

January 2014

Aulas prensa. Hacia una lectura crítica de artículos de opinión en la educación media

Ruth Alonso Malaver

Colegio Silveria Espinosa de Rendón IDE, alexaalonso@hotmail.com

Paola Ospina Rodríguez

Colegio Cristiano Semilla de Vida, paola.lenguaje@gmail.com

Pablo Andrés Sánchez Camacho

IED Sabio Mutis (La Mesa, Cundinamarca), sancho791@gmail.com

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap>

Citación recomendada

Alonso Malaver, R., P.Ospina Rodríguez, y P.A. Sánchez Camacho. (2014). Aulas prensa. Hacia una lectura crítica de artículos de opinión en la educación media. *Actualidades Pedagógicas*, (63), 99-116.
doi:<https://doi.org/10.19052/ap.2749>

This Artículo de Investigación is brought to you for free and open access by the Revistas científicas at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Actualidades Pedagógicas by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

Aulas prensa. Hacia una lectura crítica de artículos de opinión en la educación media

Ruth Alonso Malaver

Colegio Silveria Espinosa de Rendón IDE
alzaalonso@hotmail.com

Paola Ospina Rodríguez

Colegio Cristiano Semilla de Vida
paola.lenguaje@gmail.com

Pablo Andrés Sánchez Camacho

IED Sabio Mutis (La Mesa, Cundinamarca)
sancho791@gmail.com



Resumen: El artículo se centra en cómo usar la lectura crítica de artículos de opinión para favorecer la formación de un lector crítico en la educación media, debido a que en algunas instituciones educativas se logró evidenciar que no es frecuente el empleo de la prensa como estrategia didáctica para trabajar la lectura. Los docentes que la utilizan lo hacen para acercar a los estudiantes a los textos informativos y no a textos más complejos, como los artículos de opinión, por lo cual se deja fuera del aula la posibilidad de aproximarse a la diversidad de voces y puntos de vista sobre diferentes temas de la realidad nacional e internacional.

Palabras clave: prensa, artículos de opinión, lectura crítica, lector crítico, docente.

Recibido: 19 de noviembre de 2013

Aceptado: 22 de enero de 2014

Cómo citar este artículo: Alonso Malaver, R., Ospina Rodríguez, P. y Sánchez Camacho, P. A. (2014). Aulas prensa: hacia una lectura crítica de artículos de opinión en la educación media. *Actualidades Pedagógicas* (63), 99-116.



*Press Classrooms. Towards a
Critical Reading of Articles of
Opinion in Secondary Education*

Abstract: The article focuses on how to use the critical reading of articles of opinion to promote the formation of critical readers in secondary education, due to the evidence found in some educational institutions that press is not frequently used as a teaching strategy for reading. Teachers, who use press in the classroom, do this to make students familiar with informational texts, but not with more complex news items, such as articles of opinion; thus, the possibility to approach the diversity of voices and viewpoints on various issues of the national and international reality is left out of the classroom.

Keywords: press, articles of opinion, critical reading, critical reader, teacher.



*Salas de aula, imprensa. Rumo a
uma leitura crítica de artigos de
opinião na educação média*

Resumo: O artigo se foca em como usar a leitura crítica de artigos de opinião para favorecer a formação de um leitor crítico na educação média, devido a que em algumas instituições educativas se pôde evidenciar que não é frequente o emprego da imprensa como estratégia didática para trabalhar a leitura. Os docentes que a utilizam o fazem para aproximar os estudantes dos textos informativos e não a textos mais complexos, como os artículos de opinião, razão pela qual se deixa fora da sala de aula a possibilidade de aproximar-se à diversidade de vozes e pontos de vista sobre diferentes temas da realidade nacional e internacional.

Palavras chave: imprensa, artigos de opinião, leitura crítica, leitor crítico, docente.



Introducción

El interés por el tema la lectura crítica de artículos de opinión para contribuir a la formación de los estudiantes de educación media como lectores críticos surgió debido a que en las instituciones donde se llevaron a cabo las observaciones sistemáticas participantes se pudo constatar que no es frecuente el uso de la prensa como estrategia didáctica para trabajar comprensión de lectura, escritura y disertación; así mismo, los docentes que la utilizan privilegian el uso de artículos informativos. Por lo tanto, surge la necesidad de diseñar una secuencia didáctica que mejore la intervención pedagógica del docente y potencie la lectura crítica con los artículos de opinión.

Esta investigación adoptó la etnografía como enfoque metodológico y sistemático, porque permitió abordar el escenario educativo para observar y describir las prácticas de la prensa en las áreas de sociales y castellano desde nuestro conocimientos como docentes en la educación media y, asimismo, permitió —desde la certeza de nuestra experiencia— comprender la realidad educativa con respecto al uso de la prensa y sus estrategias de lectura en el ámbito educativo.

