

January 2010

Concepciones de ciudadanía y ejercicio ciudadano: caminos para abordar la pedagogía de lo propio

Jeannette Plaza

Universidad de La Salle, jpz_13@yahoo.es

Catalina Campuzano

Universidad de La Salle, catacampu@hotmail.com

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap>

Citación recomendada

Plaza, J., y C.Campuzano. (2010). Concepciones de ciudadanía y ejercicio ciudadano: caminos para abordar la pedagogía de lo propio. *Actualidades Pedagógicas*, (55), 121-129.

This Artículo de Investigación is brought to you for free and open access by the Revistas científicas at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Actualidades Pedagógicas by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

Concepciones de ciudadanía y ejercicio ciudadano: caminos para abordar la pedagogía de lo propio¹

Jeannette Plaza*, Catalina Campuzano**

Recibido: 2 de febrero de 2010

Aceptado: 26 de marzo de 2010

Resumen

El presente escrito tiene por objetivo dar cuenta de la metodología utilizada en el proyecto “Concepciones de ciudadanía y de ejercicio ciudadano en jóvenes escolarizados y no escolarizados del Distrito Capital” con un grupo de jóvenes kankuamos en situación de desplazamiento² y cómo, gracias a la interacción con ellos, se logró aprender y comprender las concepciones de pedagogía y ciudadanía de este pueblo nativo colombiano, además de la problemática de su condición de desplazados por la violencia hacia la capital del país y todo lo que ello implica para su cultura. La perspectiva epistemológica, el tipo de investigación, los procedimientos metodológicos y el análisis e interpretación de la información, fueron los componentes esenciales para dichos hallazgos.

Palabras clave: ciudadanía, nativos, originarios, pedagogía, metodología.

Abstract

The following paper has the main objective of presenting the methodology applied in the research “Notions of citizenship and citizen practice in schooled and non-schooled youngsters of the Capital District- Bogota” with a group of native Kankuamos³ youths and how, thanks to the interaction with them, the conceptions of pedagogy and citizenship of this Colombian native people was achieved in terms of learning and comprehension, including the problematic from their refugee condition by war in the capital city of the country, and all the matters this implies for their culture. The epistemological perspective, the research approach, the methodological procedures and the analysis and interpretation data were the main components for this research outcome.

Keywords: citizenship, native peoples, pedagogy, methodology.

¹ Origen del artículo: Este artículo se origina del proyecto de investigación “Concepciones de ciudadanía y ejercicio ciudadano de jóvenes escolarizados y no escolarizados del Distrito Capital”, el cual pretendía describir y tipificar las concepciones de ciudadanía y de ejercicio ciudadano de diversos grupos de jóvenes (hip-hop, en condición de protección por parte del Estado, agrópolis, discapacitados, estudiantes grado noveno, originarios kankuamos y pertenecientes a la comunidad LGBT (Lesbianas, gays, bisexuales y travestis). Este estudio se realizó entre enero del 2007 y febrero del 2009 y fue financiado por la Universidad de La Salle. Código 34-385-07-02-01. Investigador principal: Carlos Valerio Echavarría G. (Facultad de Ciencias de la Educación), coinvestigadores: Jeannette Plaza Z. (Facultad Ciencias de la Educación), Martha Patricia Mahecha (Facultad Ciencias de la Educación), Clara Beatriz Díaz (Facultad de Ciencias de la Educación), Guillermo Espinoza (Facultad de Ciencias de la Educación), Néstor Noreña (Facultad de de Filosofía), María Inés Baquero (División de Formación Avanzada). Jóvenes investigadores participantes del estudio: Camilo Andrés Espinel, Catalina Campuzano, Sol Carolina Sáenz, Carlos García, Juan David Aldana, Andrea Villareal, Edwin Garzón, Catalina Bernal, Liliana Salgado, Lina Ángel Jiménez, Zully Bautista, Yudy Gómez, Alejandra Linares y Fernando Dimas.

* Colombiana. Magíster en investigación educativa, docente-investigadora de la Universidad de La Salle. Correo electrónico: jpz_13@yahoo.es

** Colombiana. Licenciada en lenguas modernas, candidata a magíster en Docencia. Docente-investigadora en la Universidad de La Salle, joven investigadora de Colciencias. Correo electrónico: catacampu@hotmail.com

² El pueblo Kankuamo está localizado en la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia, lugar ancestral Tayrona que comparten con los pueblos Kogui, Wiwa y Arhuaco. Después de las invasiones en la conquista, y como resultado de su posición estratégica, el pueblo ha vivido múltiples procesos de violencia y agresión, de manera tal que parte de su población se encuentra en situación de desplazamiento en grandes ciudades como Bogotá, Medellín y Barranquilla.

