

2016-01-01

El asalto a la democracia y la escuela pública por el capitalismo de casino

Ilich Silva-Peña

Universidad Católica Silvia Henríquez, ilichsp@gmail.com

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap>

Citación recomendada

Silva-Peña, I.. (2016). El asalto a la democracia y la escuela pública por el capitalismo de casino. *Actualidades Pedagógicas*, (67), 257-260. doi:<https://doi.org/10.19052/ap.3737>

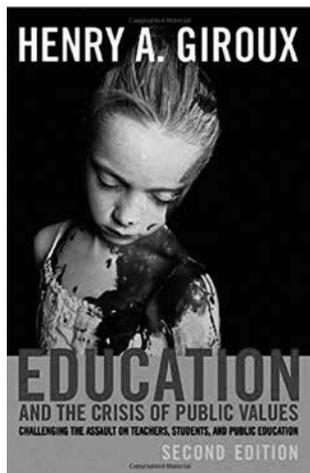
This Artículo de Revista is brought to you for free and open access by the Revistas científicas at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Actualidades Pedagógicas by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

El asalto a la democracia y la escuela pública por el capitalismo de casino

Ilich Silva-Peña

Universidad Católica Silva Henríquez

ilichsp@gmail.com



257

Education and the Crisis of Public Values: Challenging the Assault on Teachers, Students, and Public Education

Henry A. Giroux

New York: Peter Lang

Segunda edición

2015, 193 páginas

Con más de 60 libros y 400 artículos, Henry Giroux es considerado uno de los autores más prolíficos en el área de educación.¹ En la actualidad se desempeña como académico en la McMaster University, Ontario, Canadá. Elegido entre los 50 pensadores modernos más importantes en el área educativa (Palmer, 2001), se destaca como uno de los

¹ Para más información, puede visitarse su página web: <http://www.henryagiroux.com/>

autores fundamentales en la pedagogía crítica. Henry Giroux, en su amplia carrera, se ha preocupado por el rol de los intelectuales públicos en la construcción de la democracia, entre otras temáticas.

Esta reseña está referida a la segunda edición del libro *Education and Crisis of Public Values: Challenging the Assault on Teachers, Students, and Public Education* (Giroux, 2015). La primera edición de este libro recibió en 2012 el premio O. L. Davis, Jr. Outstanding Book Award entregado por la American Association for Teaching and Curriculum (AATC) y el premio otorgado por la American Educational Studies Association (AESAs). En el texto, Henry Giroux realiza un profundo análisis sobre el modo como se está desbaratando el sistema democrático.

El texto reseñado forma parte de la crítica al sistema neoliberal impulsada desde hace algún tiempo. Se inserta en la discusión sobre cómo se convierte a la educación en un producto, pero a la vez es utilizada como un arma para perpetuar el mismo sistema. Dentro de este contexto, los estudiantes son vistos como consumidores de este producto llamado educación, y estos a su vez son formados para seguir consumiendo. Giroux muestra el rol que desempeñan las escuelas en este contexto, especialmente los/as docentes. De algún modo, posiciona a docentes (en las escuelas) y académicos (en las universidades) como parte de este sistema, pero también convoca a la responsabilidad de los intelectuales públicos en los cambios que se deben hacer en el mundo actual.

Giroux, a través de múltiples ejemplos, logra argumentar por qué el neoliberalismo, también llamado capitalismo de casino o capitalismo depredador, está minando la democracia y los valores públicos. Aunque más allá de situarse en la crítica a dicho sistema, Giroux logra presentar una especie de pedagogía del neoliberalismo. El sistema económico dominante nos enseña a visualizar todas las dimensiones de la vida en términos de la racionalidad del mercado; como consecuencia, se legitima una cultura de la crueldad y la competitividad. En este sentido, desde el poder dominante se establece una guerra contra los valores públicos; se construye un autoritarismo que reprime todas aquellas esferas públicas que cuestionan la ideología del capital. El autor recurre a Bourdieu cuando apela a la dimensión simbólica del poder (Wacquant, 2005). Dicha dimensión simbólica, apoyada por los medios de comunicación, muestra una política de la humillación

dirigida a todos los que están desplazados: los inmigrantes, los pobres y las personas de la calle, entre otros. Estas rudas políticas son asociadas al discurso de las fuerzas conservadoras, que de una u otra manera quieren ir destruyendo la situación de bienestar social para todos/as.

Giroux (1990) retoma su propuesta de comprender a los/as profesores/as como intelectuales y el rol crítico que deben tener en la sociedad. Sin embargo, convoca principalmente a la intelectualidad perteneciente a la academia, la cual tiene una responsabilidad frente a la sociedad de hacer una crítica permanente, como una forma de reestablecer condiciones de justicia social.

El libro se organiza con una introducción, los ocho capítulos contenidos en la primera edición y una serie de siete entrevistas. La introducción entrega las bases para comprender la crítica al neoliberalismo, la construcción del nuevo autoritarismo y la pérdida de los valores públicos. Por su parte, las entrevistas incorporadas profundizan varios conceptos discutidos en el libro, lo cual se constituye en un buen material pedagógico.

La primera edición se comenzó a escribir en 2011, año de grandes movimientos sociales por la educación en todo el globo. Aunque el libro está centrado en el modelo imperante en Estados Unidos, desde Latinoamérica el texto tiene plena vigencia. Si bien es cierto que en algunos momentos puede parecer devastador, nos entrega una gran esperanza, ya que apela tanto a los intelectuales públicos como a la juventud para la generación del cambio. Quizás uno de los capítulos más relevante es el último, titulado “Paulo Freire and the Pedagogy of Bearing Witness”. En ese capítulo, Giroux invita a visitar la propuesta pedagógica del pensador latinoamericano, focalizando el cambio en las relaciones que se generan en torno al proceso educativo. Asimismo, llama a la comprensión de un modelo de autoridad distinto al comprendido por el neoliberalismo en la actualidad. Se refiere a las propuestas de Freire como una nueva forma de mirar al mundo, desde un nuevo lente que sería el del cambio a través de la generación de conciencia. En este sentido, es interesante que tras una intensa crítica al modelo estadounidense, proponga una nueva mirada a un gran intelectual de América Latina. Este libro constituye una pieza fundamental para la comprensión de los modos de relación que se generan en el interior de nuestras escuelas en el contexto del neoliberalismo.

Referencias

- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Madrid: Paidós.
- Giroux, H. (2015). *Education and the crisis of public values: challenging the assault on teachers, students, and public education*. New York: Peter Lang.
- Palmer, J. (2001). *Fifty modern thinkers on education: from Piaget to the present*. Londres: Routledge.
- Wacquant, L. (2005). Symbolic power in the rule of the “state nobility”. En *Pierre Bourdieu and democratic politics: the mystery of ministry* (pp. 133-150). Cambridge: Polity.

