

2016-01-01

Estado de las investigaciones sobre la relación entre la literatura infantil y el proceso docente-educativo

Angie Lorena Gaitán Castro

Universidad de la Amazonia, anloga061@hotmail.com

James Mosquera Collazos

Universidad de la Amazonia, james_mos@live.com

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap>

Citación recomendada

Gaitán Castro, A. L., y J. Mosquera Collazos. (2016). Estado de las investigaciones sobre la relación entre la literatura infantil y el proceso docente-educativo. *Actualidades Pedagógicas*, (67), 135-172.

doi:<https://doi.org/10.19052/ap.3210>

This Artículo de Investigación is brought to you for free and open access by the Revistas científicas at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Actualidades Pedagógicas by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

Estado de las investigaciones sobre la relación entre la literatura infantil y el proceso docente-educativo

Angie Lorena Gaitán Castro

Universidad de la Amazonia, Florencia, Colombia
anloga061@hotmail.com

James Mosquera Collazos

Universidad de la Amazonia, Florencia, Colombia
james_mos@live.com



Resumen: el objetivo de esta investigación es realizar un estado del arte de las investigaciones sobre la relación entre la literatura infantil y el proceso de enseñanza-aprendizaje, para destacar los aportes más valiosos de dichos estudios y generar la posibilidad de crear nuevas miradas y líneas de investigación. El estado del arte se trabajó con un enfoque mixto para abordar y analizar los documentos estudiados. Las investigaciones que se analizaron permitieron detectar que las tendencias más relevantes son la aplicación de estrategias didácticas basadas en la literatura infantil para desarrollar procesos de lecto-escritura en los educandos; el uso de la literatura para promover en los niños competencias y la literatura como mecanismo de educación basada en valores.

Palabras clave: investigaciones, literatura infantil, enseñanza, aprendizaje, niños, escuela.



Recibido: 1° de diciembre de 2014
Aceptado: 31 de agosto de 2015

Cómo citar este artículo: Gaitán Castro, A. L. y Mosquera Collazos, J. (2016). Estado de las investigaciones sobre la relación entre la literatura infantil y el proceso docente-educativo. *Actualidades Pedagógicas*, (67), 135-172. doi: <http://dx.doi.org/10.19052/ap.3210>.



The State of Research on the Relationship between Children's Literature and the Teaching-Educational Process

Abstract: The purpose of this investigation is to make a state of the art of research on the relationship between children's literature and the teaching-learning process, in order to highlight the most valuable contributions of these studies and generate the possibility of creating new perspectives and lines of research. A mixed approach was used on the state of the art in order to address and analyze the studied documents. The research analyzed made it possible to identify that the most relevant trends are the implementation of teaching strategies based on children's literature to develop literacy processes in students, using literature to promote skill development in children, and literature as a mechanism of value-based education.

Keywords: Investigations, children's literature, teaching, learning, children, school.



Estado das pesquisas sobre a relação entre a literatura infantil e o processo docente-educativo

Resumo: o objetivo desta pesquisa é realizar um estado da arte das pesquisas sobre a relação entre a literatura infantil e o processo de ensino-aprendizagem, para destacar as contribuições mais valiosas destes estudos e gerar a possibilidade de criar novas visões e linhas de pesquisa. O estado da arte foi trabalhado com um enfoque misto para abordar e analisar os documentos estudados. As pesquisas analisadas permitiram detectar que as tendências mais relevantes são a aplicação de estratégias didáticas baseadas na literatura infantil para desenvolver processos de leitura-escritura nos educandos; o uso da literatura para promover nas crianças habilidades e a literatura como mecanismo de educação baseada em valores.

Palavras chave: pesquisas, literatura infantil, ensino, aprendizagem, crianças, escola.



Introducción

La literatura infantil (en adelante LI) ha ganado un lugar especial en la educación, debido a su función estética y maravillosa que cruza los límites de la realidad y la trasciende fantástica e imaginativamente. Desde mediados del siglo xx, esta ha sido objeto de investigaciones de todo tipo, ya sean históricas, teóricas, psicológicas o sociales, etc.; pero solo desde los años ochenta se establecieron estudios acerca de su presencia en la escuela, aspecto que inició un amplio camino lleno de nuevas perspectivas, metodologías y visiones.

Según Cervera (1984), se entiende por LI “aquella en donde se integran todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesen al niño” (p. 15). En este sentido, se pone el relieve en la producción de textos literarios que se adecúen a las diversas etapas del desarrollo infantil y en otorgarles a los niños(as) el papel protagonista en el proceso de recepción literaria. Asimismo, Rubió define la LI como “aquella rama de la literatura de imaginación que mejor se adapta a la capacidad de comprensión de la infancia y al mundo que de verdad les interesa” (citado en Núñez Delgado, 2009, p. 10); de ahí que permita a los infantes el placer del texto y adquirir conocimientos del mundo que los rodea de forma didáctica y formativa.

En tal sentido, la enseñanza de la LI es importante porque es la mejor vía para despertar en los niños(as) el gusto por la lectura, promover la creatividad, desarrollar la función imaginativa del lenguaje, facilitar la interacción comunicativa con el contexto social y cultural, adquirir actitudes y valores, conocer el mundo y ejercer una toma de conciencia crítica y estética. De ahí la necesidad de que la escuela promueva el desarrollo de la competencia literaria en sus estudiantes y genere en ellos experiencias

artísticas que les permitan imaginar nuevos escenarios y escribir creativamente con énfasis en los sueños y las emociones.

No obstante su importancia, hay un desconocimiento de cómo se ha investigado el tema de la relación entre la LI y el proceso docente-educativo, pues no hay claridad sobre los problemas más frecuentes o los elementos que más se trabajan; además, se desconocen cuáles son los enfoques teóricos y metodológicos con los que se abordan las investigaciones y cuáles son sus resultados. Por ello, la pregunta de investigación es acerca de cuál es el estado del arte de las investigaciones sobre la relación entre la LI y el proceso docente-educativo.

Responder esta cuestión es esencial para mostrar el desarrollo investigativo que se ha dado frente a dicha relación; asimismo, permite destacar los aportes más valiosos de dichos estudios, detectar los problemas, los métodos y los temas más tratados o novedosos; además, es indispensable saber el estado en el que se encuentran las investigaciones y generar la posibilidad de crear nuevas miradas y líneas de investigación.

Desde esta perspectiva, el presente artículo tiene como objetivo realizar un estado del arte de las investigaciones sobre la relación entre la LI y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por esta razón, este estudio tiene un enfoque metodológico mixto (cualitativo y cuantitativo), en el que se refieren 50 trabajos de tipo nacional e internacional, los cuales se buscaron en múltiples bases de datos de acuerdo con aspectos temporales, tipos de documentos, líneas temáticas y alcances. Una vez hallados los documentos (tesis, trabajos de pregrado y doctorado, artículos científicos y capítulos de libros) se organizaron por categorías en una base de datos elaborada en Microsoft Access. Finalmente, se hizo el análisis e interpretación hermenéutica de la información obtenida en las investigaciones.

Las investigaciones analizadas permitieron concluir que los países con más interés por estudiar el vínculo entre la LI y el proceso docente-educativo son Colombia y España. Por otra parte, las tendencias más relevantes son las relacionadas con la proposición y aplicación de estrategias didácticas basadas en la LI para desarrollar procesos de lectoescritura en los educandos. El uso de la literatura para promover en los niños competencias y la LI como mecanismo de educación basada en valores. En cuanto a las temáticas emergentes se encuentran la LI y la educación intercultural; la relación entre la familia, los niños, los docentes y la LI y la biblioterapia como alternativa para propiciar la afectividad y el libre desarrollo de los infantes.

Del mismo modo, los datos indican que los actores principales de las investigaciones son los niños(as), los docentes y los padres de familia. Con respecto a la metodología más utilizada, se observa que el enfoque cualitativo es aquel que tiene preeminencia en los estudios, pues posibilita comprender la realidad educativa e intervenir en ella para mejorar problemáticas sociales.