³ Kankuamo is a native community that is located in the Sierra Nevada, Santa Marta, Colombia, where the ancient Tayrona territory is shared with Kogui, Wiwa and Arhuaco peoples. After the conquest, and as result of their strategic position, the people have lived all the violence process in the region, so that half of the population is refugee in the focal cities, such as Bogotá, Medellín and Barranquilla.

INTRODUCCIÓN

El objetivo del macroproyecto “Concepciones de ciudadanía y de ejercicio ciudadano en jóvenes escolarizados y no escolarizados del Distrito Capital”, consistió en tipificar y comprender las concepciones de ciudadanía y de ejercicio ciudadano de siete grupos de jóvenes en situación de vulnerabilidad, para plantear desde allí formas e intervenciones novedosas enfocadas a la educación ciudadana, ética y política.

En este artículo nos proponemos destacar la metodología utilizada en el caso particular de los *jóvenes originarios kankuamos en situación de desplazamiento*, por la riqueza y bondad que encontramos en la metodología, como aportes a las formas de encuentro y acción en la investigación educativa. El acercamiento a la desconocida sabiduría kankuama, particularmente en lo relativo a la ciudadanía y la educación, exigió al equipo agudizar sus capacidades de reconocimiento y respeto del otro, y afinar las prácticas de observación participante, de registro de información y, sobre todo, de análisis e interpretación rigurosos, para no perder la esencia de los hallazgos al traducirlos a los esquemas acostumbrados. Esta actitud inicial se transformó en admiración, gracias a los aprendizajes obtenidos durante este proceso.⁴

Los aportes metodológicos se presentan, a manera de caminos posibles, desde seis componentes que serán delineados a lo largo del texto: la orientación epistemológica, el tipo de estudio, la delimitación del caso, las técnicas, instrumentos y procedimiento de recolección, el análisis y algunas aproximaciones a los resultados.

ORIENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

El pensamiento crítico desarrollado por la Escuela de Frankfurt, inspira un posicionamiento epistemológico de gran importancia frente a la construcción y búsqueda del conocimiento: la teoría crítica. Resultaron de

especial importancia para este proyecto los análisis y reflexiones posteriores a la segunda guerra mundial, frente a los abusos experimentales ocurridos en los campos de exterminio, en tanto se manejaron sistemas racionales (por lo menos desde lo instrumental), así buscaran fines irracionales. Tal tragedia llevó a plantear exigencias éticas para la ciencia, y por ende para la academia, frente a los grupos sociales,⁵ que en este caso asumimos los investigadores como pauta vital, más allá del interés por el conocimiento *per se*.

La teoría crítica proporciona fundamentos emancipadores a campos como la ciudadanía crítica, la etnografía crítica y la pedagogía crítica, relacionados estrechamente con esta investigación. La primera y la tercera para el marco teórico y la segunda para enriquecer el énfasis de estudio de caso, directriz del macroproyecto.

Habermas (1988) —integrante de la segunda generación de la Escuela de Frankfurt—, señala tres intereses cognitivos fundamentales: el interés técnico, asociado al conocimiento empírico-analítico; el interés práctico, más afín al saber histórico-hermenéutico y, más adelante, el interés emancipador, el cual propicia la autonomía y libertad del individuo en tanto genera conocimiento crítico.

“Comprender el mundo es darle un significado, interpretarlo, labor propia de las ciencias histórico-hermenéuticas. La acción derivada de tal acercamiento es la interacción”, que define a su vez las relaciones entre las personas, al constituir un acuerdo entre los sujetos para interpretar el mundo, de donde se deduce que el saber que orienta la acción es subjetivo (Valverde, 2002: 1).

Ahora bien, el mismo autor identifica al interés emancipador como aquel que se presenta independiente de todo lo que está afuera del individuo y, en tanto estado de autonomía, exige responsabilidad por parte de las personas. Pero como los individuos están insertos

⁴ La contribución específica de los autores se dio en tres aspectos: teórico, en tanto se encuentran en los hallazgos dos reconceptualizaciones: una en ciudadanía y otra en educación. El segundo aspecto en lo metodológico: al combinar la perspectiva hermenéutica y dar paso inicial a la crítica. El tercero, resultado de los dos anteriores, como revalorización de la sabiduría kankuama, al comprenderla como parte del contexto nacional, con intenciones de reelaborar posiciones locales en el contexto global.