El objetivo general del presente artículo es caracterizar el uso de la prensa en el aula de clase, con el fin de mejorar la intervención didáctica del docente que potencie la lectura crítica de artículos de opinión, en pro de la formación de los estudiantes de la educación media como lectores críticos.

Problemática: antecedentes y pregunta de investigación

A partir de indagaciones en las instituciones educativas mediante observaciones sistemáticas participantes y diferentes entrevistas en profundidad tanto a expertos como a grupos focales, se logró identificar que no es frecuente



el uso de la prensa escrita como estrategia didáctica para trabajar la lectura, la escritura y la disertación. Del mismo modo, se evidenció una inclinación por parte de los docentes de educación media a favorecer la lectura literal, por medio de la extracción de ideas principales y secundarias, así como la explicación de oraciones o palabras del artículo como estrategias de comprensión lectora y para fortalecer la ortografía. Los procesos de lectura que favorecen la inferencia, la intertextualidad y la crítica son escasos; por lo tanto, se desaprovechan las bondades de la prensa como recurso y sus características en formato y contenido. Además, se observó que existe un desconocimiento por parte de los profesores de la educación media en el manejo y la conceptualización de medios de comunicación y, de igual forma, estos son incorporados como recurso en el aula sin propósitos pedagógicos definidos y en algunos casos arbitrariamente.

Basados en nuestra experiencia como docentes en secundaria, y específicamente en la educación media, se ha observado la dificultad que tiene el estudiante para realizar una lectura crítica de ensayos, reseñas, crónicas, editoriales de periódicos, artículos o columnas de opinión. Los estudiantes son consumidores pasivos de los contenidos ofrecidos en los diferentes medios y se les dificulta la toma de una postura crítica, pues en su proceso de formación han estado alejados de prácticas pedagógicas que les permitan contrastar la información, la disertación y el debate con opiniones razonables. Asimismo, se identificó el escaso uso que la escuela hace de la prensa escrita y digital; siendo esta una herramienta pedagógica y didáctica que propicia un acercamiento a los diferentes tipos de textos que los estudiantes, próximos a terminar su educación media, deben identificar, comprender, interpretar, analizar y producir.

Las preocupaciones y los intereses por este tema llevaron a la consulta y a la revisión de fuentes documentales sobre el estado de las publicaciones y las investigaciones. Se encontró que en el Ministerio de Educación Nacional (MEN) se han diseñado diferentes programas enfocados en la utilización de la prensa en el aula como estrategia didáctica; prueba de esto es el programa Prensa Escuela que nació en 1993 gracias a un convenio entre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), la Asociación de Diarios Colombianos y el MEN.

Además, la Secretaría de Educación del Distrito Capital (SED) y el Programa RED de la Universidad Nacional de Colombia desarrollaron un proyecto que orientó la reflexión y la acción en torno a las relaciones entre la

comunicación y la educación en la ciudad. Este proyecto fundamentó la formulación de lineamientos de educación en medios y tecnologías de la información y brindó orientaciones para promover la incorporación, los usos y la apropiación de la prensa, la radio y el video en las instituciones educativas del Distrito Capital Bogotá.

La Unesco, mediante la Resolución 1982 de 1995, recomendaba acciones concretas para hacer efectivo en la escuela la educación en medios y fortalecer este ámbito de conocimiento, con el fin de sensibilizar y formar las comunidades educativas en la incorporación de la prensa —escrita o impresa y audiovisual y actualmente, también la digital—, como medio de enseñanza. Hoy en día se ha generalizado la denominación *educación en medios*, a la cual se pretende acceder mediante la alfabetización mediática o *media literacy*.

La presente investigación fue orientada desde la siguiente pregunta de investigación: ¿de qué manera los docentes de la educación media, en las áreas básicas de sociales y castellano, usan la prensa escrita para favorecer la formación de un lector crítico?

Referentes conceptuales

Dieron sustento a este proceso investigativo los conceptos relacionados con los medios de comunicación y la escuela, la prensa en el aula, los artículos de opinión, la ideología en el discurso comunicativo, la pedagogía crítica, la lectura crítica, las competencias de un lector crítico y la intervención didáctica del docente que oriente lectura crítica de artículos de opinión.

Medios de comunicación en el aula

Para los aspectos de los medios de comunicación y la escuela, la prensa en el aula, el artículo de opinión y la ideología en el discurso comunicativo referenciamos: Barbero (1999), Masterman (1996) Kaplún (1998) y Pérez (2000) para resaltar mediante estos la importancia de usar los medios de comunicación en la escuela de una forma crítica. En cuanto la concepción y las características de la prensa, estuvieron Dovifat (1964), Guillament (1988) y Gonnet (2003).