Por otra parte, este artículo está estructurado en varias partes: en primer lugar, se presenta el método y los materiales utilizados para clasificar las investigaciones y organizar los datos; en segundo lugar, se exponen los resultados a través de diversas categorías, como descripción de las investigaciones en el ámbito internacional y local, problemas relevantes, enfoques teóricos, enfoques metodológicos y algunos resultados; por último, se presentan la discusión y las conclusiones que muestran las ideas generales del presente estudio y las tendencias encontradas con respecto a la relación entre la LI y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Método

La investigación realizada es de tipo documental que, según Alfonso (1995), es un “procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimientos” (citado en Aguirre Mesa, 2011, p. 11); es decir, se trabajó mediante la selección y análisis de datos encontrados en diversos documentos producidos por la sociedad académica con la finalidad de explicar la relación entre la LI y el proceso de enseñanza-aprendizaje. De ahí que la investigación permitió tener una visión más amplia sobre la temática y crear las condiciones para plantear nuevas perspectivas.

Ahora bien, se trabajó la investigación con un enfoque mixto, lo que significa que se vincularon datos cuantitativos y cualitativos para abordar y analizar los documentos estudiados. Así, pues, se utilizó el enfoque cuantitativo porque se muestran tablas que contienen información numérica y estadística acerca de las investigaciones; además, se empleó el enfoque cualitativo porque se hace un análisis hermenéutico y exhaustivo de los documentos. Cabe señalar que se consultaron 50 investigaciones, las cuales se clasifican en la tabla 1.

Tabla 1. Clasificación de las investigaciones según el tipo de documento publicado

Tipo de documento	Número de investigaciones	Porcentajes
Tesis	8	16
Trabajo de grado	28	56
Trabajo de grado de especialización	1	2
Tesis de maestría	7	14
Tesis doctoral	1	2
Artículo científico	4	8
Capítulo de un libro	1	2
Total	50	100

Fuente: elaboración propia a partir de la información que se recopiló en la base de datos en Microsoft Access.

Según la tabla anterior, se considera que las instituciones universitarias son promotoras de la construcción de conocimiento a través de la investigación; lo anterior se evidencia en la publicación masiva de tesis y trabajos de grado que se encuentran en las distintas bases de datos presentes en la web. Por tanto, las universidades son un ente rector en investigación que al integrar en sus estrategias las nuevas tecnologías de información y comunicación permiten la creación, indagación, transferencia y circulación de saberes.

Por otra parte, los criterios de selección de los documentos fueron: 1) textos sobre investigaciones; 2) documentos producidos en los últimos cinco años; 3) documentos publicados con la estructura de artículos, tesis de pregrado, maestría, doctorado y ponencias, y 4) 50 investigaciones.

Este trabajo se desarrolló en dos etapas o fases: primero, la fase heurística en la cual se hizo la búsqueda de documentos, se establecieron las categorías de análisis en una base de datos y se seleccionó y organizó la información; segundo, la fase hermenéutica, en la que se analizó el contenido de las investigaciones.

De manera específica, durante la fase heurística se desarrollaron los siguientes pasos: primero se definió el campo de estudio (la LI) y se trabajó específicamente la relación entre la LI y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta temática de estudio comprende al docente, los estudiantes, la comunidad educativa y la LI asociada a procesos de lectoescritura, desarrollo de competencias y formación integral.

Posteriormente, se buscaron los documentos en diversas bases de datos, como Proquest, Dialnet, Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Redalyc), Scientific Electronic Library Online (SciELO), Biblioteca Digital Colombiana (BDCOL), Ingenta Connect, Redined y Google Académico. Las palabras o categorías de búsqueda fueron investigaciones, literatura infantil, escuela, enseñanza, aprendizaje, estrategias, estudios y primaria.

Luego se seleccionó y organizó la información en un tipo de base de datos de Microsoft Access; allí, se sintetizaron y ubicaron los datos en las siguientes categorías: autor, fecha, título, datos de edición, ubicación, país, problema, objetivos, fundamentos teóricos-autores, enfoque metodológico, instrumentos, resultados y no dicho.

Por último, durante la fase hermenéutica se hizo un análisis de contenido para dar cuenta de: 1) descripción y clasificación de las investigaciones en el ámbito internacional, nacional y local; 2) líneas temáticas; 3) problemáticas de estudio; 4) objetivos; 5) enfoques teóricos y metodológicos; 6) resultados; 7) no dicho, y 8) hallazgos, novedades y tendencias.

Resultados

Las investigaciones que estudian la relación entre la literatura para niños y el proceso de enseñanza-aprendizaje buscan adoptar perspectivas y proponer estrategias que vinculen satisfactoriamente a los niños con la formación literaria; es por esto que en un sentido pedagógico y didáctico, se encuentran tendencias en los estudios que le confieren a la LI un carácter moralizante, instructivo y terapéutico. Asimismo, hay investigaciones que la conciben como un instrumento que desarrolla en los escolares diversas competencias básicas, comunicativas, interculturales y literarias.

Las diversas tendencias encontradas en los trabajos investigativos fueron abordadas teniendo en cuenta los siguientes aspectos.

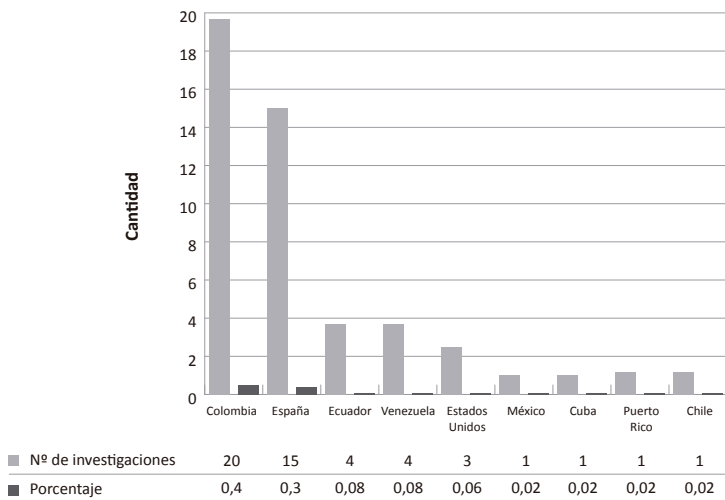
Descripción de las investigaciones en el ámbito internacional

La LI se ha ganado en la escuela un lugar privilegiado, cuya función principal es ofrecer a los estudiantes el deleite y el goce de la lectura de mundos maravillosos e ideales. Por ello, diversos países del mundo se han preocupado por investigar la relación entre el proceso de enseñanza-aprendizaje

y la literatura para niños; así, en lo que se refiere a Latinoamérica, hay una activa participación investigativa, debido a la necesidad de solucionar problemas educativos y proponer aplicaciones didácticas que dinamicen el encuentro entre los niños(as) y la literatura.

En este sentido, los países cuyas investigaciones han reflexionado en torno a la relación entre la LI y el proceso docente-educativo se indican o señalan en la figura 1.

Figura 1. Investigaciones en algunos países sobre la relación entre la literatura infantil y el proceso de enseñanza-aprendizaje



Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de la base de datos en Microsoft Access.

Como se puede observar en la figura 1, Colombia y España son los países que más investigaciones han realizado durante los últimos cinco años acerca del vínculo entre la LI y el ámbito escolar; tales estudios muestran la preocupación constante que se tiene en estas regiones por brindar nuevas alternativas pedagógicas que permitan generar cambios en la educación y en la mirada sobre la literatura en general.

Desde esta perspectiva, España se ha destacado en múltiples investigaciones que han aportado elementos indispensables en la concepción de la LI como un medio estético y social; asimismo, Estados Unidos cuenta con estudios que se han realizado a lo largo de estos últimos años que enfatizan en el papel de la literatura para niños como una herramienta esencial en la formación personal y social.

Ahora bien, España es un país que cuenta desde hace décadas con entidades públicas y asociaciones sin ánimo de lucro que promueven la investigación y la divulgación de publicaciones referentes al campo de la LI, cuyo reconocimiento le da un lugar especial en la educación y en la sociedad española; por otra parte, los centros universitarios de estudios de promoción de la LI también tienen una importante labor en dicho país, dado que sus actividades investigativas han generado miradas críticas y reflexivas frente a la presencia de la LI en la escuela.