⁵ Reflexión del profesor Luis Ernesto Vásquez durante el Seminario Permanente de Profesores (2007). Facultad de Educación, Universidad de La Salle.

en un contexto social, la autonomía se erige por el alto grado de interacción con otros que reclaman respeto por la suya. De ahí que la autonomía individual no pueda separarse de la libertad de los otros, de donde se colige que la emancipación está inevitablemente ligada a las ideas de justicia y de igualdad. Este interés en lo crítico-social es abordado en la investigación, pues ella trasciende la comprensión en la interpretación, para plantear, desde las concepciones originarias, la estrategia formadora, no de los investigadores, sino la del pueblo, a manera de resistencia cultural.

Con la intención de construir conocimiento de tipo comprensivo a partir de la reconstrucción e interpretación de las producciones discursivas en torno a la ciudadanía, respecto a la perspectiva hermenéutica, fue necesario ampliar la propuesta de Habermas desde Arendt (1978, 1981) y Sánchez (2003), quienes apuntan a una permanente actitud reflexiva frente a la fragilidad de la condición humana, cuestión que, dada la situación de dolor, desterritorialización y discriminación sufridos por el grupo de originarios kankuamos participante en el proyecto, no solo fueron transmitidas a los investigadores, sino además motivo de cuestionamientos permanentes acerca de lo que de ello han vivido las poblaciones latinoamericanas.⁶ Por esto, resulta importante Arendt (1981) cuando afirma que comprender los hechos dolorosos y absurdos no implica: “ni negar su existencia ni someterse mansamente a su paso como si todo lo que realmente ha sucedido no pudiera haber sucedido de otra manera” (Arendt, 1981: 402) y precisa Sánchez: “Para ella [Arendt] era imprescindible llegar a comprender lo que había ocurrido, para poder seguir viviendo como ciudadana del mundo” (Sánchez, 2003: 30). La comprensión, se define entonces en este punto como un proceso de autocomprensión y como un necesario acto de resistencia.

Estas aseveraciones, como opción epistemológica, fundamentaron en doble sentido la investigación: por una parte la comprensión de los kankuamos frente a su situación y, por otra, la comprensión sobre lo que de ello se ha experimentado en la cultura de los investigadores como mestizos. En palabras de la profesora Baquero,⁷ la investigación, por su perspectiva cualitativa, tocó la vida de los investigadores. Fue ello precisamente lo que motivó, a manera de reconceptualización, las elaboraciones teóricas de la investigación.

Ahora bien, cuando Habermas (1988) afirma que quien habla lo hace en un contexto determinado,⁸ queda de lado —en relación con el kankuamo— su conexión permanente con el cosmos, a lo que surgen interrogantes como: ¿acaso se tendría que hablar en lugar de su contexto, de su visión determinada del cosmos, siendo éste el de todos? Por esta razón, los hallazgos de la investigación incluyeron un tejido alrededor de la Ley de Origen del pueblo kankuamo, de donde se colige la reconceptualización de “ciudadanía”, por la acepción de “construcción de pueblo”, que resulta más cercana a su situación no vinculada con la Ilustración, ni con la era industrial, la segunda postguerra, y mucho menos con lo ciudadano.

El ámbito del kankuamo es rural, por lo cual no puede ser asociado con el “hombre de la modernidad” y, sin embargo, tampoco debe ser asimilado a las nociones occidentales de “bárbaro o salvaje”. En especial, porque el kankuamo se ha salvado de tales distorsiones dadas por el mundo del individualismo y del consumismo existentes en las esferas del hombre inscrito en la cultura occidental. Por todo ello, se tomó sin reservas la siguiente afirmación contenida en el planteamiento del macroproyecto: “el intérprete de un texto social comprende su significado

⁶ Dice Javier Mugerza: “Sánchez comparte con ella [Benhabib] una interpretación de Hannah Arendt como precursora de la teoría contemporánea de la acción comunicativa o el discurso en tanto que un fruto de la herencia de la modernidad ilustrada, pero asimismo una interpretación de esta última que asume las críticas postmodernas al exceso de abstracción con que son concebidos los sujetos de dicha praxis interactiva en las construcciones teóricas de un Habermas y que insiste, por el contrario, en la necesidad —sin merma de la legitimidad de las propuestas universalistas envueltas en tales construcciones— de incardinar a esos sujetos en la concreción de sus circunstancias y contextos de interacción reales (de lo que constituye un buen ejemplo la crítica feminista, y por lo pronto la de Seyla Benhabib, a la ética comunicativa y, generalizando, a la teorización habermasiana del espacio público o el uso público de la razón)” Sánchez (2003).

