidas por el dolor, la incertidumbre, la alegría y el asombro.

Estos encuentros, en la Universidad de Antioquia, en la Ciudad de la Luz, en algún restaurante parisino, en la casa de Christine Delory-Momberger y, en particular, en el campus Condorcet —donde la Universidad de la Sorbona París Norte tiene en la actualidad sus espacios de investigación y de formación en ciencias humanas y sociales—, lejos de sumergirnos en la depresión que caracteriza a la modernidad tardía, nos han llenado de gozo y de compromisos enriquecedores, incluso en medio de agendas bastante cargadas. Han sido verdaderas celebraciones, colmadas de belleza y verdad (Esquirol, 2024, p. 41)¹, que nos han permitido percibir que estamos en realidad enredados o enmarañados entre historias (Schapp, 1992). Dicho de otro modo, en palabras de Milan (1989):

[...] cada uno de nosotros incide profundamente en el otro, lo llama por su nombre, le da un nombre y escribe una historia en el otro. Cada uno escribe una historia que se puede desarrollar: cada uno puede hacer una narración de sí mismo, puede narrarse a sí mismo, porque alguien ha sabido, ante todo, escribir algo en su alma. (p. 19)

1 En un precioso análisis sobre el significado del encuentro, gracioso y sin porqués entre maestro y estudiante, el profesor Esquirol (2024) escribe:

al igual que ocurre con el florecer de la rosa, prestar atención al encuentro entre personas es, al mismo tiempo, una manera de *celebrar*. Si la celebración y la alegría no forman parte de la descripción de algo hermoso, es que algo falla. La belleza, como la bondad, no pueden describirse bien sin, al mismo tiempo, celebrar y agradecer. (p. 41)

En efecto, en París, en febrero del 2023, al final del coloquio El Paradigma de lo Biográfico en la Era del Antropoceno, organizado por GIS Le Sujet dans la Cité (Universidad de la Sorbona París Norte, campus Condorcet), un grupo de interés científico del cual la Universidad de La Salle hace parte, su directora, Christine Delory-Momberger, propuso al equipo internacional de investigadores reunirse para conversar sobre un proyecto que se estaba forjando en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle de Bogotá, D. C. (Colombia): *Relato y comunidad: tensiones, desafíos y aportes a los procesos formativos y educativos de naturaleza narrativa*.

A este encuentro asistieron miembros del GIS Le Sujet dans la Cité, todos comprometidos con la investigación biográfica. Aquí se nombran algunas de las personas que estuvieron presentes: Gabriel Jaime Murillo Arango (Universidad de Antioquia, Colombia); Lúcia Ozório (Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro, Brasil); Gastón Pineau (Universidad de Quebec, Canadá); Augustin Mutuale (Instituto Católico de París, Francia); Elizeu Clementino de Souza (Universidad del Estado de Bahía, Brasil), Christine Delory-Momberger (Universidad de la Sorbona París Norte, campus Condorcet, Francia), Carolina Kondratiuk (Universidad de la Sorbona París Norte, campus Condorcet, Francia); María Conceição Passeggi (Universidad Federal de Río Grande del Norte, Brasil); Valentin Bardawil (Universidad de la Sorbona París Norte, campus Condorcet, Francia), Rosvita Kolb Bernardes (Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil) y José María Siciliani Barraza (Universidad de La Salle, Colombia).

Después de una breve presentación por parte de la profesora Delory-Momberger, el profesor Siciliani Barraza comentó que este proyecto lo había concebido desde su perspectiva disciplinar, es decir, la teología. Sin embargo, señaló con claridad que el proyecto tenía un carácter interdisciplinar porque se trataba de pensar la relación entre comunidad y relato (junto con sus implicaciones para cualquier proceso formativo —escolarizado o no— de corte narrativo). Lo esencial era volver a examinar la articulación entre relato y comunidad, relación que hacía profundo eco al programa de investigación del GIS Le Sujet dans la Cité. Este postula como principio epistemológico y antropológico a un sujeto en un constante e inacabado proceso de construcción. Además, subraya que “ese proceso se efectúa en situación y en interacción; el sujeto no existe en él mismo y por él mismo, él se aprehende siempre en el seno de relaciones, en contextos, en ambientes con los cuales interactúa” (Delory-Momberger y Janner-Raimondi, 2024, p. 20).

