

January 2012

Didáctica transformadora

Daysi Velásquez Aponte

Universidad de La Salle, dayvelasquez@unisalle.edu.co

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap>

Citación recomendada

Velásquez Aponte, D.. (2012). Didáctica transformadora. *Actualidades Pedagógicas*, (59), 9-12.

This Editorial is brought to you for free and open access by the Revistas científicas at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in *Actualidades Pedagógicas* by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

Editorial

Didáctica transformadora

De igual manera, pasan las cosas en la Didacografía (séanos lícito conservar este nombre). El papel son los discípulos cuyas inteligencias han de ser impresas con los caracteres de las ciencias. Los tipos o caracteres son los libros didácticos y demás instrumentos preparados para este trabajo, gracias a los cuales ha de imprimirse en los entendimientos con facilidad todo cuanto ha de aprenderse. La tinta es la voz viva del Profesor que traslada el sentido de las cosas desde los libros a las mentes de los discípulos. La prensa es la disciplina escolar que dispone y sujeta a todos para recibir las enseñanzas.

Comenio (1986)

Desde la *didáctica magna*, hasta la didáctica crítica, pasando por el estudio de los métodos, formas, estrategias, desarrollos, posibilidades de mediar el proceso de formación, avanzando por los intersticios de las disciplinas especializadas, la historia de la Pedagogía ha venido evidenciando no solo sus deseos, sino también las indiscutibles necesidades de constante transformación. Estas reconfiguraciones no aluden a los materiales, es decir, a que se requiera de un proyector o de un computador en lugar de tiza y tablero. Más bien, se trata de entender las dinámicas y las posibilidades subyacentes a la pedagogía según el momento vital de la historia humana y, por ende, del quehacer pedagógico.

Si bien la revolución tecnológica, como lo plantea Díaz (2009), “ha generado una mentalidad social orientada al cambio” (p. 13), el mismo autor menciona que estos cambios se pueden traducir como un afán por la innovación, una acción compulsiva incapaz de permear la práctica pedagógica, si no hay una reflexión conjunta iniciadora de la transformación.

En el número 59 de la revista *Actualidades Pedagógicas*, el lector agudo encontrará algunos recorridos históricos por los autores más relevantes, quienes no solo han marcado hitos en este ámbito de la didáctica, sino que también han propuesto significativas transformaciones educativas. A través

de rutas sugeridas se dibuja el complejo mundo educativo ante el cual aparecen, entre otros, retos como: la realidad de las inteligencias múltiples, el reconocimiento de las subjetividades, la multiculturalidad, la transdisciplinariedad, etc., y cada una de ellas con sus variaciones necesarias y pertinentes.

En consecuencia, en la tríada *situación-tarea.experiencia*, como elementos de la didáctica a la que aluden algunos autores, se desentraña la herencia de la Pedagogía como ciencia de la educación. Por otra parte, mediante esta misma tríada se traslucen las responsabilidades implícitas en el proceso enseñanza-aprendizaje, al reconocerse como proceso comunicativo, compromisos asumidos desde la planeación, la ejecución y la evaluación de las estrategias o métodos didácticos para lograr, en el proceso de formación, la generación de un cambio social.

Cuando se habla de la didáctica transformadora se hace énfasis en las nuevas miradas, las cuales corresponden a un proceso pedagógico y son, como lo propone Zambrano (2005), resultado del deseo-apropiación, generado en el quehacer de la docencia, sobre todo, en el placer del aprendiz. “En la medida en que el sujeto se dispone, libremente, frente a un objeto de saber, su ser se paraliza transformándose” (p. 98), de este modo, no basta innovar en la forma de la mediación si no hay un deseo que estimule y responda a este cambio.