En consecuencia, diversas universidades públicas y privadas de España se han caracterizado por desarrollar investigaciones que hacen énfasis en el análisis de los contextos educativos y su relación con la LI (Sanjuán, 2011). De igual modo, varios estudios buscan proponer metodologías didácticas basadas en la LI que propicien en los educandos el desarrollo de competencias comunicativas (Vilas, 2009), literarias (Arellano, 2012), intertextuales (Caro Valverde *et al.*, 2013) y básicas (González García, 2013). También se caracterizan trabajos universitarios en los que se busca utilizar la LI como mediadora para dinamizar las relaciones entre la familia y la escuela (Blanch Pellisa, 2013), e impulsar la formación en valores (Álvarez Álvarez y Gutiérrez Sebastián, 2013).

Por lo que se refiere a Latinoamérica, Venezuela y Ecuador se destacan por sus variadas investigaciones en las que se relaciona la LI y el proceso docente educativo; no obstante, Ecuador presenta un descenso investigativo desde 2011, mientras que Venezuela mantiene actualmente el interés por crear proyectos que se aproximen a la LI en la escuela, como se puede apreciar en la tabla 2.

En Venezuela se manifiesta un interés por proponer estrategias pedagógicas que utilicen la LI para motivar a los infantes hacia el goce de la lectura y la escritura creativa (Álvarez Rodríguez, 2014); igualmente, se presentan estudios cuyo eje central es el análisis de contenido de los libros empleados por los docentes para acercar a los niños y niñas al mundo de la LI (Morales y Mata, 2012). Sin embargo, son pocas las investigaciones de universidades públicas en este país que toman como punto de partida la LI en la formación escolar, debido a la falta de inversión por parte del Gobierno nacional y a la ausencia de estímulos que fomenten el desarrollo investigativo y la construcción del conocimiento en las instituciones de educación superior. Asimismo, Ecuador manifiesta un interés por este campo de estudio, como se muestra en la tabla 3.

Tabla 2. Investigaciones en Venezuela sobre la relación entre la literatura infantil y el proceso de enseñanza-aprendizaje

Año	Título	Autor/es	Tipo de investigación
2013	La literatura en niños de educación inicial	Mungarrieta, C. R.	Artículo científico
2014	Propuesta didáctica basada en las técnicas de Gianni Rodari y los juegos de Edward de Bono para la producción de textos literarios creativos	Álvarez Rodríguez, M.	Artículo científico
2012	Valores y antivalores en la literatura infantil de mayor difusión en las escuelas	Morales, A. y Mata, K.	Trabajo de grado
2011	Diagnosticar la aplicación del cuento como estrategia en el proceso lector de 3° grado en la UEE Nazareth-San Félix-Edo Bolívar (2010-2011)	Itriago, C. y Rivera, E.	Trabajo de grado

Fuente: elaboración propia a partir de la información recopilada en la base de datos en Microsoft Access.

144

Tabla 3. Investigaciones en Ecuador sobre la relación entre la literatura infantil y el proceso de enseñanza-aprendizaje

Año	Título	Autor/es	Tipo de investigación
2011	Un estudio para desarrollar las competencias comunicativas en niños de primero y segundo año de educación básica que incorpore la literatura infantil, la psicomotricidad y el apoyo familiar	Espinoza Frugone, M. D., Morán Palacio, V. P. y Silva Panchana, I. J.	Trabajo de grado
2010	El cuento como una alternativa para elevar el autoestima y crecimiento personal en los niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal "club Rotario" del cantón Latacunga	Albán Proaño, M. F. y Corral Murillo, M. E.	Tesis de pregrado
2009	La influencia de la literatura infantil en el aprendizaje del respeto, generosidad y la responsabilidad en niños de 4-5 años	González Artigas, M. J.	Trabajo de grado
2009	Uso de la literatura, como recurso para el desarrollo social, en el primero de básica. Estudio de caso: unidad educativa salesiana Don Bosco (Kennedy)	Esparza Calero, R.E.	Tesis de pregrado

Fuente: elaboración propia a partir de la información recopilada en la base de datos en Microsoft Access.

Ciertamente, la investigación en Ecuador se concentra en la parte axiológica que transmite la LI y su importancia en la formación integral de los escolares (González Artigas, 2009); también se manifiesta un interés por desarrollar en los educandos a través de la didáctica de la LI competencias personales (Albán y Corral Murillo, 2010), sociales y comunicativas. Al igual que Venezuela, las universidades públicas de Ecuador cuentan con bajas inversiones por parte del Estado, lo cual no favorece la consolidación de la investigación ni el desarrollo científico y social; de todos modos, algunas instituciones de educación superior ecuatorianas han logrado fortalecer programas investigativos y en la Internet divulgan estudios de todos los ámbitos, incluidos los análisis y perspectivas frente a la enseñanza-aprendizaje y su nexos con la LI.

En cuanto a las investigaciones de los demás países de América Latina que están incluidos en la figura 1, se puede afirmar que existe una preocupación general por el aspecto didáctico en pro de mejorar las prácticas de lectura en los niños (Guzmán Lamprea, 2013) y establecer una conexión entre la LI y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). En la tabla 4 se indican las investigaciones de Chile, Cuba, México y Puerto Rico.

Tabla 4. Investigaciones en algunos países de Latinoamérica que estudian la relación entre la LI y el proceso de enseñanza-aprendizaje

Año	Título	Autor/es	Tipo de investigación	País
2013	Representación artística de algunos mitos y leyendas colombianos: una estrategia para incrementar el interés por la lectura en niños de segundo grado	Guzmán Lamprea, C.	Tesis de maestría	Chile
2009	Para leer el mundo. El consumo de literatura en los niños de Cayo Hueso	Jiménez Marata, A. M.	Tesis de maestría	Cuba
2010	“El mundo mágico de Españolín”, herramienta multimedia para el fomento de la lectura	Yedra, R. J. <i>et al.</i>	Capítulo de un libro	México
2009	Impacto de la integración del teatro en la lectura	Pérez Reyes, V. A.	Tesis de maestría	Puerto Rico

Fuente: elaboración propia a partir de la información recopilada en la base de datos en Microsoft Access.

De acuerdo con la tabla anterior, se puede interpretar que en los mencionados países de América Latina hay un desinterés por reflexionar en torno a la relación que existe entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y la LI, en vista de que en la web hay pocas investigaciones que dan cuenta de esta cuestión; de ahí que las universidades y los distintos centros de investigación estén enfocando actualmente sus acciones intelectuales y propositivas hacia otras líneas temáticas o hechos sociales de gran interés. Sin embargo, es de resaltar la producción investigativa de Estados Unidos señalada en la tabla 5.

Tabla 5. Investigaciones en Estados Unidos sobre la relación entre la literatura infantil y el proceso de enseñanza-aprendizaje

Año	Título	Autor/es	Tipo de investigación
2011	Creando conciencia multicultural en estudiantes de quinto grado a través de una educación multicultural	Huda Sarraj, B. S.	Tesis de maestría
2012	Uso de la literatura infantil para examinar la discapacidad	Mankiw, S. A.	Disertación
2010	Enfrentando el <i>bullying</i> : búsqueda de estrategias en la literatura infantil	Moulton, E.	Tesis de especialización

Fuente: elaboración propia a partir de la información recopilada en la base de datos en Microsoft Access.

En Estados Unidos, a diferencia de España y los países latinoamericanos, la preocupación no se centra en utilizar la LI para aplicar estrategias didácticas que desarrollen en los infantes, habilidades y destrezas comunicativas o de pensamiento; por el contrario, las investigaciones de este país giran alrededor de problemas sociales actuales, como la discriminación racial y el *bullying*, y es a partir de estos conflictos que se plantea la LI (desde una mirada ética y pedagógica) como una alternativa para promover la aceptación y el aprecio por las diferentes culturas (Huda Sarraj, 2011), o como un instrumento social que favorece las relaciones interpersonales (Moulton, 2010).

