

January 2010

Texto de aula: sociedad, pedagogía y educación. Algunas reflexiones teórico-prácticas en torno al currículo

Libardo Enrique Pérez Díaz
Universidad de La Salle, lperez@lasalle.edu.co

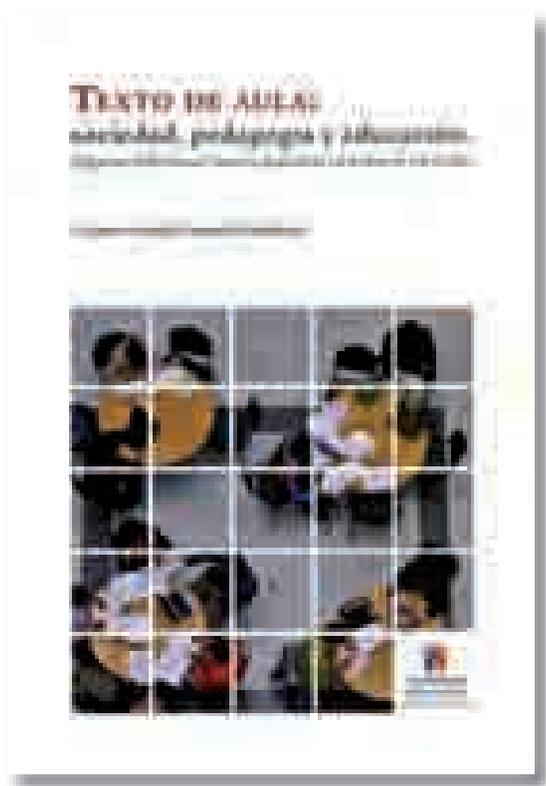
Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap>

Citación recomendada

Pérez Díaz, L. E.. (2010). Texto de aula: sociedad, pedagogía y educación. Algunas reflexiones teórico-prácticas en torno al currículo. *Actualidades Pedagógicas*, (56), 193-196.

This Artículo de Revista is brought to you for free and open access by the Revistas científicas at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Actualidades Pedagógicas by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

*Texto de aula: sociedad, pedagogía y educación.
Algunas reflexiones teórico-prácticas en torno al currículo*



Camacho Sanabria, Carmen Amalia. *Texto de aula: sociedad, pedagogía y educación. Algunas reflexiones teórico-prácticas en torno al currículo*. Bogotá: Universidad de La Salle, 2010. 204 páginas.

Con respecto a la autora, debo decir que Carmen Amalia Camacho es una profesional que, desde el rigor académico y el compromiso con el desarrollo educativo de cada escenario en el que se encuentra inmersa, da cuenta de sus potencialidades y sabiduría. Una profesional que, no obstante considerarla entre las que mejor comprende el fenómeno curricular y su dimensión teórico práctica, así como la literatura y sus posibilidades en la agencia de procesos de desarrollo humano, siempre da cuenta de una humildad académica que interpela a propios y extraños. Comentaré



entonces algunos aspectos del texto de la doctora Camacho, reveladores de un ser muy bien cultivado, humana y académicamente hablando.

La obra llega a mí por vez primera, casi de manera simultánea con el inicio de mis actividades como Secretario Académico de la Facultad de Ciencias de la Educación, cuando el entonces encargado de las publicaciones de esta Facultad, me solicitó que lo revisara y emitiera un concepto sobre el contenido y pertinencia con miras a su publicación. Revisado el machote no sólo emití un juicio favorable sino que resalté su importancia como posibilidad formativa y referente válido, que en el marco del ejercicio empírico-pedagógico, entiéndase el que se realiza desde la experiencia del mundo de lo concreto, puede generar alternativas para el desarrollo educativo. Todo ello lo consideré básicamente a partir de varias reflexiones que a continuación quiero compartir.

El libro es producido desde las entrañas de la interacción pedagógica, nace como resultado de un proceso de investigación que a partir del aula intenta potenciar la formación autónoma de los estudiantes, por tanto, en él se logra sistematizar un conjunto de experiencias pedagógico-curriculares que al poner en juego un gran acervo didáctico, se configura como referente de interés en el propósito de potenciar el desarrollo educativo en distintos escenarios.

Encuentro en el libro una evidencia fáctica del vínculo que siempre debería existir entre currículo y desarrollo educativo. Su estructura y secuencia, a más de tener el valor mencionado, es decir, de engendrarse desde adentro de la práctica educativa, se constituye en una gran lección de articulación entre la reflexión profunda sobre las categorías fundamentales del ámbito de la formación humana y las acciones educativas, que en este caso dan cuenta de un conjunto de mediaciones movilizadoras del desarrollo autónomo y crítico de los estudiantes, hasta llevarlos al ámbito de una construcción curricular innovadora.