⁷ Reflexiones de la profesora María Inés Baquero (2009) en el Seminario de investigadores del macroproyecto.

⁸ El profesor David Soler, hoy docente en la Universidad de Cundinamarca, relataba que durante su estadía en Frankfurt, a propósito de sus estudios de doctorado, se acercó al maestro Jürgen Habermas y le comentó que en Colombia era muy leído y se citaba con mucha frecuencia su obra, a lo que él respondió que no entendía por qué ocurría esto, ya que no conocía el país ni a los colombianos y por tanto sus escritos no tenían relación alguna con las realidades de ese contexto.

una vez haya comprendido por qué el autor se sintió justificado para hacer determinadas afirmaciones, para reconocer determinados valores y normas y para expresar determinadas vivencias, o bien para atribuirles a otros”.

Es por los caminos andados en la investigación que la perspectiva epistemológica del estudio se asocia con una perspectiva arendtiana, en tanto “ejercicios del pensamiento, a manera de experiencia, como propósito que sólo se puede adquirir a través de la práctica, en lo cual no se aspira a alcanzar certezas inductivas o deductivas sino que se plantean como tentativas exploratorias del pensamiento” (Sánchez, 2003: 12). Ello tiene que ver con las conceptualizaciones que se encuentran en los hallazgos de “construcción de pueblo” (ciudadanía) y “hacer el camino” (educación) que presentan un modo en el que “el pensar mismo se desenvuelve como un diálogo interior sin final [compartido por el equipo de investigación y los participantes] del yo consigo mismo, en el que a veces se siguen sendas que conducen a caminos sin salidas y en otros momentos el discurrir intelectual toma caminos inesperados” (Sánchez, 2003).

TIPO DE ESTUDIO

Dada la naturaleza de la pregunta de esta investigación que es de orden descriptivo, interpretativo-compresivo, el tipo de estudio empleado fue el estudio de caso, que pretende describir o generar teoría, luego de comprender las dinámicas presentes en contextos similares, según propone Eisenhardt (1989).

Chetty (1996) indica que el método de estudio de caso es una metodología adecuada para responder al cómo y por qué ocurren los fenómenos, pero sobre todo se eligió, en tanto permitió explorar profundamente las situaciones observadas y, por ende, la aparición de nuevas señales sobre las elaboraciones que emergieron.

Ahora bien, por las características de diferenciación étnica de los interlocutores, durante el proceso se dio una dinámica de carácter etnográfico, en tanto el método se constituyó de las vivencias místicas, mágicas, ecológicas, familiares, de dolor compartido

o de profunda admiración y de agotamiento físico y mental de investigadores ante las intensas jornadas de trabajo que implicaron los encuentros. La posibilidad de reconceptualizar eslabones del hacer en conjunto fue apareciendo en este tipo de relación, que tal vez es expresada de manera más contundente por la etnografía crítica: “Para Hooks, sólo un intercambio significativo entre el crítico y la gente sobre quien escribe asegurará que [los estudios culturales] sean un espacio que permita la intervención crítica” (Escobar, 1996: 418).

La dinámica investigativa tuvo también una inspiración epistemológica asociada con elementos introducidos por Guattari (1990) en su noción de ecosofía, perspectiva ético-política de la diversidad y la alteridad, que argumenta las necesidades urgentes de transformaciones sociales, científicas, psicológicas, ecológicas y económicas para: “[...] construir nuevas tierras transculturales, transnacionales, y transversalistas, y valorar los universos liberados de la seducción del poder territorializado, como única forma de superar la problemática planetaria actual” (p. 208).

Quiere decir que la posición de los investigadores frente a “los investigados” como seres ni mejores ni peores, ni más eruditos ni más poderosos, permitió pensarse como sujetos de una especie común, y fue posible una interlocución para aprender otras cosmovisiones, otras formas de interacción y maneras de no hacerle daño ni a la tierra ni a los que la habitan.