En lo concerniente a las investigaciones más relevantes del ámbito internacional, se afirma que dichos estudios conciben la LI como un elemento esencial para promover espacios de aprendizajes significativos y formar

seres integrales que vean en ella un instrumento para comprender el mundo, los valores, las representaciones sociales y las interrelaciones personales. En efecto, las investigaciones que sobresalen en el marco internacional son las siguientes:

1. *Estudio del valor terapéutico de la literatura infantil en niños hospitalizados*, de Pilar Carrasco Lluh (2009), en España. Este estudio tiene como objetivo diseñar y validar un programa de autoestima y aceptación personal para niños hospitalizados, de 3 a 13 años, a través de la LI. Su puesta en práctica tiene en cuenta la pedagogía hospitalaria y reconoce el valor de la biblioterapia como una ciencia que explica la influencia de los libros en la personalidad; de ahí que parta de la hipótesis de que un modelo didáctico-terapéutico en el que se emplea la LI puede atenuar estados de ansiedad y miedo en el alumnado hospitalizado. Para ello, utiliza un enfoque metodológico mixto, se aplican instrumentos variados como entrevistas, análisis de documentos, observación, diario de campo, escalas análogas visuales y escalas de ansiedad estado Staic. Concluye la investigación afirmando que hubo una valoración positiva por parte de los niños y los padres de familia, y propone una guía para padres en la cual les aconseja cuarenta libros imprescindibles para ayudar a sus hijos en el proceso que están viviendo.
2. *“El mundo mágico de Españolín”, herramienta multimedia para el fomento de la lectura*, de Rubén Jerónimo Yedra *et al.* (2010) en México. Tiene como propósito crear una herramienta multimedia para los niños que cursan la materia de español en el quinto grado de primaria, como un medio que permita fomentar la lectura de cuentos, poemas y canciones. Este proyecto se basó en el modelo cualitativo no experimental, y para la recolección de los datos se usaron como instrumentos la observación y las entrevistas. Finalmente, los resultados corroboran que las TIC en comunión con la LI son un gran apoyo en las escuelas debido a que dinamizan las clases y hacen más atractivas las actividades propuestas por los docentes. *“El mundo mágico de Españolín”, herramienta multimedia para el fomento de la lectura* es una herramienta fundamental que motiva al niño al gusto por la lectura y les permite desarrollar habilidades y destrezas.
3. *Enfrentando el bullying: búsqueda de estrategias en la literatura infantil*, de Emily Moulton (2010) en Estados Unidos. El estudio se centra en el

análisis de contenido de 29 libros ilustrados para evaluar qué mensajes se están enviando a los niños con respecto a la intimidación escolar. Por esta razón, utiliza un enfoque metodológico mixto, en el que prefiere el análisis de contenido y la estadística descriptiva. Los resultados muestran que existe una gran variabilidad en la información en los libros para niños acerca del *bullying*; por ejemplo, los personajes agresores tienden a ser de sexo masculino y las víctimas son a menudo más pequeñas que el agresor, o se diferencian de él por la apariencia física, comportamiento único, o ciertas características de la personalidad. En cuanto a tipo de acoso, la intimidación verbal fue la más comúnmente observada, seguida de cerca por la intimidación física. En definitiva, al final se recomienda que dicho análisis también se puede utilizar con el fin de servir a la investigación futura sobre el acoso escolar e identificar los libros particulares o las estrategias que resulten eficaces en la disminución de la intimidación y sus consecuencias negativas.

4. *Creando conciencia multicultural en estudiantes de quinto grado a través de una educación multicultural*, de Huda Sarraj (2011) en Estados Unidos. La investigación se centra en ayudar a los individuos a desarrollar la competencia cultural por medio de la incorporación de la LI. Por ello, realiza una investigación-acción cuyos instrumentos como la observación y las notas de campo permitieron analizar la conciencia multicultural de los estudiantes y las respuestas de sus escritos con respecto a otras culturas. Concluye que la LI es una herramienta eficaz para aumentar el conocimiento sobre otras culturas, y que los libros utilizados ayudaron a validar identidades culturales de los estudiantes y despertar el interés por la lectura.
5. *“Xirolet o el Beneit”*. *Un cuento popular en el aula de infantil como propuesta de intervención pedagógica para dinamizar las relaciones familia y escuela*, de Marta Blanch Pellisa (2013) en España. Tiene la intencionalidad de analizar el impacto que tiene el cuento popular de tradición oral “Xirolet o el beneit” en el aula del tercer curso de educación infantil, a la hora de estrechar las relaciones entre familia y escuela. Utiliza una metodología con un enfoque mixto para el análisis de los resultados o datos; además, la propuesta didáctica tiene en cuenta recursos humanos (miembros de las familias, educandos y docentes) y materiales (medios audiovisuales, elementos de cocina y fungibles, entre otros).

En los resultados se evidencia que el recurso del cuento tradicional fue el punto de unión para enriquecer y motivar a todos los agentes del proceso de realización de la propuesta, principalmente los infantes; de igual manera, permitió reflexionar de forma constructiva sobre el papel de la familia en la vida de los niños y en las dinámicas escolares.

Así, pues, cabe notar que en el ámbito internacional hay una preocupación constante por utilizar la LI para desarrollar en los niños y niñas competencias básicas, comunicativas, ciudadanas, interculturales y literarias. España, especialmente, es el país cuyas investigaciones se centran en cuestionar la relación de la LI con el proceso docente-educativo, al tener en cuenta la parte didáctica, los valores, la familia, la cultura y el goce literario en los infantes.

Descripción de las investigaciones en el ámbito nacional

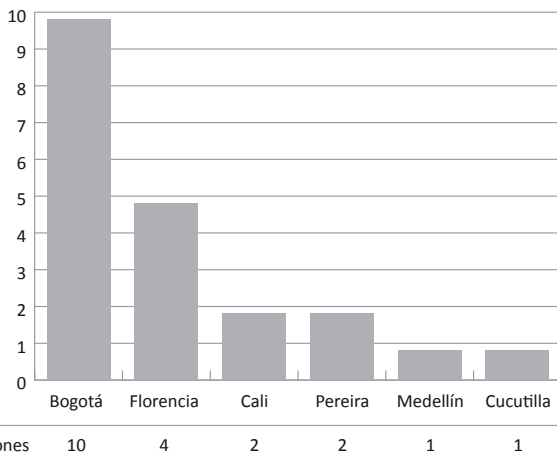
A pesar de que en América Latina países como México, Chile y Argentina tienen altos índices de investigación y desarrollo científico, Colombia se manifiesta en este estado del arte como el país que más estudios ha hecho en torno a la relación entre la LI y el proceso de enseñanza-aprendizaje en los últimos años; esto quiere decir, que la labor de las universidades colombianas, tanto públicas como privadas, busca fortalecer la formación de capital humano y los centros de investigación, al propiciar la publicación de trabajos o artículos en la web y en diversos medios de comunicación. Además, este hecho revela el interés que existe actualmente en el país por reflexionar y construir conocimiento al tomar como punto de partida la literatura para niños y cuestionar su vínculo con la pedagogía y la educación.

De acuerdo con lo expresado anteriormente, se observa que en el ámbito nacional, Bogotá es la ciudad en la que más se ha investigado durante los últimos cinco años la relación entre la enseñanza-aprendizaje y la LI. En la figura 2 se muestran las ciudades colombianas cuyas investigaciones centran su interés en la LI y la escuela.

El hecho de que Bogotá sea la ciudad colombiana que presenta mayor número de investigaciones acerca de la LI y su vínculo con el proceso docente-educativo se debe, en primer lugar, a la presencia de diversas universidades (tanto públicas como privadas) que promueven la investigación;

tal es el caso de las universidades Javeriana, de La Salle, Sergio Arboleda, Libre de Colombia, Universidad Abierta y a Distancia (UNAD) y Corporación Universitaria Minuto de Dios, que abordan desde sus pregrados en ciencias humanas o educativas la investigación de la LI y el nexo con la didáctica. En segundo lugar, Bogotá es sede de innumerables conferencias, paneles, foros y de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, lo que facilita el acceso al mundo de la literatura infantil y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, la capital colombiana tiene un alto grado de participación en investigación académica y en producción de documentos que aportan análisis, reflexiones, experiencias y propuestas pedagógicas en torno a la enseñanza de la LI.

Figura 2. Investigaciones en algunas ciudades colombianas acerca de la relación entre la literatura infantil y el proceso de enseñanza-aprendizaje



Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de la base de datos en Microsoft Access.