La prensa y el artículo de opinión

Los usos de la de la prensa en el aula fueron abordados desde López y Bergoña (2002), Pérez (2000), Morduchowicz *et al.* (1995) especialmente para conceptualizar la prensa digital. De las generalidades de los artículos de opinión se encontraron como referentes conceptuales los trabajos de López *et al.* (2012), Kaufman y Rodríguez (1997) y González (1991). Respectivamente, a la concepción teórica de la ideología en el discurso comunicativo nombramos a Gramsci (citado por Bórquez, 2006), León (1996), Van Dijk (2000) y Cassany (2004).

Pedagogía crítica, lectura crítica, competencias de un lector crítico e intervención pedagógica del docente

En cuanto a las concepciones de pedagogía crítica, literacidad crítica y crítico, fueron importantes los aportes de Giroux (1998), Peter McLaren (citado por Bórquez, 2006), Freire, (citado por Bórquez, 2006), Green (en Cassany, 2006) y Serrano (2007). Paralelamente, en los planteamientos de lectura crítica y las competencias de un lector crítico fueron relevantes los aportes de Solé (2006), Cassany (2004, 2006) Van Dijk (2000) y Habermas (citado por Paz, 2009).

Para la intervención pedagógica del docente que oriente lectura crítica de artículos de opinión fueron imprescindibles los aportes de Monereo *et al.* (1999), en su texto *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Litwin (2008), Camillioni *et al.* (2007), Solé (2006), Vásquez (2011) y Habermas (citado por Paz, 2009) con sus aportes a la didáctica desde la perspectiva crítica.

Finalmente, con respecto a los referentes metodológicos estuvieron presentes las concepciones Goetz y Lecompte (1988), Martínez (1999), Krippendorff (1990), Valles (1999), Vásquez (2013a) y Woods (1998).

Diseño metodológico

La presente investigación en educación es cualitativa de corte etnográfico, basada en la perspectiva crítica, porque, mediante el análisis riguroso, se caracterizaron las prácticas de lectura de la prensa en las aulas de clase, para mejorar la intervención didáctica del docente que potencie la lectura crítica de los artículos de opinión, en pro de la formación de los estudiantes de la educación media como lectores críticos.

Esta investigación adoptó la etnografía como enfoque metodológico y sistemático porque permitió abordar el escenario educativo para observar y describir las prácticas de la prensa en la áreas de sociales y castellano con el objetivo de determinar sus características y sus usos en el aula de clases y, asimismo, a partir de nuestro conocimiento pedagógico entender la diversidad que esta ofrece en relación con las estrategias de lectura que se pueden desarrollar en el aula de clase.

Por ende, los instrumentos de recolección de información fueron: grupo focal, entrevista en profundidad y observación sistemática participante. Con las muestras representativas docentes de las áreas castellano y sociales, estudiantes de educación media de grado décimo y expertos en el uso de la prensa, en particular del artículo de opinión para llevar a cabo una lectura crítica como estrategia.

Una vez recolectada la información a partir del problema y los objetivos de la investigación se aplicó la técnica de análisis de contenido “destilar la información” propuesta por Fernando Vásquez (2013a) a cuatro entrevistas en profundidad: articulista de opinión Mauricio García Villegas, periodista docente Jazmín Brijaldo, docente universitario Antonio Villegas Valero y docente con experiencia significativa Ana María Gómez. Y al proceso de tematización a los dieciséis registros de observación sistemática participante en las instituciones Colegio Cristiano Semilla, IED Sabio Mutis en La Mesa Cundinamarca, Colegio Silveria Espinosa de Rendón y la Universidad Autónoma de Colombia. A los docentes Margarita Coba, Martha Herrera, Patricia Riaño, Mauricio Piñeros, Amparo Vanegas y Antonio Villegas.

Análisis de la información y resultados

El análisis de contenido de las entrevistas en profundidad se hizo aplicando dos pasos esenciales: primero, preparación del montaje de las entrevistas por medio de procesos de tematización, codificación agrupación y el montaje. Segundo, con las entrevistas montadas se optó analizar el contenido de la información por medio del modelo “destilar la información” Vásquez (2013a) con sus nueve etapas que finalmente permitieron construir las siguientes categorías: *la prensa para la formación de un lector crítico, el artículo de opinión para la formación de un lector crítico, el lector crítico de artículos de opinión y el docente que orienta la lectura crítica de artículos de opinión.*

Este procedimiento de análisis se realizó con base en los términos recurrentes y criterios para el análisis que surgieron de la relectura de las cuatro entrevistas: prensa, artículo de opinión, lectura crítica, lector crítico, argumentar y docente, en correspondencia con los criterios: uso de la prensa escrita para la formación de un lector crítico, bondades del artículo de opinión para la formación de un lector crítico, ¿qué es ser un lector crítico de prensa?, y el perfil del docente que oriente la lectura crítica de artículos de opinión.