Lo que he afirmado se empieza a evidenciar una vez nos adentramos en el texto y encontramos la primera invitación, la cual está referida a la conceptualización y establecimiento de vínculos entre contexto, educación, sociedad, pedagogía y currículo. El hecho de poner en discusión y precisar estos conceptos representa una decisión no sólo acertada sino estratégica en el marco de los propósitos formativos que se persiguen. Del mismo modo lo son el establecimiento de las imbricaciones propias de estos conceptos, con los efectos que producen en el mundo educativo y sus múltiples relaciones.

Es bien sabido para todos que la conceptualización, como medio de comprensión representa una condición necesaria para el abordaje de cualquier objeto de estudio y aún más, para la intervención racional de las realidades educativas. De tal manera que en este sentido se inicia un recorrido que desde la posibilidad de construir acuerdos conceptuales, permite un mejor abordaje de los demás componentes del texto.

Por otro lado, de modo consecuente se presenta un análisis sobre la realidad cotidiana como posibilidad de interacción entre la escuela y la comunidad. Aquí aparece por primera vez Don UFO, un personaje literario pero sobre todo íntimo, que trasfigurado en mediación se pone al servicio del proceso formativo. En este aparte del texto se amplía la reflexión-acción sobre la importancia que para la educación y el desarrollo curricular, comporta la definición del tipo de ser humano que se pretende ayudar a formar, así como la caracterización del tipo de sociedad que este ser humano implica y, sobre todo, la determinación del papel que debe cumplir la escuela en la sociedad.

Luego, la Doctora Camacho nos introduce en el mundo de la investigación acción como medio de transformación educativa. Sin embargo, no se limita a las disquisiciones teóricas que sobre esta perspectiva de investigación son comunes en el medio académico, sino que parte de ellas para ponerlas al servicio de la valoración e intervención educativa. Tal vez por ello acude al Doctor José Darío Herrera en su disertación sobre el aula como texto y las múltiples opciones de entenderlo, un texto que aún dadas sus complejidades la autora aprovecha para presentarlo como posibilidad de enriquecimiento formativo.

El libro finaliza con dos capítulos muy importantes que complementados con el aparte denominado anexos, fortalecen el sentido y propósito del mismo. Estos dos capítulos están referidos, por un lado, al aprendizaje como constructo fundamental para el desarrollo curricular y, por otro, al diseño curricular pertinente y contextualizado. Al respecto diría que sobre su perspectiva acerca del fenómeno del aprendizaje, Ausubel se sentiría orgulloso de encontrarse con esta experiencia, en tanto es una tozuda evidencia de cómo las preconcepciones descritas por él como condición determinante en la formación, son puestas en juego de manera apropiada, coherente, con sentido, en síntesis, de modo significativo.

En cuanto al diseño curricular pertinente y contextualizado el texto nos muestra una ruta, un marco de propósitos, unas lógicas y unas dinámicas a través de las cuales se puede abordar la construcción curricular,



respondiendo a perspectivas de realidad que previamente han sido objeto de un cuidadoso y crítico análisis. Se muestra el diseño curricular entonces, desde la importancia e influencia de las concepciones curriculares que se manejan, los elementos que lo constituyen, los cuestionamientos a los que debe responder, las articulaciones que se deben establecer y la importancia de la investigación como medio de construcción, significación y re significación de dicho fenómeno.

En el acápite denominado anexos, que aparece en el texto como telón de fondo, se muestra un recorrido panorámico de varios modelos y enfoques pedagógicos y didácticos. El panorama que se presenta va desde la pedagogía tradicional hasta los enfoques cognitivos, pasando por las pedagogías activas y la escuela nueva. Del mismo modo, se describen a modo de síntesis, un conjunto amplio de perspectivas didácticas que dan cuenta del recorrido que en este campo se ha producido desde los griegos. A propósito de este paisaje pedagógico-didáctico, lo que considero más relevante, es que no tiene el propósito de adentrarse en disertaciones teóricas presé, sino que está explícitamente concebido como un aporte complementario, que facilite el establecimiento de las relaciones, propias y necesarias, entre currículo, pedagogía y didáctica, y lo que es más importante, con el ánimo de orientar la gestión curricular contextualizada.

196

En síntesis, me atrevo a plantear que *Textos de aula* se constituye en la concreción de una concepción integral de currículo, materializada desde el seno de una acción pedagógico-curricular que, si se tratara de leerla a partir de algunas posturas importantes en esta región del conocimiento, me arriesgaría a manifestar que da cuenta de los fundamentos del eclecticismo reflexivo en Posner y trasciende su simultaneidad curricular. Pasa por la concepción de currículo como sistema, explícita en Gimeno Sacristan y sus consecuentes subsistemas inter actuantes. Recoge de algún modo la perspectiva de investigación y desarrollo del currículo de Stenhouse y su apuesta por la investigación acción asumiendo al docente como sujeto investigador y finalmente, concreta desde la praxis, la asunción del currículo como construcción cultural, que Grundy, apoyada en la teoría de los intereses humanos de Habermas, usa para sugerir la necesidad de apostar por un currículo crítico, emancipador.

Libardo Enrique Pérez Díaz

Universidad de La Salle

lperez@lasalle.edu.co