Por otra parte, la capital del departamento del Caquetá, Florencia, se destaca en el suroriente del país por diversos trabajos y artículos investigativos que utilizan la LI como una herramienta didáctica para orientar la enseñanza de la lengua castellana, desarrollar competencias comunicativas en los educandos (Frías, 2012) y estimular la producción escrita-creativa en los escolares (Henaó Correa y Hurtatis Olaya, 2011).

De igual modo, en Cali, Pereira, Medellín y Cucutilla se han realizado estudios frente a la LI y el proceso docente-educativo; sin embargo, estos documentos investigativos se dan en menor grado, lo que puede significar que en las universidades de estas zonas del país ha disminuido el interés y

las inquietudes por analizar el papel de la LI en la vida escolar. En la tabla 6 se muestran las investigaciones de aquellas ciudades colombianas que se preocuparon por construir conocimiento y cuestionar las relaciones que se gestan entre los docentes, los estudiantes, la escuela y la LI.

Tabla 6. Investigaciones en algunas ciudades colombianas sobre la relación entre la literatura infantil y el proceso de enseñanza-aprendizaje

Año	Título	Autor/es	Tipo de investigación	Ciudad
2011	Una lectura de Willy el soñador desde la poética de la ficción	Salgar Campo, C.	Trabajo de grado	Cali
2011	El cuento como potenciador de las habilidades comunicativas: escucha, habla y la capacidad cognitiva en niños de 4 a 6 años de edad	Girón Naranjo, S., Urrea Gómez, S. y Vélez Alape, A.	Trabajo de grado	Cali
2013	El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura a través de las TIC en el grado primero, del Centro Educativo Rural Aguadas Bajo Sede el Castillo municipio Cucutilla Norte de Santander	Monsalve García, W. O.	Trabajo de grado	Cucutilla
2012	La literatura infantil, una experiencia que favorece los procesos relacionados con el lenguaje	Aguirre Ortiz, Y.V., Brand Pino, Y. N. y Naranjo Morales, K. J.	Trabajo de grado	Medellín
2010	Aproximación a la obra <i>Zoro</i> de Jairo Aníbal Niño, desde el concepto de fantasía como estímulo de la creatividad y la imaginación	Marín Quebrada, S.V.	Trabajo de grado	Pereira
2009	El cine como herramienta para fomentar la creación literaria	Márquez J.A. y Sánchez, H.	Tesis de pregrado	Pereira

Fuente: elaboración propia a partir de la información recopilada en la base de datos en Microsoft Access.

Como se puede observar en la tabla 6, los intereses más frecuentes en los estudios de las universidades de aquellas ciudades son, en primer lugar, utilizar la LI mediante estrategias pedagógicas para desarrollar competencias comunicativas en los infantes, que les permitan apropiarse del discurso oral y escrito; en segundo lugar, crear ambientes didácticos que favorezcan en los niños el goce de la lectura y el despliegue de la fantasía y la imaginación y, en tercer lugar, relacionar la LI con las nuevas formas de ficción

(TIC y cine) para auspiciar en los infantes la capacidad de asociación entre diversos sistemas simbólicos. Ahora bien, las investigaciones más sobresalientes en el ámbito nacional son las siguientes:

1. *Padres estudiantes y maestros hacen parte de una historia fantástica: la relación padres-estudiantes y maestros, por medio de un personaje fantástico en un marco de un proyecto de aula para el desarrollo integral de los niños de Kinder B en el Gimnasio Santana del Norte*, de Corredor Bastidas (2009) en Bogotá. Su objetivo principal es mejorar la comunicación entre padres, estudiantes y la maestra de kínder B mediante la incorporación de un personaje fantástico en el proyecto de aula, para mejorar el desarrollo integral de los niños en los ambientes donde se desenvuelven. Se basa en una metodología cualitativa utilizando como instrumentos la observación, las entrevistas y los diarios de campo. En los resultados se afirmó que los niños disfrutaron de todas las actividades enmarcadas en las historias fantásticas, ya que sentían el apoyo incondicional de su maestra como orientadora y sus padres como guías y complemento de todo lo que hacían en el aula; de ahí que esta conexión entre los adultos le permita a los infantes aprender más rápido, ya que sienten confianza en sí mismos y sienten el soporte de las personas con las que más comparten diariamente.
2. *El teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral en el preescolar*, de Núñez y Vela Escandón (2012), en Florencia. Este estudio tiene como objetivo potenciar la expresión oral de los niños del grado transición de la Institución Educativa Juan Bautista Migani a través del teatrino y la literatura infantil. Para lograr su propósito, tiene en cuenta el enfoque cualitativo a través del método etnográfico, se usa la observación y la aplicación de actividades didácticas. Culminada la investigación se concluye que el teatrino es un recurso fundamental para construir la voz del niño y es esencial generar espacios de encuentro entre familia y escuela para la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia social desde la primera infancia.
3. *Arquetipos asociados con un cuento infantil como factor protector frente a los trastornos alimenticios*, de Ríos Acosta (2011), en Bogotá D. C. Su intencionalidad es identificar los arquetipos que deben estar presentes en un cuento infantil para que actúe como factor protector frente a los

trastornos alimenticios. Como técnicas de investigación se aplicaron la entrevistas, la observación y el protocolo *focus group*. Al finalizar el estudio, se logró corroborar que el principal factor protector es la familia y los arquetipos más relevantes en un cuento de literatura infantil son comer en familia, temas constructivos en la mesa, no a la agresividad en la mesa e importancia del diálogo y la comunicación en la familia.

4. *“La guerra no soluciona nada”*: expresiones de un grupo de niños de la Comunidad de Ciudad Hunza, sobre el conflicto armado en Colombia a partir de una experiencia con cuentos contemporáneos de la literatura infantil, de Lozada Gil (2009), en Bogotá D. C. Este trabajo tiene como propósito describir las expresiones de un grupo de niños de la comunidad de Ciudad Hunza en la localidad de Suba, en Bogotá, sobre el conflicto armado en Colombia a partir de una experiencia con cuentos de la literatura infantil. En este sentido, emplea un enfoque cualitativo exploratorio y se analizan los datos a través de observación, entrevistas, talleres y el software Atlas-Ti[®]. Para concluir, establece que el uso de cuentos infantiles sobre la guerra hace que los niños y niñas entren en contacto con su interior y expresen lo que viven, ven, sienten y escuchan a través de imágenes e historias de su vida cotidiana.

Finalmente, en cuanto al ámbito nacional, se puede apreciar que Bogotá es pionera en investigación con respecto a la LI y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a las iniciativas y proyectos que adelantan los programas académicos universitarios en ese campo de estudio; por otra parte, en diversas regiones del país hay un interés por estudiar esta relación, pero en menor proporción. De todos modos, lo cierto es que Colombia tiene una actuación investigativa relevante en la construcción de alternativas pedagógicas y en la creación de nuevas perspectivas frente a la LI y su presencia en las instituciones educativas.

Problemas relevantes

El planteamiento del problema es la primera fase que tiene todo proceso investigativo, pues a partir de él se desarrolla el estudio; de esta manera, se responde a las necesidades sociales y se construyen nuevos conocimientos sobre la realidad. De acuerdo con lo anterior, se observó que

las investigaciones, tanto a nivel internacional como nacional, establecen una problemática que les permite delimitar y orientar su trabajo en lo referente a la relación entre la LI y el proceso de enseñanza-aprendizaje; lo que significa que estructuraron formalmente la idea de la investigación y, por consiguiente, enmarcaron su estudio dentro de unas temáticas determinadas.

Dicho lo anterior, y en relación con lo que se ha propuesto en las investigaciones, los problemas se abordaron según las temáticas más relevantes, las ausentes o no dichas, y las novedosas o emergentes que dan pie a nuevos estudios e interpretaciones acerca del vínculo entre la escuela y la LI.