En cuanto a las observaciones sistemáticas participantes, se llevó a cabo un proceso de tematización sobre el desarrollo de la lectura de prensa en el aula de clase para caracterizar su uso y las estrategias didácticas empleadas por parte de los docentes observados, con el fin de contrastar la información con las categorías que surgieron del análisis de las cuatro entrevistas.

La estrategia de la interpretación fue realizada de acuerdo con una orientación fenomenológica, pues esta permitió establecer una red de relaciones entre las cuatro categorías mediante la articulación del análisis de contenido de las entrevistas en profundidad, los grupos focales, las observaciones sistemáticas participantes (en relación con los autores consultados para el marco conceptual) y la voz de los investigadores. De esta manera, se pudieron caracterizar las prácticas de lectura de la prensa en la educación media y el uso del artículo de opinión para generar una lectura crítica y favorecer la formación de un lector crítico en los estudiantes de educación media.

Secuencia didáctica: hacia una lectura crítica de artículos de opinión en la educación media

Luego de este proceso investigativo e interpretativo en relación con la lectura crítica de artículos de opinión se logró construir una propuesta didáctica dirigida a docentes de las áreas de ciencias sociales y lengua castellana de la educación media. Esta propuesta se caracteriza por ser una secuencia didáctica (SD) que busca cualificar la intervención pedagógica del docente que orienta una lectura crítica de los artículos de opinión.

Por lo tanto, en primer lugar, se abordarán las bondades del artículo de opinión para proporcionar una experiencia de lectura crítica en pro de la formación de un lector crítico. Segundo, la lectura crítica de artículos de opinión, una lectura en las líneas, entre líneas y detrás las líneas. Tercero,

las competencias de un lector crítico inmersas en una lectura crítica de artículos de opinión. Para finalmente mostrar la propuesta didáctica: *Aulas prensa. Hacia una lectura crítica con los artículos de opinión.*

Bondades del artículo para proporcionar una experiencia de lectura crítica en pro de la formación de un lector crítico

El artículo de opinión es un texto argumentativo perteneciente a un género específico en el periodismo denominado de opinión; además de informar e interpretar, el autor tiene la oportunidad de expresar su punto de vista de la realidad por medio de una tesis, unos argumentos y unas conclusiones, con la pretensión de persuadir la opinión del lector sobre determinado hecho según su visión. El artículo de opinión es analítico, interpretativo, orientador, valorativo y enjuiciativo. Entra en el terreno de la opinión personal y en la interpretación, muchas veces subjetiva de las realidades (López, 2002).

Por lo anterior, el artículo de opinión en pro de la formación de un lector crítico le permite a este estar informado y actualizado sobre temas de la realidad nacional e internacional; de igual manera, los lectores pueden construir su propio punto de vista en el momento de entender la sociedad contemporánea en la que él participa, convirtiéndose en un sujeto analítico, crítico y participativo acerca de problemáticas sociales que se despliegan en su contexto.

107

La lectura crítica de artículos de opinión: una lectura en las líneas, entre líneas y detrás de ellas

Inicialmente es importante entender que para llevar a cabo una lectura crítica es necesario comenzar por lo más elemental, básico y urgente: comprender la información del artículo en su totalidad. La primera etapa es el antes de la lectura, lugar donde se encuentran los objetivos, los conocimientos previos y las predicciones. Los objetivos que se plantean los lectores con respecto a la lectura que se va a desarrollar determinan cómo se sitúa un lector entre ella y cómo controla la obtención de dicho objetivo.

En el caso del artículo de opinión, será conocer la información general y lo implícito del texto, las intenciones y las ideología del autor. Es necesario que antes de empezar la lectura, el docente aborde los conocimientos previos de sus estudiantes con respecto al título, antetítulo, tema del artículo,

contexto del artículo (el medio en el que se encuentra) y la información del autor, tratando de relacionar estos aspectos con la experiencia previa que de cierta manera brindan sentido e interpretación a lo que se va leer. Además, si se culmina esta etapa con la elaboración de predicciones o hipótesis referentes a lo que va ocurrir o informar el artículo, se puede generar un ambiente de expectativa y mucha concentración en el momento de llevar a cabo la lectura (Solé, 2009, p. 79).