Se considera entonces que la decisión de aprender de los kankuamos tiene un componente de etnografía crítica, en tanto se revierte su condición de maltratados a la posibilidad, tal vez emancipadora, de reconocerlos como faros para estos tiempos de crisis. Crisis, como momento que posibilita “[...] la reconstrucción del nexo entre verdad y realidad y que [...] demanda nuevas prácticas del ver, el saber y el ser” (Escobar, 1996: 418-419), para reconceptualizar la cultura desde una alternativa que exigió un contacto profundo con la comunidad.

Así pues, la combinación de los tipos de investigación, estudio de caso y etnografía crítica, cuyo propósito fue describir y tipificar las concepciones de ciudadanía y de ejercicio ciudadano, permitió su

consecución y además proponer una reconceptualización importante para el avance en el tema desde lo propio, constituyéndose en un rescate para la cultura del denominado tercer mundo, con miras a dejar su condición de menor valía.

DELIMITACIÓN DEL CASO DE ESTUDIO

El proceso de indagación se realizó con jóvenes originarios en situación de desplazamiento forzado de la comunidad kankuama de la Sierra Nevada de Santa Marta, habitantes temporales del Distrito Capital. Para caracterizar a la población participante en el estudio se manejaron las preguntas planteadas por Van Dijk (1998), las cuales fueron respondidas desde sus propias narrativas:

- ¿Quiénes somos? En la actualidad “la población aproximada de nativos kankuamos es de 13.000; 3000 habitan en Barranquilla, Santa Marta, Valledupar, Venezuela, EE.UU., Bogotá. En la Sierra se habla de 10.000 habitantes” (JK).⁹
- ¿Quién pertenece a los Kankuamos? “Todos, todos somos uno solo, es decir el pueblo Kankuamo. No los que estamos acá en Bogotá desplazados, los que están en Valledupar sino todos los del territorio, los de Bogotá, los de Valledupar...” (JK).
- ¿Qué lugar ocupamos en la sociedad? Les dicen: “[...] los indios son un atraso para el progreso de este país porque con ellos no podemos progresar porque son muy cuidanderos de lo que tienen y no piensan en grande, solo piensan en comer hoy y ya, no piensan en el futuro, en cuanto lo económico, que podrían hacer empresas o vender a multinacionales para que tengan plata” (I:s1p23JK).
- ¿Qué queremos conseguir? “[...] nosotros tenemos que construirnos no gigantes ¿para qué? tenemos que ser pequeños, pero fuertes, de corazón fuerte, pero ese corazón fuerte no lo tenemos que utilizar ni para lo negativo ni para las peleas, para esas co-

sas ese corazón tiene que ser unido, fuerte, fuerte en el sentido de que no puede ser débil cuando haya peligro y, humilde, porque tenemos que estar todos juntos y tenemos que ayudarnos unos con los otros” (I:s1,p10JK).

- ¿Qué hacemos? “[...] en principio la mujer la hace [la mochila] [...] y cuando el hombre está poporeando está haciendo el símbolo del dirigido, porque son dos cosas, el hombre dirige, la mujer construye... Y la mujer construye desde la mochila todo eso, construye desde la comida, transmite amor desde la comida, [...] la mujer da una comida con alegría a sus hijos” (G;T2JK).
- ¿Qué planteamos? Cuando se hacen occidentales: “[...] Si cuando tiene que juntarse con él mismo ni siquiera sabe cómo hacerlo, ni siquiera se conoce a sí mismo, porque no le ha dado el tiempo de voltear los ojos hacia dentro, a mirar ¿quién es? ¿Quién está por dentro de esa persona? solamente mira al otro, y todo el tiempo entonces criticamos, —tú haces, tú haces, tú haces—, pero yo no veo qué yo hago...” (I:s1,p13JK).
- ¿Qué queremos conseguir? “[...] cada día que pasa para uno es como si fuera un día más en la escuela [...] es un día mas que hay que aprovechar, para nosotros los días no pueden pasar como desapercibidos cada momento ni cada elemento ni cada cosa que pasen para nosotros no puede pasar como si nada, porque tenía que pasar” (JK).
- ¿Quiénes son nuestros enemigos? “Porque nos tildan de guerrilleros y el resto de sociedad porque nos tildan de indios [...], se debe a un factor, y es el que decía Gilberto, yo no digo el abandono estatal de Uribe el abandono del Gobierno, Estado somos todos pero Gobierno es uno, debido a ese abandono ellos dirán que por qué nosotros luego peleamos, pero se supone que estamos en Colombia, y que la Sierra Nevada es Colombia, que ellos deben proteger su territorio, no hay necesidad de decirles vengan a cuidarnos, no, él tiene que

⁹ Las voces de los jóvenes kankuamo aparecen como (JK): (sujeto, taller o sesión, párrafo).

saber que es su territorio por lo tanto tiene que responder por su territorio” (I:T2); “El Gobierno nos tiene acabados”(I:s1,p32).