En primer lugar, las temáticas más relevantes de las investigaciones fueron:

1. *Propuestas didácticas en las que usa la LI para desarrollar procesos de lectoescritura.* Esta temática está relacionada con la utilización de estrategias pedagógicas basadas en la LI para facilitar en los niños el aprendizaje de la lectura y la escritura. Así, Itriago y Rivera (2011) “proponen la implementación del cuento como estrategia didáctica en el tercer grado, con el fin de dar atención a la lectura” (p. 84); de igual forma, Oyola Vera y Vera Oyola (2011) implementan una estrategia metodológica para “mejorar la producción de textos narrativos, tipo cuento fantástico, en los estudiantes del grado cuarto” (p. 39). Cabe señalar que ambas investigaciones utilizan el cuento para mejorar situaciones de aprendizaje que les permitan a los infantes elaborar e interpretar historias a partir de su realidad contextual y enriquecerlas con la fantasía literaria.

Por su parte, Pérez Siculaba y Tabares Salazar (2009) implementan una secuencia didáctica en torno a la imagen del libro infantil con niños de 3 a 4 años del nivel prejardín. Ellos declaran que “la exploración con los libros fue fundamental, ya que a través de la apreciación de imágenes del cuento, los niños pudieron crear personajes” (p. 176), construir historias para darlas a conocer oralmente y desarrollar la lectura de otros sistemas simbólicos, como la imagen y la fantasía. También Pérez Reyes (2009) utiliza otro sistema de significación, el teatro, mediante un plan estratégico “para desarrollar la mecánica, la fluidez y la comprensión de lectura en estudiantes de nivel elemental” (p. 44). Como se puede observar, estos estudios tienen en cuenta el

álbum ilustrado y la dramaturgia infantil para dinamizar el encuentro entre los escolares y la LI.

Se debe señalar, además, que en aquellas investigaciones guiadas por esta temática los actores principales son los docentes (desde su rol mediador) y los niños, quienes interactúan con la LI para movilizar procesos de pensamiento crítico (Espitia y Reyes, 2011), producción de textos escritos y orales, en su mayoría narrativos tipo cuento; por otra parte, la participación de la familia es casi nula en este tema. Así se puede interpretar que los procesos de lectoescritura son guiados principalmente desde las aulas de clase sin conexión con los hogares. Además, dichos estudios se centran en la educación primaria y relacionan la LI con la didáctica de la lengua materna; en este caso, la lengua castellana.

2. *La LI en la escuela y el desarrollo de competencias.* Hay una tendencia en algunos estudios por utilizar la literatura infantil como una herramienta para promover en los niños y niñas diversas competencias que les permitan interactuar en la sociedad y relacionarse con la ficción literaria. En efecto, Ramírez Leguizamón (2009) propone “estrategias creativas desde la LI para el fortalecimiento de la competencia comunicativa” (p. 20); de igual manera, Cárdenas Ávila y Ferrer Corredor (2009) afirman que “la lectura de algo tan placentero como son los cuentos infantiles, la interpretación de éstos y la producción de unos propios, ayudan a potenciar en el aprendiente, las competencias comunicativas” (p. 69).

Por otro lado, Huda Sarraj (2011) pretende incorporar la LI en el aula de clase para “ayudar a los individuos a desarrollar habilidades de competencia cultural” (p. 10); así es como manifiesta que la literatura multicultural es una herramienta eficaz para que los infantes valoren diversas identidades, eviten los prejuicios y desarrollen una autoimagen positiva.

Ahora bien, las investigaciones orientadas en esta tendencia toman como actores principales a los estudiantes, quienes utilizan la LI “como elemento de disfrute, pero también como andamiaje para desarrollar competencias literarias, comprender mejor el mundo y solucionar problemas de la vida cotidiana” (Arellano, 2012, p. 457). Se centran además en la educación primaria, por medio de la relación entre la LI con el apoyo familiar y la psicomotricidad (Espinoza *et al.*, 2011);

de igual manera, utilizan el teatro infantil como herramienta pedagógica para propiciar la formación integral de los niños y su potencial creativo (Galindo Martínez, 2013).

3. *La LI y el fomento de los valores.* Se observa esta tendencia en varias investigaciones que buscan por medio de la LI formar moralmente a los niños y las niñas mediante el encuentro con historias que transmitan valores sociales. En la investigación de Egido Navarro (2013) se elabora una propuesta pedagógica mediante el cómic, y se expone que “la literatura es un medio muy indicado para la formación humana de los niños” (p. 43); de igual modo, González (2009) asegura que:

A través de la literatura infantil los niños se identifican con situaciones similares a la de su vida cotidiana, lo cual ayuda a interiorizar los valores deseados para luego ponerlos en práctica de manera única e individual. Además la familia y todo su entorno es la clave para un sano y correcto desarrollo integral en el niño y niña. (p. 95)

156

4. *Relación intertextual entre el cine y la LI.* En este sentido, Tenjo Sánchez (2010) vincula pedagógicamente la LI con el cine, pues son medios que educan ya que su contenido “les enseña a los niños las reglas del mundo, y la manera ética y moral de participar en éste según la sociedad en la que habitan” (p. 65). También en esta misma línea, Márquez y Sánchez (2009) expresan que esta intertextualidad es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en vista de que “la apropiación del género fantástico literario es adecuado para la concatenación de la imagen en movimiento con la creación literaria, pues su nutrida esencia simbólica abarca los referentes creativos para los educandos” (p. 83).

En suma, estas principales tendencias de los estudios tienen implicaciones didácticas, morales y transdisciplinarias. Cabe añadir que los principales actores son los educandos infantiles, los docentes y los padres de familia, quienes se relacionan y dinamizan el encuentro con la LI en el nivel de educación primaria. Ciertamente, son temáticas de interés que están presentes en las investigaciones y son motivo de cuestionamientos para resolver problemas de orden pedagógico y social.

En segundo lugar, las temáticas ausentes o no dichas son las siguientes:

1. *Estrategias pedagógicas que integren la LI y las TIC en el aula de clases.* En las investigaciones de Monsalve García (2013) y de Yedra *et. al.* (2010), se trabaja la relación entre la LI y las TIC, como mecanismo para permitir aprendizajes significativos y adaptar las estrategias pedagógicas a los cambios tecnológicos e innovadores de la sociedad. No obstante, este es un tema no trabajado en los demás estudios y resulta curioso, dado que la escuela debe estar inmersa en la era tecnológica y debe lograr alfabetizar a los niños en el uso de las TIC. Ciertamente, es un asunto que no es motivo de preocupación por el momento para los investigadores y los docentes.
2. *Uso de la LI para crear talleres de escritura creativa en la escuela.* Las principales tendencias de los estudios buscan desarrollar procesos de lectoescritura en función de la enseñanza de la lengua castellana; sin embargo, hay pocos estudios que proponen acciones pedagógicas para brindar herramientas que favorezcan la imaginación y la creación literaria. Es decir, hay una tendencia exigua por estudiar la influencia de la literatura en los actos creativos de los infantes por los que expresan necesidades, sentimientos, sensaciones y formas de percibir el mundo.
3. *Acercamiento de los niños con otros subgéneros literarios como comedias, canciones, poesías, entre otros.* En la mayoría de las investigaciones, la forma literaria más empleada para acercar a los escolares a la literatura es el cuento; por consiguiente, en muy pocos estudios se toman como objeto de estudio en relación con el proceso docente-educativo, otros subgéneros como la poesía, comedia, teatro, mitos, leyendas, historietas, canciones, entre otros, que incentivan la creatividad, el placer por la lectura y la transmisión de valores socioculturales en los infantes.

En definitiva, hay varios temas ausentes en los trabajos que necesitan ser abarcados para favorecer nuevas líneas de investigación y dinamizar la relación entre la LI con otros sistemas de significación, para afrontar los retos del presente y formar a los niños para el futuro.

En tercer lugar, las temáticas novedosas fueron:

1. *La LI como herramienta para afrontar problemáticas sociales en la escuela y propiciar la educación multicultural en los infantes.* Este es un tema

emergente que ha sido trabajado por Moulton (2010), quien asegura que al seleccionar una muestra de libros infantiles y usarlos pedagógicamente con los niños (biblioterapia) resultan eficaces en la “disminución del *bullying* y sus consecuencias negativas” (p. 14). Asimismo, Encabo Fernández *et al.* (2012) proponen mediante álbumes ilustrados estrategias didácticas para fomentar la competencia multicultural y ponen de manifiesto que gracias a la LI han sido capaces de “mostrar al alumnado otras realidades lejanas —como son otras culturas— y han podido reflexionar sobre aspectos relacionados con la educación intercultural, procurando que los infantes debatan y hagan salir a la luz sus inquietudes y sus pensamientos reales” (p. 19).