En la segunda etapa, durante la lectura se requiere el esfuerzo comprensivo por parte del lector y sus estrategias están pensadas para que este regule su comprensión. Por lo tanto, el docente puede promover que el lector exponga sucintamente lo leído, plantear preguntas cuya respuesta hace necesaria la lectura o pedir aclaraciones o explicaciones sobre determinadas dudas que se plantean en el artículo (Solé, 2009, p. 104). Los objetivos de esta primera y segunda etapa se refieren a la comprensión como tal de la información. En este mismo sentido, Cassany (2006) afirma “comprender las líneas de un texto se refiere a comprender el significado literal, la suma del significado semántico de todas las palabras” (p. 52).

108 ■ Después de haber obtenido dicho grado de comprensión, la tercera etapa es situar al lector en el proceso de leer entre líneas y detrás de estas. Según Cassany (2006), “leer entre líneas, es todo lo que se deduce de las palabras, aunque no se haya dicho explícitamente” (p. 52) y para esto es necesario: elaborar o reconstruir significados que no se mencionan en el artículo por medio de las inferencias, así como identificar las modalidades que utiliza el autor con respecto a lo que dice. En otras palabras: la ironía, el doble sentido, el sarcasmo, las suposiciones y poder neutralizar los efectos que causan en la comprensión del significado. Al recuperar los implícitos convocados en el texto, se puede elaborar la coherencia global y el significado relevante del texto periodístico.

Por otro lado, “leer detrás de las líneas es la capacidad de descubrir la ideología, el punto de vista, la intención y la argumentación que apunta el autor” (Cassany, 2006, p. 52). A partir de esta mirada y del análisis crítico del discurso es fundamental abordar conceptos como: ideología, intencionalidad y argumentación. Para leer críticamente un artículo de opinión a partir de esa concepción detrás de las líneas se requiere: atender a la autoría del artículo (identidad del autor, puntos de vista con referencia a lo que dice, intenciones e intereses al escribir el artículo), identificar la postura ideológica del autor, detectando sus principales argumentos (lo que dice, deja de

decir, inclinaciones políticas y sociales), así como distinguir la diversidad de voces convocadas o silenciadas.

Finalmente, leer críticamente un artículo de opinión se hace por medio del diálogo, con la palabra, no con el silencio (Freire citado por Bórquez, 2006). Después de llevar a cabo los procesos metacognitivos anteriores, el aula de clases puede convertirse en un espacio dialógico, de disertación, confrontación y análisis de la realidad.

Las competencias de un lector crítico inmersas en una lectura crítica de artículos de opinión

Un lector crítico tiene la posibilidad de desarrollar capacidades o competencias que se refieren a qué tiene que saber hacer el lector crítico y por qué se le reconoce como lector crítico; por lo cual sus acciones se sitúan dentro de las competencias lingüísticas, cognitivas, pragmáticas culturales y valorativas.

Las competencias lingüísticas consisten en aprender las unidades léxicas de un idioma y las reglas que regulan su combinación (Cassany, 2006). El lector es capaz de reconocer el género discursivo concreto del artículo de opinión, o sea, su estructura, estilo, registro, fraseología y recursos lingüísticos.

Las competencias cognitivas son aquellas habilidades psicolingüísticas que favorecen el acto de comprender el contenido y construir significado del discurso mediante un conocimiento previo y las estrategias como la construcción de inferencias, formular hipótesis y saberlas verificar (Cassany, 2006).

Las competencias pragmáticas y culturales son aquellas que muestran la capacidad del lector para identificar los propósitos del discurso, sus usos y funciones, sus orígenes, de acuerdo con el contexto sociocultural e ideológico en el que fue creado y formular propuestas o hacer uso de las ideas y representaciones en diversos entornos culturales y sociales (Serrano, 2007). Estas competencias capacitan al lector para tomar conciencia de los efectos que provoca el discurso en diferentes contextos socioculturales.

En las competencias valorativas, el lector está en la capacidad de emitir opiniones fundamentadas luego de un proceso metacognitivo individual de lectura crítica. Klooster (2001, citado por Cassany, 2003) afirma que el pensamiento crítico se construye a partir de la individualidad, busca argumentaciones razonadas y es social, puesto que compara, contrasta y comparte ideas con otros aunque inicialmente sea individual.