Se puede afirmar que en ese encuentro en el campus Condorcet se anudó una trama que continúa hasta el presente. Y anhelamos que esta historia siga entrete-

jiéndose para impulsar y fortalecer de manera eficaz la investigación en torno al *paradigma biográfico* y los procesos formativos atinentes. Así, esperamos que se continúe fortaleciendo la conexión entre la investigación y la formación. Ambas, en el marco de nuestro horizonte autobiográfico, quieren promover la construcción de un modo de hacer ciencia y un estilo formativo capaces de involucrar de forma auténtica y rigurosa al sujeto en formación y al sujeto investigador o investigado. Ambas buscan también aprovechar la capacidad de los relatos (los que contamos y los que escuchamos) de proponer cursos nuevos de acción que abren la imaginación y hacen emerger comunidades actuantes (*communautés agissantes*). Estas comunidades se constituyen como espacios de interrelacionalidad e interdependencia donde el bien común, la comprensión interhumana, la pluralidad y el empoderamiento personal y comunitario se desarrollan de forma crítica y transformadora (Nussbaum, 2005, pp. 85-110; Nussbaum, 2010, pp. 131-160; Batini y Simone, 2008, pp. 29-46; Batini y Surian, 2008, pp. 18-27; Benelli, 2020, pp. 87-107).

4 | En todo caso, esa tarde sabatina y fría del mes de febrero del 2023 en el campus Condorcet vivimos la conversación de una manera tan profunda que la reunión se prolongó tres horas más de lo previsto. Al final, para nuestra sorpresa, la profesora Delory-Momberger subrayó que ese encuentro había sido un momento especial —un *kairós*, se podría decir—; un auténtico acontecimiento que le había hecho saborear lo que ella siempre ha querido propiciar con su investigación desde el paradigma biográfico: “hacer ciencia de otra manera” a partir de relatos que permitan involucrar la potencialidad del arte narrativo en la construcción de un nuevo saber humano y social. Justo por eso se prolongó la reunión: el encuentro fue un verdadero intercambio narrativo, un compartir de experiencias del que cada persona salió renovada y fortalecida.

Como “los buenos encuentros empiezan y ya no terminan” (Esquirol, 2024, p. 45), porque “nuestras relaciones demandan narraciones” (Pierron, 2021, p. 68), este encuentro y su relato no se detuvieron allí en un salón del campus Condorcet: correos, llamadas y nuevos encuentros en París siguieron nutriendo la historia anudada esa tarde del sábado 18 de febrero del 2023. Al hilo de esos acontecimientos, el proyecto de investigación obtuvo la aprobación oficial por parte de la Vicerrectoría de Investigación y Transferencia (VRIT) de la Universidad de La Salle e investigadores de diferentes universidades, redes del mundo y disciplinas se asociaron.

Fue entonces cuando el decano de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle, quien participa también en este proyecto de investigación, el profesor Diego Fernando Barragán Giraldo, sugirió al profesor Siciliani

Barraza la posibilidad de hacer un número especial para la revista *Actualidades Pedagógicas* sobre la temática central del proyecto (relato y comunidad) y de invitar a la profesora Delory-Momberger a unirse a esta iniciativa como editora. Los profesores José María Siciliani Barraza y Manuel Alejandro Prada Londoño (Universidad de La Salle, Colombia, y Universidad Federal de Piauí, Brasil, respectivamente) acogieron la iniciativa. Se entablaron los contactos y el intercambio, luego vinieron la redacción de la convocatoria (*call for papers* o *argumentaire*), la comunicación con los investigadores invitados, etc. Como resultado, los lectores tienen ahora entre sus manos el fruto de esta aventura en la que seguimos embarcados, esperando encontrar nuevas bifurcaciones narrativas, susceptibles de refigurar nuestra relación con los otros, con el cosmos y, por qué no, con cierto “misterio del mundo” (Jüngel, 2025) que de alguna forma no deja de sorprendernos y sobrecogernos.

Ahora bien, antes de redactar algunas notas descriptivas que estimulen la lectura de cada uno de los artículos de este número 86 de la revista *Actualidades Pedagógicas*, conviene subrayar una convergencia de intereses, una suerte de *arrière-plan* (*background*) o *humus* investigativo interdisciplinar que ha permitido en gran medida que nuestras historias se entrecrucen.