2. *La LI como mediadora entre la familia y la escuela.* Otro tópico novedoso se presenta en aquellos estudios que relacionan de forma interactiva en proyectos de aula a los padres de familia, los docentes y la escuela, para convertirse en mediadores entre la LI y los niños. Una muestra de ello es la investigación de Corredor Bastidas (2009), que concibe la LI como una herramienta esencial, pues gracias a ella “se logró entender que, hablar el mismo lenguaje del niño, es darle importancia a su visión del mundo. Ese mundo no está dividido entre hogar y escuela como espacios o situaciones separadas, pues el niño es un ser integral que necesita una formación integral para su desarrollo” (p. 53).
3. *La biblioterapia como recurso de intervención psicopedagógica en el aula infantil.* Es emergente el uso de la LI en las escuelas para tratar problemas y crisis que estén viviendo los niños y niñas, pues buscan por medio de estrategias terapéuticas el desarrollo personal y emocional de los educandos. Así, Carrasco Lluch (2009) afirma que la biblioterapia promueve una educación “cuyo componente esencial es la afectividad y el querer a cada niño como es [...] Brindándole medios para que juegue, cuente, sienta curiosidad, permitiéndole así momentos de reflexión, de introspección, de tristezas, de cóleras, dándole los cauces para que las sienta y exprese como único medio de salir de ellas” (p. 21).

En conclusión, las temáticas mencionadas anteriormente son relevantes para tenerlas en cuenta a la hora de cuestionar la relación entre la LI y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe mencionar que los actores principales de estos estudios son, en primer lugar, los niños y luego, los docentes, padres de familia y la escuela. Además, relacionan la LI con otras

disciplinas como la psicología, la terapéutica, la sociología, la axiología y las TIC, cuyas perspectivas permiten nuevas investigaciones y contribuciones en el ámbito socioeducativo.

Enfoques teóricos

Las investigaciones analizadas están fundamentadas por diversas teorías y autores que han contribuido al estudio de la relación existente entre la LI y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así es como cada investigación ha retomado estudios que se han hecho a lo largo del tiempo con respecto a la literatura para niños y los ha utilizado en pro de sus objetivos para darle validez científica al proceso de construcción de conocimientos y contextualizarlos en un momento determinado.

En este sentido, los referentes teóricos más citados en materia pedagógica son el paradigma constructivista, la pedagogía crítica y la educación basada en valores. También, en los documentos se citan varios autores(as) que han trabajado el concepto, las generalidades de la LI y su relación con procesos pedagógicos; tales autores son Juan Cervera, Teresa Colomer y Gianni Rodari.

En primer lugar, el paradigma constructivista es retomado en algunas investigaciones que ratifican que la “la finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender)” (Espinoza *et al.*, 2011, p. 26); lo que significa que este enfoque concibe el aula de clase como un espacio de comunicación e investigación, donde los educandos construyen sus propios juicios y los docentes cualifican su práctica educativa. Los autores más citados de este paradigma son Jean Piaget (Vicente Manzano, 2013), Lev Vygotsky, Jerome Bruner (González García, 2009) y David Paul Ausubel (Frías Méndez, 2012); quienes ofrecen planteamientos diversos y destacan la importancia de la construcción del conocimiento a través de aprendizajes significativos en el proceso docente-educativo.

En segundo lugar, la pedagogía crítica de Paulo Freire es otro enfoque que se retoma en algunas investigaciones. Así, para el educador brasileño “la formación de la conciencia crítica permite a la gente cuestionar la naturaleza de su situación histórica y social —de leer su mundo— con el objetivo de actuar como sujetos en la creación de una sociedad democrática” (Mankiw, 2012, p. 59). De ahí que sea un referente importante, en vista de que en estos

tiempos en los que predomina la desigualdad, la corrupción, la violencia y la violación de los derechos humanos en la sociedad, es pertinente formar a los niños y niñas para que le den sentido a la justicia social, la democracia y el respeto a la diversidad.

En tercer lugar, la enseñanza de la LI se propone en varias investigaciones a través del paradigma de la educación en valores, el cual según Álvarez Álvarez y Gutiérrez Sebastián (2013), retomando a Buxarrais, Martínez, Puig y Trilla, es un modelo:

[...] que mediante el diálogo, la reflexión, la empatía y la autorregulación, quiere ser capaz de facilitar la construcción de unos principios que sean universalmente aceptables, y que permitan no *sólo regular la propia conducta*, sino también construir autónomamente las formas de vida concretas que en cada situación se consideren, además de justas, mejores y más apropiadas. (p. 5)

En efecto, los autores que más se mencionan de este enfoque son Puig Rovira, Maria Rosa Buxarrais, Victoria Camps, Anita Woolfolk (Egido Navarro, 2013), Marwin Berkowitz y Bernabé Tierno (Arellano, 2012).

Ahora bien, cabe señalar que el teórico que más ha orientado los estudios es Juan Cervera, debido a que su concepción de literatura para niños es la más aceptada en los documentos, pues explica que en ella “se integran todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesen al niño” (Piñero Gabarrón, 2012, p. 14). También sus ideas han sido acogidas en varios estudios que resaltan la necesidad de convertir al docente en un mediador entre los niños y la literatura, lo que provoca en ellos la admiración, el deleite y la sensibilidad por interpretar y conocer los textos literarios (Álvarez Rodríguez, 2014).

También las apreciaciones de la española Teresa Colomer han sido retomadas en algunos documentos, especialmente aquellas que se refieren a la influencia que tiene la literatura en los niños y niñas. Para ella, la LI “tiene una función socializadora de las nuevas generaciones, ya que sin duda amplía el diálogo entre los niños y la colectividad, haciéndoles saber cómo es y cómo se querría que fuera el mundo real” (Esparza Calero, 2009, p.109). Así es como la literatura para infantes les brinda la oportunidad de conocer el imaginario colectivo y mantener un diálogo intercultural.

Asimismo, diversos estudios que se centran en la importancia de la fantasía, la imaginación y los sueños infantiles han citado al escritor y

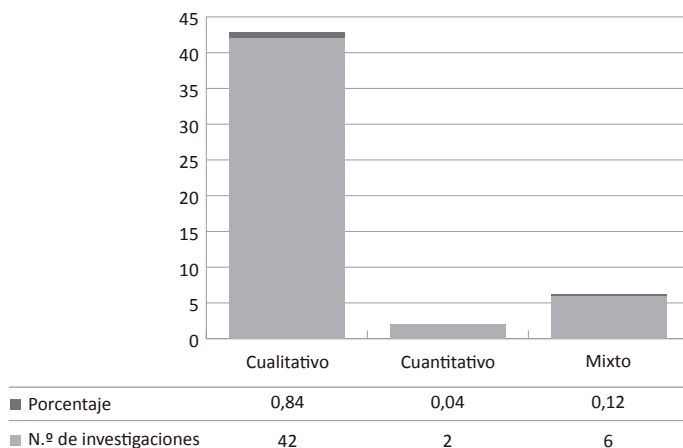
pedagogo italiano Gianni Rodari, quien plantea que “no hay palabras que puedan equiparar la expresión de un niño que escucha una historia maravillosa, que juega con ella, que imagina, crea y recrea” (Fernández Vizoso, 2012, p. 20).

Para finalizar, con respecto a la animación y promoción de la lectura y la escritura a través de la literatura infantil, se evidencia la presencia en los documentos investigativos de autores como Van Dijk (González García, 2013), Daniel Pennac (Ramírez Leguizamón, 2009), Ana Teberosky, Liliana Tolchinsky, Gloria Rincón (Girón *et al.*, 2011), Emilia Ferreiro (Oyola Vera y Vera Oyola, 2011) y Daniel Cassany (Henoa Correa y Hurtatis Olaya, 2011). Igualmente, diversas investigaciones se apoyan en referentes legales como las constituciones políticas de los países donde se realizan, el código de la niñez y la adolescencia, las leyes de educación, decretos educativos y en los lineamientos curriculares de lengua castellana y literatura.