Propuesta didáctica

La presente secuencia está constituida por un conjunto de diversas actividades organizadas por momentos y acciones para el antes, durante y después de la lectura de artículos de opinión, a fin de dar sentido y un desarrollo óptimo a una lectura crítica de este tipo de textos. La presente secuencia didáctica está constituida por un conjunto de diversas actividades, relacionadas con un propósito global que les dará sentido, en nuestro caso, la lectura crítica de artículos de opinión. Por otra parte, se concibe la didáctica como la disciplina organizada, secuenciada y ubicada en un espacio determinado, que posibilita el proceso de enseñanza-aprendizaje. La didáctica es un saber hacer, una conjugación de reflexión y acción, una práctica. El saber de la didáctica es un saber —orientado y condicionado por el saber-hacer (Vásquez, 2011)—. En este sentido, el proyecto pedagógico y social de nuestra propuesta obedece a la lectura crítica de prensa; asimismo, este se orienta a partir del desarrollo de una secuencia didáctica que utiliza el artículo de opinión como material educativo para favorecer la formación de lectores críticos en la educación media, en cinco momentos que se describen a continuación.

110

■ *Primer momento: alfabetización*

La secuencia se inicia con un proceso de alfabetización en medios (*media literacy*) que sitúa a los estudiantes en el reconocimiento de la prensa desde su estructura y contenido, diferenciando las diversas tipologías textuales y los géneros discursivos que esta ofrece. Por ende, esto implica:

- Llevar al aula diversas prensas nacionales (*El Tiempo, El Espectador, ADN, Nuevo Siglo, Diario Nacional, Semanario Voz*).
- Analizar las portadas de varios periódicos impresos y digitales.
- Identificar la estructura y el contenido de un periódico.
- Hallar diferencias entre la prensa impresa y la prensa digital.
- Analizar y clasificar los artículos en los distintos géneros periodísticos.

Segundo momento: exploración, búsqueda y clasificación

El objetivo de este momento es la búsqueda, la clasificación y el análisis de los diferentes tipos de prensa nacional y articulistas de opinión para orientar el proceso de lectura crítica. Por lo tanto, se debe:

- Buscar y describir el perfil de cada tipo de prensa.
- A partir de un tema en contexto social, en nuestro caso “los diálogos de paz”, buscar artículos de opinión que aborden esta temática.
- Posteriormente, clasificar los articulistas que escriben sobre el tema *los diálogos de paz* y conformar un cuerpo articulista para consultar la biografía o los datos relevantes de cada autor.

Tercer momento: lectura de artículos de opinión

En este espacio se desarrollan los niveles de comprensión de lectura para llevar a cabo el nivel de lectura crítico textual. A partir de tres o cuatro artículos de opinión con respecto al tema “Los diálogos de paz entre el gobierno Colombiano y las FARC” se desarrollan las siguientes actividades:

- **Prelectura:** determinar el tipo de artículo y su ubicación en el medio, orientar el objetivo de la lectura, animar a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema o los títulos del artículo de opinión y exponer quién es el autor.
- **Lectura sobre líneas:** identificar el tema central, la información más importante y los conceptos básicos que desarrolla el autor (tesis, argumentos y conclusiones).
- **Lectura entre líneas:** elaborar inferencias de los argumentos que emplea el autor, identificar las modalidades en el discurso, es decir, la ironía, el doble sentido, el sarcasmo, para relacionarlas con el propósito del autor.
- **Lectura tras las líneas:** identificar la intención y la ideología del autor; reconocer las analogías, controversias, falacias, diversidad de voces convocadas o silenciadas, posturas políticas, y evaluar la fiabilidad y la solidez de la información para asumir una postura reflexiva y crítica en contexto.
- **Lectura intertextual:** hacer una red conceptual con la información de los artículos e identificar en qué difieren los articulistas o en qué se complementan según sus puntos de vista.

Cuarto momento: disertación

El objetivo es desarrollar una estrategia dialógica abierta, brindando las posibilidades de reflexión, argumentación y contrargumentación a partir del tema analizado con la ayuda de los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cuál es tu opinión sobre los diálogos de paz?
- ¿Crees que los articulistas de opinión aciertan en alguna solución?
- ¿Qué piensas de las argumentaciones de los articulistas con respecto al tema?
- ¿Las posiciones de los articulistas contribuyen a ampliar la panorámica de la situación y esclarecer la verdad?

Quinto momento: escritura de un artículo de opinión

En este último espacio el estudiante construye su propio artículo de opinión con el fin de apropiarse los elementos de forma y contenido mediante su postura crítica sobre el tema.

Conclusiones

Este proyecto de investigación permitió resignificar el uso de la prensa en el aula de clase como escenario pertinente para el desarrollo de una lectura comprensiva y crítica de la información que contribuye a construir opinión fundamentada sobre los problemas más sentidos de nuestra realidad nacional y abonar el terreno para la formación ciudadana de los estudiantes de educación media. Lo importante es que debe ser utilizada con un propósito pedagógico definido en la escuela y en la universidad, como un recurso interdisciplinar que permite, mediante su transversalidad, integrar las distintas áreas del conocimiento en los procesos curriculares, con el objetivo de formar un lector crítico en los niveles de la educación básica, media y superior.