La profesora Delory-Momberger, desde el ámbito de la educación y la formación, tiene una rica y profunda trayectoria reconocida en el ámbito mundial. Ella se ha consagrado a estudiar la investigación biográfica en educación observando las articulaciones entre los aspectos sociales, institucionales, personales y “planetarios”² por los cuales los seres humanos dan forma y sentido a su experiencia. El grupo de investigación *Le Sujet dans la Cité* y la revista internacional de investigación biográfica con el mismo nombre³ permiten percibir y captar la fuerza investigativo-interdisciplinar y formativo-biográfica impulsada con tanto rigor y tacto por la profesora Delory-Momberger. Ella ha sido capaz de convocar y unir en este grupo a investigadores de varios continentes, interesados en la educación-formación. Sus resultados se dejan ver en diversas colecciones, coloquios y programas de formación. Hoy, la revista *Actualidades Pedagógicas*

5

2 Se alude aquí a la cuidadosa atención que la doctora Delory-Momberger ha brindado también al fenómeno del Antropoceno, como una etapa en que se chocan la historia del ser humano con la historia de la Tierra, y que resulta ahora ineludible, porque esta nueva realidad afecta de manera radical nuestros procesos de subjetivación, biografización y formación. Remitimos a la obra citada: Delory-Momberger y Janner-Raimondi (2024).

3 Véase el sitio web del os: <http://www.lesujetdanslacite.com/gis>. Allí se puede encontrar también la revista *Le Sujet dans la Cité*: <https://www.lesujetdanslacite.com/revue>

tiene el honor de beneficiarse de su capacidad para convocar y construir comunidad académica, tal como se refleja en este número 86.

Por su parte, el profesor Prada Londoño, desde el horizonte filosófico⁴, viene trabajando el pensamiento de Paul Ricoeur y su hermenéutica narrativa. Quizá la articulación más fuerte de su trabajo investigativo se sitúe en la intersección entre hermenéutica y educación. Allí la escritura de sí cobra un significado relevante, habida cuenta de la potencia hermenéutica del relato (Ricoeur, 1985, 1988), que transforma los procesos educativos y formativos en experiencias y acontecimientos en los que el sujeto se involucra de modo radical, ya sea como estudiante, investigador o docente.

El profesor Siciliani Barraza⁵, desde la perspectiva teológica, se viene interrogando sobre los cimientos de la teología cristiana, con la finalidad de proponer un camino de construcción de saber teológico que asuma los relatos como materia prima⁶. Siguiendo el surco espiritual abierto por la experiencia de Israel y, sobre todo, en virtud del principio de la Encarnación, esta teología narrativa se puede lanzar a esta osadía porque la vida humana en su radical historicidad es el lugar del encuentro con el Dios que se reveló a Moisés y que se ha manifestado en Jesús de Nazaret. Diríase que los relatos —tanto los bíblicos como los que estos han suscitado y siguen suscitando— son la expresión privilegiada de un “abrazo de trascendencia e inmanencia” (Martínez Lozano, 2022, p. 139), que supera los dualismos y abre a una renovada fraternidad y a un compromiso con lo real, donde Dios está presente de forma misteriosa (Casas Andrés, 2009).

Así, los lectores percibirán que el interés en la formación tiene un puesto privilegiado en esta historia que estamos entretejiendo. Hay que subrayarlo. Y ese interés formativo se traduce a través de una preocupación por la manera en que en la era del Antropoceno podríamos reconfigurar nuestros relatos personales y los relatos comunes. Una convicción sostiene y alienta esta preocupación: el poder de la formación, aun en medio de la catástrofe ecológica del Antropoceno, para favorecer relatos que reflejen el descubrimiento de nuevas relaciones, de ignoradas interdependencias, de desafiantes pertenencias y de incómodas alteridades. Muchas de ellas fueron desconocidas por la modernidad occidental, obnubilada por un *antropocentrismo* que solo buscó dominar y poseer. En definitiva, la formación y los caminos pedagógicos de corte narrativo que podrían ayudarnos a

4 Para consultar algunos de sus trabajos científicos, véase: <https://bit.ly/46jHURu>

5 Para consultar algunos de sus trabajos científicos, véase: <https://bit.ly/4roXQtY>

6 En línea con la propuesta de Ritschl y Jones (1976).

contarnos de manera más comunitaria hacen parte de los intereses comunes que nos han reunido y nos tienen hilvanando este relato compartido, del cual este número de *Actualidades Pedagógicas* es una expresión elocuente.

No es de extrañar, entonces, que el artículo de la profesora Delory-Momberger y el antropólogo Bardawil nos presente un nuevo tipo de relato (*la ecobiografía artística*) como una “modalidad narrativa enlazada” que fortalece los vínculos entre el sujeto que se cuenta y el mundo que lo rodea. Además, el artículo ofrece una vía concreta (los talleres fotobiográficos) que fomentan una comunidad donde lo íntimo se articula con lo colectivo. Por su parte, la profesora Passeggi, desde Brasil, comparte una experiencia de investigación en la que se entrelazan educación y salud. El artículo muestra cómo niños entre 6 y 12 años, hospitalizados por dolencias crónicas, son capaces de forjar una comunidad hospitalaria hecha de cuidado y colaboración. Por su parte, el artículo del profesor Miguel Ángel Zamora Triviño y la profesora Alexandra Ivon Palomino Amador nos sitúa en los Andes colombianos, donde las narrativas de los campesinos del páramo Cruz Verde reivindican una educación no colonial, susceptible de promover la defensa del territorio.