El criterio de edad establecido en el macroproyecto —jóvenes entre los 16 y 26 años— como rasgo identitario del grupo participante, fue modificado dadas dos situaciones particulares: “no nos quedan tantos, de las 51 familias desplazadas en Bogotá, apenas si se podría reunir unos cuatro o cinco, los otros se fueron con los paramilitares o las guerrillas (no me hablo de los que mataron) [...] les llamamos muchachos locos, porque se entiende que aún no han adqu irido las responsabilidades para construir pueblo, lo cual se alcanza sólo hasta los treinta años, unos pocos lo logran antes”¹⁰ (J:T1). Por esta razón y previo acuerdo con el equipo de investigación, se extendió el rango de edades hasta los treinta años.

TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS

El instrumento propuesto desde el macroproyecto fue el taller pedagógico, que ha sido implementado por Alvarado y Ospina (1999) y por Echavarría y Vasco (2007). Estos investigadores afirman, como fue corroborado durante la ejecución del trabajo de campo, que el taller pedagógico permite crear variadas condiciones metodológicas que facilitan la indagación a profundidad de un evento, una situación o un objeto de estudio particular.

Sin embargo, ¿cómo hacer un taller pedagógico con los kankuamos, si ellos se comunican compartiendo la palabra a partir de su conexión con la madre tierra?, ella es la que pone los temas y los temas circulan según sea pertinente al grupo y al momento; no son los talleristas quienes establecen temas y estrategias didácticas para abordarlos. Por ello, las dinámicas de los encuentros tuvieron como centro las narrativas orales inspiradas por la tierra. A pesar de la imposibilidad de planteamientos temáticos específicos, para sorpresa de los

investigadores, cada uno de los temas previstos por el equipo fue tratado en su totalidad y profundizado a lo largo de los múltiples encuentros.

Durante este proceso no se presentaron debates, sino puestas en escena de los discursos que daban cuenta de denuncias sobre los fenómenos de extinción iniciados desde la llegada de los españoles a la Sierra, sobre los procesos de aculturación iniciados por los capuchinos y hoy sostenidos por grupos religiosos de todo orden, sobre los modos de resistencias individuales, familiares y como pueblo organizado, así como sobre sus vivencias de equilibrio cósmico.

Pretender recoger información para la investigación haciendo, a la vez, formación en el tema de ciudadanía estaba en contravía con su intenso trabajo de restauración cultural ancestral, claramente diferenciado del pensamiento occidental. Por lo tanto, se considera que más que enseñarles, fueron los investigadores los que tuvieron la oportunidad de compartir la sabiduría.

Acercarse al originario kankuamo fue, entonces, un desafío constante de vivir la magia de sus rituales, moverse entre el desconcierto, el dolor profundo, la pregunta que no se puede formular (por lo menos por el momento o que se queda sin respuesta inmediata), el humor sarcástico pero afectuoso, el volar sobre las piedras en recorridos fantásticos adornados por los innumerables manantiales de la Sierra, asustarse frente a los atentados y las advertencias sobre los protocolos de seguridad.

Esta forma de indagación recreó las situaciones desde tres dimensiones arendtianas: lo íntimo, lo privado y lo público; lo íntimo entendido como respuesta al ¿quién soy yo? o identidad; lo privado referido a ¿quiénes somos como grupo?, o como comunidad kankuama en situación de desplazamiento en Bogotá, y lo público como ¿quiénes y cómo participamos para ser reconocidos en la diferencia?

¹⁰ Los kankuamos no hacen las distinciones de primera infancia, infancia, preadolescencia, adolescencia, adulto joven, adulto, adulto mayor; para ellos están los niños, los muchachos locos, los mayores y los ancianos que se consideran sabios y son consultados por la comunidad para curarse en situaciones de enfermedad y orientar el camino.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Consistió en tomar la información para convertirla en un objeto conceptual de otro tipo, que permitiera vislumbrar los hallazgos. Se realizó siguiendo el ACD de Van Dijk (2003), en tres etapas: la preliminar, referida al trabajo de la información durante la recolección; una segunda, relativa al análisis de las macroestructuras semánticas; y la tercera, el análisis concluyente.