El uso de la prensa contribuye a la formación de un lector crítico, por ser un material educativo actualizado que construye el corto plazo, lo que le permite al estudiante estar informado sobre las realidades nacionales e internacionales, y construir su propio conocimiento y criterio cultural del contexto que lo rodea, convirtiéndose en un sujeto analítico, reflexivo, crítico y democrático acerca de problemáticas sociales que se despliegan en su entorno cotidiano y social.

Es muy pertinente hacer una lectura crítica del artículo de opinión, por estar en el terreno de la opinión personal y en la interpretación subjetiva de las realidades del autor. El lector debe estar en la capacidad de desarrollar las competencias cognitivas que proporcionan la habilidad de extraer el contenido y detectar las intencionalidades y las ideologías implícitas en

el discurso. La lectura crítica de los artículos de opinión inicia desde lo más elemental y básico, hallando el significado literal de información, para luego desarrollar las destrezas cognitivas que proporcionan la capacidad de extraer los aspectos implícitos del discurso periodístico o hacer hipótesis plausibles sobre su significación y sobre los intereses y las ideologías que se esconden. Posteriormente, pueden realizar procesos intertextuales de comprensión, para interrogar, indagar, analizar y confrontar la información.

Además, los artículos de opinión, con su diversidad de voces y la confluencia de puntos de vista, pueden posibilitar que el aula de clase sea un escenario de diálogo, disertación y análisis de la realidad, con lo cual se contribuye desde la divergencia y la convergencia de opiniones fundamentadas a la formación de lectores críticos, pues un lector crítico construye una opinión fundamentada en el desarrollo de una lectura crítica, reflexiva y contextualizada.

Un lector crítico de artículos de opinión debe desarrollar una buena capacidad de análisis, comprensión crítica y argumentación. Además de disponer un bagaje cultural y actualizado, debe poseer intuición y curiosidad, es decir, control metacognitivo sobre la capacidad de comprensión e interés en la búsqueda de la máxima relevancia o coherencia para poder identificar aquellos aspectos implícitos del escrito. Asimismo, debe desenvolverse como un sujeto conocedor, reflexivo, participativo y democrático con relación a las realidades que surgen de su contexto social. Estas acciones comprenden las capacidades o las competencias lingüísticas, cognitivas, pragmáticas culturales y valorativas propias del lector crítico de artículos de opinión.

Es necesario resaltar que para aprovechar las bondades y llevar a cabo los anteriores procesos de lectura crítica con la prensa y en particular con los artículos de opinión es indispensable contar con un perfil de docente que se caracteriza por tener una formación teórica en los saberes de su disciplina y la cultura (geografía, historia, economía, filosofía, lenguaje y literatura), conocedor de su entorno y al mismo tiempo, que esté políticamente bien informado, para que sea un excelente mediador que contribuya a la transformación de la sociedad global y pueda ayudarles a los alumnos a desarrollar una conciencia social mediante el uso de la prensa en el aula. Del mismo modo, deber ser un asiduo lector de prensa, conocedor de las tipologías textuales y de la estructura que tiene la prensa, tanto en la forma como en el contenido, para así generar diversas estrategias significativas de lectura crítica con los distintos tipos de textos como el artículo de opinión,

el comentario, el comunicado, el editorial, las cartas al director, humor gráfico, una fotografía. Si en la escuela realmente está el interés de contribuir a la formación de los estudiantes de educación media como lectores críticos, no puede perder de vista que bien sea la prensa impresa o digital, esta es un el recurso didáctico por excelencia para hacer de los estudiantes, lectores informados con criterio de la realidad de su país.

Referencias

- Barbero, J. (1999). *Comunicación e imaginarios de la integración*. México: Inter-medios.
- Bórquez, R. (2006). La versión comunicativa y de la resistencia radical de la pedagogía crítica. En *Pedagogía crítica*. México: Trillas.
- Camilloni, A. et al. (2007). Justificación de la didáctica. En *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. Revista de *Investigación e Innovación Educativa*, 32, 113-132.
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. *Revista Lectura y Vida*, 25(2), 6-23.
- Cassany, D. (2006). Definir la criticidad. *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Dovifat, E. (1964). *Periodismo* (vol. 1). Bogotá: Hispano Americana.
- Dubois, M. (2003). *El proceso de la lectura de la teoría a práctica*. Madrid: Aique.
- Giroux, H. (1998). Los profesores como intelectuales transformativos. *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Goetz, J y Lecompte, M. (1988). Análisis e interpretación de los datos. *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Gonnet, J. (2003). Ambigüedad. *El periódico en la escuela. Creación y utilización*. Madrid: Narcea.
- González, S. (1991). Géneros periodísticos. En *Periodismo de opinión y discurso*. México: Trillas.
- Guillament, J. (1993). Los periodistas. En *Conocer la prensa. Introducción a sus usos en la escuela*. México: G. Gili.
- Kaplún, M. (1998). Comunicación Educativa en la Sociedad de la Información. En *Pedagogía de la Comunicación*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Kaufman, A., y Rodríguez, M. (1997). *La escuela y los textos*. Caracas: Santillana.