La codirectora del GIS *Le Sujet dans la Cité*, la profesora Martine Janner-Raimondi, introduce a los lectores en la categoría de *vivifiance*. Para la autora, se trata de una potencia de vida susceptible de promover una resistencia ante las graves tensiones provocadas por prácticas políticas disparatadas, carentes de finalidades al servicio de la vida, y las luchas que se expresan en nuevas formas de comunidad locales. La *vivifiance* tendría unos rasgos que permitirían identificar —y seguro fomentar— comunidades vivificadoras sobre la Tierra.

Ahora, la profesora Kondratiuk sumerge a los lectores en el universo del “modelo educativo Etievan”. La integralidad buscada por este modelo se refleja aquí a través de una investigación biográfica que pone en evidencia una bella conjunción entre el ser y el saber, entre el yo y el nosotros. Resulta, entonces, que el acto educativo emerge de forma espléndida como un asunto personal y al mismo tiempo comunitario: por un lado, exige un serio trabajo sobre uno mismo; por otro, demanda el diseño e implementación de itinerarios compartidos de aprendizaje.

Por su parte, el profesor Christoph Wulf permite a los lectores hacerse una idea más clara del Antropoceno, de sus fases y de sus rasgos en el mundo actual. Todo con el ánimo de plantear los retos que este fenómeno lanza a la educación, sobre todo para fomentar nuevos lazos con la Tierra. Resulta muy interesante que desde Alemania se propongan procesos educativos sensibles, miméticos, como los que vehiculan las “prácticas culturales inmateriales”, que realzan el valor del cuerpo, de

las ritualidades y de las oralidades. Esta sería una vía privilegiada de la educación para afrontar la crisis ecológica que atravesamos.

El trabajo de Elizeu Clementino de Souza y Michael Daian Pacheco Ramos permite percibir cómo la educación rural sale fortalecida al entrar en contacto con las prácticas pedagógicas comunitarias locales. Y esto a pesar de las insuficiencias de la formación de los docentes que laboran en estos contextos, las precarias condiciones materiales, los bajos salarios y la desvalorización de la labor docente. La investigación realizada por el profesor De Souza en un territorio de Bahía (Brasil) revela así las potencialidades inusitadas e inimaginables que los vínculos entre sociedad y educación pueden engendrar.

Por su parte, la profesora Lúcia Ozório, desde su rica experiencia con las comunidades de las *favelas* de Río de Janeiro, explora la noción de “comunidad de relatos orales de vida”. Una novedad significativa de este artículo consiste en que en esta comunidad participan los muertos, que gozan de modos de ser y de existir a través de la memoria colectiva.

Los lectores encontrarán también una reseña consagrada a un libro de una estimada colega de Italia, profesora en el Departamento de Formación, Lengua, Intercultura y Psicología (FORLIPSI) de la Universidad de los Estudios de Florencia, y miembro del consejo científico de la Libera Università dell'Autobiografia (Italia), Caterina Benelli. El título del libro habla por sí mismo de la pertinencia de su aporte a este número: *Contar las comunidades. La función formativa de la memoria social* (2020). Basta aquí resaltar que la profesora Benelli se propone responder a la pregunta en torno al porqué y cómo impulsar, cuidar, conocer y promover las historias de comunidad, y al deber de explorar la comunidad a través del encuentro de historias para afrontar el riesgo del aislamiento social.

Pues bien, esta historia no terminará aquí. Sin que sea una promesa, ya se ha mencionado entre nosotros que este número (y las investigaciones que lo animan: la de la Universidad de La Salle y las impulsadas por el GIS Le Sujet dans la Cité) ameritarían un coloquio internacional. En cualquier caso, algunos colegas que no están presentes en este número 86 de la revista *Actualidades Pedagógicas* están participando con otras modalidades de contribución, en particular con capítulos de libros, entrevistas y webinarios. Por tanto, otras publicaciones vendrán, con absoluta seguridad. Además, tenemos el gusto de señalar que el próximo coloquio organizado por el GIS Le Sujet dans la Cité (que tendrá lugar en la Universidad de Lille, Francia, del 25 al 27 de mayo del 2027), el cual llevará por título *Restaurer la cité avec le vivant à la lumière du paradigme du biographique*, incluirá un eje de reflexión sobre la temática de este número de *Actualidades Pedagógicas*.

