

2015-01-01

Novedal... o el arte de ser feliz

Jorge Andrés Vallejos Urrutia
actualidadespedagogicas@lasalle.edu.co

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap>

Citación recomendada

Vallejos Urrutia, J. A.. (2015). Novedal... o el arte de ser feliz. *Actualidades Pedagógicas*, (65), 247-249.
doi:<https://doi.org/10.19052/ap.3492>

This Artículo de Revista is brought to you for free and open access by the Revistas científicas at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Actualidades Pedagógicas by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

Reseña



247

Novedal... o el arte de ser feliz. Un relato sobre mujeres y hombres con sed de cielo... y, manos bondadosas

Jorge Andrés Vallejos Urrutia

Autoedición

Santiago de Chile

2015, 364 páginas

Novedal o el arte de ser feliz tiene la forma de una historia que narra las aventuras de un padre con un hijo de catorce años que viajan a las tierras de nacimiento y adolescencia del padre; por ello el autor se esfuerza en describir lo más fielmente posible el contexto geográfico del paisaje de Chile Central donde transcurre la aventura, tanto en el recorrido presente como histórico. El tono de la narración oscila entre lo cómico y lo poético, instaurando siempre el sentido positivo de la vida, independientemente del contenido de las historias y aventuras que van sucediéndose.

El padre tiene una bienaventurada esperanza, la de poder enseñarle a su hijo formas de vida buena. El fin es muy sencillo y profundo a la vez: que su hijo goce en su futuro una vida plena y feliz. Sin embargo, ese fin no es tan ingenuo, concibe esa acción como una profunda responsabilidad social y de trascendencia. Pues entregar un ser humano feliz a este mundo es bendecirlo. De esta manera se transforma, por antonomasia, todo lector en el hijo de la historia.

El libro desarrolla en este sencillo relato, una serie de “aprendizajes” que cada capítulo (o aventura del padre con el hijo) van dejando. El padre se esmera por ir dejando por escrito esos aprendizajes, para que no se “pierdan”, argumenta. El común denominador de todas las historias y aventuras es Amiel, un personaje que encarna la sabiduría ancestral, aunque amalgamada con profundos conocimientos transversales tanto de antaño como modernos.

El autor acunó la esperanza de este libro por mucho tiempo, recogiendo experiencias y aprendizajes por más de cuarenta años. Se plasman conocimientos y práctica rescatadas desde su propia experiencia campesina, de su rol como profesor de historia y, finalmente, como terapeuta desde su profesión como psicólogo clínico.

248

Los principios, conceptos y puntos de vista, muchos de estos estrenados en este texto, han sido largamente trabajados, experimentados, entrenados y usados con éxito en numerosos casos clínicos.

Este texto es una invitación a reconocer principios de vida buena, principios de larga data en la experiencia humana, solo que aquí se desean establecer de manera sencilla, amigable y asibles para la gran mayoría de público posible, niños, jóvenes, personas adultas, tercera edad. Personas con mucha o poca instrucción técnica. En definitiva, pensado para toda persona que desee un aporte en su vida. Aunque se requiere advertir que se debe poseer un poco de actitud valerosa, pues el texto en variadas ocasiones exige la confrontación de ideas y formas de pensar.

El texto se toma la atribución de hacer una invitación muy en serio: la de construir o reconstruir la “cultura de la felicidad”. El autor hace un valiente esfuerzo de profesionalizar el “modelo de la felicidad”, reconociendo que se han mal utilizado varios conceptos centrales en la “construcción sociocultural” de la vida buena, impidiendo y confundiendo con ello la posibilidad práctica de la experiencia de esta forma de vivir.

El texto reconoce y fundamenta todos los principios abordados en dos sencillos y maravillosos criterios evaluadores, que definirán y contextualizarán

epistemológicamente todo el sentido práctico de los principios que se ponen a disposición del lector, estos son, a saber: 1) *el no daño* (en el más profundo y extensivo sentido posible; a sí mismo, al otro, a los otros, a todos los “otros” ...) y 2) *respeto irrestricto y defensa ineludible de la vida*.

Este texto pretende desentrañar algunos “misterios” que facilitan, innegablemente, concebir una mejor vida para las personas, tanto física como mental. Al poner algunos principios en acción, la vida del lector y su entorno cambiarán, pues al practicar algunos de los principios propuestos en el texto, se obliga a expandir “mapas” mentales. El cambio de “mapas” mentales sí o sí cambiará en parte tu vida.