- Krippendorff, K. (1990). La lógica del proyecto del análisis de contenido. En *Metodología de análisis de contenido*. Ibérica: Paidós.
- Leon, J. (1996). Psicología Cognitiva y discurso escrito (I): modelos y teorías. *La prensa y educación. Un enfoque cognitivo*. Buenos Aires: Aique.
- Litwin, E. (2005). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires: Paidós.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- López, R., y Begoña. (2002). Los géneros de opinión. *La prensa en el aula*. España: Cisspraxis.
- López, R. et al. (2012). Los géneros periodísticos. *El artículo y la columna*. Recuperado de http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=oCobAgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=lopez+cubino&ots=UxD_XeMtQd&sig=khJSOIaThA8R-ZPguzrmEMR5jK4#v=onepage&q&f=false
- Martínez, M. (1999). Interpretación y teorización. *Investigación cualitativa etnográfica en la educación*. México: Trillas.
- Masterman, L. (1993). *La enseñanza de los medios de comunicación*. Madrid: Ediciones de La Torre.
- McLaren P. y Kincheloe, J. (1997). *Pedagogía crítica, de qué hablamos cuando hablamos*. Barcelona: Grao.
- Ministerio de Educación Nacional. (2003). *Estándares Básicos de competencias del Lenguaje*. Recuperado de <http://www.eduteka.org/pdfdir/MENEstandaresLenguaje2003.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares básicos de competencias ciencias sociales* (Serie: Guía 7). Recuperado de: <http://www.eduteka.org/pdfdir/MENEstandaresCienciasSociales2004.pdf>.
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Decreto N° 1290*. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf
- Monereo, C. et al. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Morduchowicz, R. et al. (1995). Lectura crítica de prensa en el contexto iberoamericano. *Educación y medios de comunicación en el contexto Iberoamericano*. Andalucía: Ediciones Universidad Internacional de Andalucía.
- Paz, G. (2009). Comunicación y crítica. En *Didáctica crítica y comunicación. Un diálogo con Habermas y la escuela de Frankfurt*. Madrid: Octaedro.
- Pérez, T. (2000). Comunicación y educación en la sociedad de la información. *Las escuelas y la enseñanza en la sociedad de la información*. Barcelona: Paidós.

- Santos, M. (1996). Evaluación educativa 2. En *Un enfoque práctico en la evaluación e alumnos profesores, centros educativos y materiales didácticos*. Buenos Aires: Editorial Magisterio Río de la plata.
- Serrano, E. (2007, ene.-dic.). Competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica. *Acción Pedagógica*, 16, 58-68.
- Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa*. Barcelona: Grao.
- Valles, M. (1999). Introducción a la metodología del análisis cualitativo: panorámica de procedimientos y técnicas. En *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis.
- Van Dijk, T. (1999). El discurso. *Ideología. Una aproximación disciplinaria*. Barcelona: Gedisa.
- Van Dijk, T. (2000). *El discurso como interacción social*. Barcelona: Gedisa.
- Vásquez, F. (2011). Diez puntos vitales de la didáctica. En *Educación con maestría*. Bogotá: Ediciones Unisalle.
- Vásquez, F. (2013a). Destilar la información. Un ejemplo paso a paso. En *El quehacer docente*. Bogotá: Ediciones Unisalle.
- Vásquez, F. (2013b). In situ y a posteriori. Consideraciones sobre el diario de campo. *El quehacer docente*. Bogotá: Ediciones Unisalle.
- Weston, A. (2002). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.
- Woods, P. (1998). La etnografía y el maestro. En *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Barcelona. Buenos Aires: Paidós.
- Zayas, F. (2012, mayo-ago.). Géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. *Revista Iberoamericana de educación*, número Mayo- Agosto. Recuperado de http://www.rieoei.org/rie_revista.php?numero=rie59a03&titulo=Los%20g%20E9neros%20discursivos%20y%20la%20enseñanza%20de%20la%20composici%20F3n%20escrita.