Didáctica de las disciplinas en esta edición

Con el propósito de reflexionar en torno a los alcances y las limitaciones de la relación entre didáctica general y didácticas de las disciplinas; cualificar procesos de reflexión y práctica pedagógica mediante la presentación de experiencias enfocadas en diversos campos, se realizó el VI Foro Pedagógico de la Facultad de Educación, los días 4 y 5 de noviembre del 2011. Este foro tuvo, entre otros propósitos, reflexionar en torno a los alcances y las limitaciones de la relación entre didáctica general y didácticas de las disciplinas; socializar propuestas sobre didácticas de las disciplinas, tanto en la educación básica-media, como en la superior y cualificar procesos de reflexión y práctica pedagógica entre los participantes, mediante la presentación de experiencias enfocadas en los diversos campos de las didácticas de las disciplinas.

Dada la calidad de los trabajos presentados en este evento, nuestra revista presenta en su sección temática nueve de estos artículos: “Situaciones, tareas y experiencias de aprendizaje en las didácticas de las disciplinas”,



de Alicia Camillioni; “Recuerdos y nostalgias”, de Martín Rodríguez Rojo; “De la didáctica tradicional a la didáctica no parametral: consideraciones en torno a los libros de texto en la formación de docentes de inglés”, de Marcela del Campo; “Navegar en el río con saber de marinero. Aportes para una didáctica de la literatura”, de Fernando Vásquez Rodríguez; “Los programas guía de actividades y las dificultades de aprendizaje de los conceptos clasificatorios en las soluciones”, de Ximena Umbarila Castiblanco; “Cómo desarrollar los procesos del pensamiento crítico mediante la pedagogía de la pregunta”, de María Susana Merchán Price; “Esbozo de una didáctica del símbolo en la educación básica”, de Ruth Milena Páez Martínez; “Didáctica de las emociones de vergüenza y compasión en niños en situación de desplazamiento forzado: perspectiva de capacidades humanas”, de Martha Gilma Bernal Carlo, Juan Carlos Rodríguez Muñoz, Iván Salazar Martínez y “Autonomía y ejercicio de la praxis de profesionales en contaduría pública”, de Nohora Milena López Sánchez y Zulma Julieth Avellaneda Avellaneda.

En la sección general, se presentan aportes no vinculados al foro, pero de igual relevancia para nuestro tema editorial: “La construcción de lo político y la ciudadanía”, de Mercedes Oraisón; “La escuela mexicana y la formación ciudadana. Notas para su estudio”, de Antonio Gómez Nashiki y Úrsula Zurita Rivera, y “La contribución de la evaluación del desempeño docente al desarrollo profesional de los profesores: estudio de las experiencias del Colegio Departamental Emilio Cifuentes y del Externado Nacional Camilo Torres-IED”, de Angélica María Linares Molina, Gloria Alejandra Zúñiga Monroy y Daniel Lozano Flórez.

Los aportes coligados aquí se convierten en una muestra palpable de los vínculos y las brechas existentes entre la didáctica general y la didáctica específica en el discurrir de la historia. Las consideraciones, en general, y los resultados de investigación, en especial, le permitirán al lector identificar el propósito de la didáctica con la complejión sistemática de conocimientos en espiral que entreteje el arte de la enseñanza, la práctica docente, los métodos y los desarrollos como en un ir y venir complejo y variable en permanente transformación.

En conclusión, a partir de las distintas disciplinas, las múltiples miradas posibilitan que se evidencien prácticas comprometidas con procesos mentales, conductuales, cognitivos, morales, afectivos, relacionales; experiencias engrandecidas por profesionales dispuestos a asumir los desafíos

de la realidad actual, procurando la participación reflexiva de la comunidad educativa. Es por medio de estas miradas como la didáctica se puede reconocer transformada y transformadora.

Referencias

- Comenio, J. A.** (1986). *Didáctica magna* (S. López Peces, trad.). Madrid: Akal.
- Díaz Barriga, A.** (2009). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Gimeno Lorente, P.** (2009). *Didáctica crítica y comunicación*. Barcelona: Octaedro.
- Zambrano, A.** (2005) *Didáctica, pedagogía y saber*. Bogotá: Magisterio.

Daysi Velásquez Aponte
Editora