En dichas etapas, se logró hacer diversos tipos de análisis entre los que están: análisis de estructuras formales, donde prevalecieron posturas denunciadoras y relatos de actualización de la memoria: “El mamo Roberto me explicó que nuestra misión aquí es sanar la Sabana” (S:T1); análisis de significados locales, donde se vieron contrastes, traducciones y polarizaciones, por ejemplo construcción de pueblo; análisis de las formas y formatos del discurso, apareciendo maneras de descripción, explicación, argumentación; análisis de las realizaciones lingüísticas, surgiendo metonimias, metáforas e ironías: “seguimos es construyendo el hueco en el corazón de la tierra...” (JK); y, por último, análisis del contexto, donde se tuvo en cuenta escenarios, actores, vinculaciones identitarias, entre otros marcadores.

Sin embargo, no es la intención de este escrito profundizar en los aspectos técnicos que se derivan de esta fase del estudio, sino la reflexión sobre ellos. En esa dirección, podríamos decir que el análisis fue también ausentarse por tiempos para comprender las grandes cantidades de información compartidas en cada encuentro, la recapitulación de lo vivido, las transcripciones de las grabaciones siempre sorprendentes, a pesar de la participación activa y permanente del equipo en las actividades y, sobre todo, el surgimiento de dudas o a veces de preguntas muy concretas, que impulsaban al siguiente compartir la palabra.

Todo aquello se mezclaba también con observaciones participativas, conversaciones de horas y horas, largos caminos recorridos con la compañía kankuama

y tantas otras horas y horas tratando de comprender, cuestionándose, y luego leyendo autores no siempre conocidos para auxiliar la interpretación. Fue un ir y venir entre el trabajo de campo y las elaboraciones conceptuales que se fueron haciendo a medida que se lograba construir un párrafo, una frase:

Entre danzar (o intentar seguir el paso, con el mamo Luca ahí, música y lengua extrañas) y hacer una elaboración teórica que sustentara la magia rota por los “profesores muisca”, al parecer bogotanos que aparecieron en la Chuzúa aquella noche; tuvo que aparecer el cuestionamiento frente a la propia identidad [...] cuando ellos empezaron a hablar la magia se rompió. ¿Cómo era la magia? Difícil describirla [...] ¹¹ había penumbra... una tención... no se sabe bien a qué... ¹²

Por último, replantear la fundamentación desde y con la estructuración de los hallazgos, se constituyó en una exigencia de coherencia que superó las formalidades. Trabajar la relación con los otros, desde un ámbito menos normativo y con mayores necesidades de opciones innovadoras, sin marcos eurocentristas referenciadores y más bien como rupturas que permitieran el regreso a las raíces, fue lo que posibilitó renunciar a lo que ya hay o está más directamente asequible y acudir inclusive a disciplinas aparentemente desligadas de la temática central. Así por ejemplo, trabajar con De Certeau, Guattari, Fernández, Escobar, entre tantos otros, fue una necesidad para encontrar la gracia del volver a las raíces; se constituyó en una fuente inspiradora de la esperanza por la estructuración de un novedoso y milenarismo estilo educativo, que esperamos de luces en la urgencia de cambio presente.

RESULTADOS

Se inició con la certeza de la sabiduría del pueblo kankuama, como una alternativa maravillosa al desquiciamiento del planeta, provocado por la cultura occidental. Descubrir la dulzura, la alegría de compartir como actitud fundamental de vida, ser conscientemente parte del

¹¹ “Quien cae en el silencio no puede salir de ahí [...] el observador que retoma del objeto estético es otro señor que el que quedó atrapado. Ello comporta un problema gnoseológico para la psicología estética: parece significar que lo que se sabe no puede decirse y lo que se diga no es lo que se sabe” (Valery, en: Fernández 2000: 86).

¹² Plaza (2009), notas de diario de campo.

cosmos, ser capaces de vivir la vida asombrándose de cada manifestación, soñar y tener esperanzas, permitiría ser decentes con los otros y con el mundo (mamo Luca).

La aplicación de la metodología, tal y como está detallada en este escrito, muestra las múltiples posibilidades que nos brinda hacer vínculos Universidad-entorno, desde las interacciones respetuosas y pertinentes con las comunidades, logrando conjuntamente reconceptualizaciones desde lo propio, en términos de discurso y de acción, y nos da la certeza de hallar alternativas oxigenadoras para las problemáticas globales actuales.