Que sea este, con toda modestia lo decimos, un testimonio de la posibilidad de crear comunidad, de enredar nuestras historias académicas, investigativas y formativas, con el fin de hacer la experiencia de lo que, en el horizonte de pensamiento de Viveiros de Castro (2021), podríamos denominar un cambio de mirada o una “conversión de los puntos de vista” (Delory-Momberger, 2024, p. 29).

La decisión, el trabajo y los riesgos de imbricar nuestras historias no son fáciles porque complican la trama de la investigación y la formación, a veces de manera abrumadora, desconcertante, desestabilizadora. Pero vale la pena salir de las comunidades ensimismadas, autorreferenciales, porque solo un estilo relacional —en la investigación, en la formación...— podrá ayudarnos a encontrar caminos eficaces en la construcción de comunidades en realidad actuantes. ¡Ojalá la lectura de este número sea un camino de refiguración narrativo-comunitaria para todos!

Referencias

- Batini, F. y Giusti, S. (2008). *L'orientamento narrativo a scuola. Lavorare sulle competenze per l'orientamento dalla scuola dell'infanzia all'educazione degli adulti*. Trento.
- Batini, F. y Surian, A. (2008). *Sorientando. Un progetto e una ricerca con el metodo dell'orientamento narrativo*. Pensa MultiMedia.
- Benelli, C. (2020). *Raccontare comunità. La funzione formativa della memoria sociale*. UNICOPLI.
- Casas Andrés, R. (2009). *Dios pasó por El Salvador. La relevancia teológica de las tradiciones narrativas de los mártires salvadoreños*. Instituto Diocesano de Teología y Pastoral; Desclée de Brouwer.
- Delory-Momberger, C. y Janner-Raimondi, M. (2024). *Penser le sujet dans la cité. Nouveaux défis en Anthropocène*. Téraèdre.
- Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la Tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. UNAULA.
- Esquirol, J. M. (2024). *La escuela del alma. De la forma de educar a la manera de vivir*. Acanilado.
- Fals Borda, O. (2015). *Una sociología sentipensante para América Latina*. Siglo XXI; CLACSO. <https://bit.ly/4aiKTuJ>
- Flasspöhler, S. (2023). *Sensible. Sobre la sensibilidad moderna y los límites de lo intolerable*. Herder.
- Herrera Farfán, N. A. y López Guzmán, L. (Comps.). (2014). *Ciencia, compromiso y cambio social. Textos de Orlando Fals Borda*. El Colectivo; Lanzas y Letras; Extensión Libros.

Janner-Raimondi, M. (2024). De la dignité dans une société décente: enjeux éthiques, épistémologiques et politiques. En C. Delory-Momberger y M. Janner-Raimondi, *Penser le sujet dans la cité. Nouveaux défis en Anthropocène* (pp. 35-58). Téraèdre.

Jüngel, E. (2025). *Dios como misterio del mundo*. Sígueme.

Martínez Lozano, E. (2022). *Profundidad humana y fraternidad universal. La espiritualidad no-dual*. Desclée de Brower.

Milan, G. (1989). *Relazioni interpersonali a scuola*. CLEUP.

Nussbaum, M. C. (2010). *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita las humanidades*. Katz.

Nussbaum, M. C. (2005). *El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Paidós.

Pierron, J. P. (2021). *Je est un Nous. Enquête philosophique sur nos interdépendances avec le vivant*. Actes Sud.

Ricoeur, P. (1985). Le récit interprétatif. Exégèse et théologie dans les récits de la Passion. *Recherches de Science Religieuse*, 73(1), 17-38.

Ricoeur, P. (1988). L'identité narrative. En P. Bühler y J. F. Habermacher, *La narration. Quand le récit devient communication* (pp. 287-300). Labor et Fides.

Ritschl, D. y Jones, H O. (1976). "Story" als Rohmaterial der theologie. Kaiser.

10 | Rosa, H. (2021). *Résonance. Une sociologie de la relation au monde*. La Découverte.

Schapp, W. (1992). *Empêtrés dans des histoires. L'être de l'homme et de la chose*. CERF.

Viveiros de Castro, E. (2021). *Le regard du jaguar. Introduction au perspectivisme amérindien*. La Tempête.

Zubiri, X. (1998). *Inteligencia sentiente. Inteligencia y realidad*. Alianza; Fundación Xavier Zubiri.