Los resultados principales están referidos, en primer lugar a la *ciudadanía*, traducida como *construcción de pueblo*, que parte de la Ley Propia, que busca el equilibrio para adentrarse primero en la construcción de la identidad individual como parte de la dinámica entre la memoria y la realidad, logrando con el pensamiento ser uno en comunidad. Sin embargo, al estar fuera de la cultura, es decir en situación de desplazamiento, parte de la búsqueda identitaria para llegar a la resistencia formal frente a las agresiones, hecha a la manera occidental, que se comprende desde la participación en diversos movimientos sociales y que, incluso, trasciende en la combinación de trabajos técnicos y tradicionales.

En segundo lugar, la conceptualización de *educación*, entendida como *hacer el camino*, parte del conocimiento ancestral, que pasando por reflexiones sobre preguntas profundas sobre la realidad y la identidad, lleva al aprendizaje y a la comprensión del mundo por medio de sacrificios individuales, lo que permite la creación y descubrimiento de herramientas y verdades propias, desde donde se hace la resistencia. En el caso del desplazamiento, parte de la no-identidad, que en momentos de soledad hace vital la búsqueda y el descubrimiento de lo propio, que concluye en el enamoramiento de la cultura y, desde allí, a la resistencia.

Este estudio evidentemente no persiguió la reivindicación de los derechos kankuamos, lo cual tiene otras vías seguramente más expeditas, pero sí la necesidad de descubrir la bondad del espíritu ancestral; se buscó componer música desde las raíces culturales del pueblo kankuamo para danzar el presente. El sentido que hay de nuevas urgencias, transforma las proporciones y nos ordena en el sistema mental de los intercambios; así, se estuvo con ellos para discernir (desde lo estético, lo ético y lo político) lo que debe ser hoy el espíritu, y se propone a los contemporáneos y colegas juzgar los orígenes y decidir acerca de nuestros compromisos históricos como seres humanos.

REFERENCIAS

- Alvarado, S. y Ospina, H. (1999), *Desarrollo del potencial creativo, afectivo y moral de los niños: educación para la paz, una pedagogía para consolidar democracia social y participativa*, Bogotá, Magisterio.
- Arendt, H. (1978), *The life of the mind*, New York, Harcourt Brace & Jovanovich.
- Arendt, H. (1995), *De la historia a la acción*, Barcelona, Paidós Ibérica.
- Arendt, H. (1981), *Los orígenes del totalitarismo*, México, Taurus.
- Chetty S. (1996, Oct-Dec), "The case study method for research in small—and medium—sized firms", en *International small business journal*, 5, pp. 24-35.
- De Certeau, M. (2006), *La debilidad de creer*, Buenos Aires, Katz Barpal.
- Echavarría, C. et ál. (2009), "Concepciones de ciudadanía y ejercicio ciudadano en jóvenes escolarizados y no escolarizados del Distrito Capital", Proyecto de Investigación financiado por la Universidad de La Salle, código 34-385-07-02-01.
- Echavarría, C. V. y Vasco, E. (2007), "Justificaciones morales de lo bueno y lo malo en un grupo de niños y niñas provenientes de contextos violentos y no violentos de una ciudad de la zona andina de Colombia", en Vasco, E. et ál. (2007), pp. 122-143.
- Eisenhardt, K. M. (1989), "Building Theories from Case Study Research", en *Academy of Management Review*, 14(4), pp. 532-550.
- Escobar, A. (1996), *La invención del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo*, Bogotá, Norma.

- Fernández, P. (2000), *La afectividad colectiva*, Madrid, Taurus.
- Guattari, F. (1990), *Las tres ecologías*, Valencia, Pre-Textos.
- Habermas, J. (1988), *La lógica de las Ciencias Sociales*, Madrid, Tecnos.
- Pask, G. (1993), *Metodología participante con rigor. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*, Barcelona, Síntesis.
- Sánchez, C. (2003), *Hannah Arendt, el espacio de la política*, Madrid, Centro de estudios políticos y constitucionales.
- Valverde Chavarría, J. (2002), “De Habermas a Freire: bases teóricas de la pedagogía y el currículo críticos”, Memoria XI Congreso Internacional sobre tecnología y educación a distancia, San José de Costa Rica.
- Van Dijk, T. (1998), *The Ideology And Discourse Of Modern Racism*, London, Sage.