Enfoques metodológicos

Este aspecto es importante en las investigaciones porque es aquel que define las técnicas e instrumentos que se utilizarán para recoger la información, cómo se analizarán los datos y cómo se establecerán las distintas interpretaciones. En la figura 3 se muestran las investigaciones según el enfoque metodológico adoptado.

Figura 3. Número de investigaciones según el enfoque metodológico empleado



Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de la base de datos en Microsoft Access.

De acuerdo con la figura 3, se observó que el 84% de las investigaciones optó por el enfoque cualitativo, es decir, aquel cuyo análisis se dirige a lograr descripciones detalladas a partir de la observación de fenómenos estudiados. Cabe notar que la mayoría de los estudios cualitativos están enmarcados en distintos niveles, ya sean exploratorios, descriptivos, de investigación-acción, interpretativos, etc.; por ejemplo, Álvarez Álvarez y Gutiérrez Sebastián (2013) utilizaron la metodología cualitativa de la investigación-acción, cuya “potencialidad más grande, es sin duda, la de ofrecer la posibilidad de conocer profundamente una realidad educativa para comprenderla y así, tratar de mejorarla” (p. 7).

Así, el hecho de que la mayoría de los estudios estén orientados por el paradigma cualitativo es una clara muestra de que “la proliferación de trabajos de investigación orientados bajo un enfoque esencialmente cualitativo, ha sido una de las notas más relevantes en el panorama de la investigación educativa durante los últimos diez años” (Coronel Llamas, 2002, p. 157).

Por otro lado, el 4% de las investigaciones se basaron en el enfoque cuantitativo, aquel que utiliza información medible y cuantificable; así pues, esta línea metodológica se privilegió en la investigación de Mungarrieta (2013) y en la de Guzmán Lamprea (2013), cuyos instrumentos más utilizados fueron los cuestionarios, la escala de medición, el pretest y el postest.

La poca utilización de esta metodología en investigación educativa es evidente, porque al estudiar los sujetos y los contextos sociales donde están inmersos no se brinda una total comprensión de esa realidad, puesto que “no es posible aplicar indiscriminadamente la matemática a la totalidad de los fenómenos sociales, ya que su aplicabilidad a la realidad empírica queda limitada y circunscrita a una parte de lo cognoscible” (Frey, 1972, p. 139).

Ahora bien, el 12% de los análisis investigativos utilizaron un enfoque metodológico mixto, lo que significa que el investigador combina los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio. De ahí que, en palabras de Uribe *et al.* (2009), la metodología mixta sea “una propuesta de concepción epistemológica que permite observar de manera compleja y desde una diversidad metodológica integradora, la realidad social del estudio” (p. 131).

Frente a este hecho, se ratifica que el enfoque mixto “ha ido cobrando fuerza día a día y cada vez es más aplicado en investigaciones de diversos campos, en especial, dentro de las Ciencias Sociales” (Pereira Pérez, 2011, p. 16). Por eso, investigadores(as) como Carrasco Luch (2009), Álvarez Álvarez y Gutiérrez Sebastián (2013), González García (2009), Franco

y Alonso (2011), Moulton (2010) y Blanch Pellisa (2013) abordaron sus problemas metodológicamente desde una perspectiva mixta.

En relación con los instrumentos más utilizados en las investigaciones, se puede decir que estos fueron la observación (Jiménez Marata, 2009), la entrevista, las encuestas (Encabo Fernández *et al.*, 2012), los diarios de campo (Tunjo Neuta y Vela Serna, 2011), los talleres, los materiales audiovisuales y bibliográficos, los cuales permiten la recolección y registro de la información obtenida con base al diseño de investigación y son fundamentales para alcanzar los objetivos propuestos.

Algunos resultados

Los principales resultados de las investigaciones que se tienen en cuenta para aplicarlos y establecer nuevas investigaciones son los siguientes:

1. Es evidente que los docentes se sienten atraídos por la literatura, creen y están convencidos de las cualidades estéticas y formativas que tiene; sin embargo, a la hora de realizar las clases y de proporcionar diversos materiales y actividades para desarrollar siguen basándose en una educación muy tradicional en la que transmiten información y el niño memoriza (Piñero, 2012, p. 118). Por ello, en el estudio se afirma que es fundamental elaborar estrategias activas y constructivistas que promuevan la formación y el desarrollo en los niños del gusto por la lectura.
2. Una tertulia literaria dialógica en el marco de un club de lectura escolar con niños de educación primaria permite acercar al alumnado una actividad de ocio novedosa en muchos casos como es la lectura, lo cual tiene mucho valor cuando los estudiantes están privados de un ambiente intelectual motivador por razones socioculturales (Álvarez Álvarez y Gutiérrez Sebastián, 2013, p. 14). Por lo tanto, es un espacio distinto en el aula de clase que dinamiza las relaciones de los niños con la literatura y la conciben no como una carga académica aburrida, sino como un instrumento para acceder con gozo al maravilloso mundo de la fantasía y la imaginación.
3. Las TIC son un gran apoyo en las escuelas de los distintos niveles educativos debido a que ayudan a hacer didácticas y más atractivas las actividades en las sesiones de clase (Yedra *et al.*, 2010). En este sentido,

una herramienta multimedia educativa relacionada con la LI “fue de mucha aceptación por parte de los niños, ya que contiene sonidos, animaciones y actividades en cada uno de los módulos con la intención de despertar el interés de los mismos hacia la lectura y desarrollar en ellos competencias” (Yedra *et al.*, 2010, p. 136).

4. Insertar la fantasía dentro de un proyecto de aula, en el que se facilite a los niños integrarse a las situaciones y al mundo que les rodea genera resultados positivos, al hacer un proyecto transversal que recorra todas las dimensiones de la vida del niño (Corredor Bastidas, 2009). De manera que los infantes disfrutaron de todas las actividades ya que sentían el apoyo incondicional de su maestra como orientadora y sus padres como guías y complemento de todo lo que hacían en el aula. Por tanto, esta conexión entre los adultos le permite al niño aprender más rápido y disfrutar el encuentro con la LI, ya que siente confianza en sí mismo y siente el soporte de las personas con las que más comparte diariamente.
5. El cuento como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico fue útil, puesto que tuvo gran acogida entre los estudiantes porque les ofrece elementos fantásticos que les ayudan a desarrollar su creatividad; además, les brinda una perspectiva de su cultura, en la que se resalta el valor de las decisiones difíciles, el esfuerzo personal, las aspiraciones, sueños e ilusiones de los seres humanos (Espitia Castañeda y Reyes Sánchez, 2011). En consecuencia, al involucrar de manera lúdica algunas microhabilidades del pensamiento crítico y el aprendizaje basado en problemas (ABP) a través del cuento el estudiante asume un rol y lo argumenta de manera lógica y coherente, con actividades como la lectura, la dramatización, la discusión, los debates, el dibujo, el trabajo en grupo, juegos lógicos y de atención y el uso de la multimedia como audio y video, elementos importantes para el acercamiento a la literatura para niños en el siglo XXI.

Por todo esto, resulta imprescindible seguir reflexionando en torno al papel fundamental que asume el docente como mediador entre la LI y los escolares, así como su compromiso de investigar, y proponer estrategias que favorezcan (más allá de los enfoques tradicionales) ámbitos activos y lúdicos conforme a las características y necesidades de los niños. Además, la relación pedagógica entre la LI y las TIC merece consolidarse y tomar

fuerza, debido a que los niños son nativos digitales que conviven cotidianamente con la Internet, los videojuegos, las *tablets*, los teléfonos móviles, entre otros dispositivos; por eso, es necesario llevar la LI a otras formas de representación que propicien en los infantes un interés y una motivación por acceder al grandioso universo de la literatura.

Igualmente, las tertulias literarias son un espacio enriquecedor que merece más atención por parte de los investigadores, dado que en ellas la relación con la literatura es más amena y el contacto de los infantes con las bibliotecas reafirma el poder de los álbumes ilustrados y del mundo de las letras en sus vidas. Finalmente, la presencia de los padres en los proyectos pedagógicos fortalece el vínculo entre el niño, sus seres queridos y las formas literarias; de ahí que esta temática merezca consolidarse para propiciar nuevas estrategias que acerquen a la familia a la escuela a través de la LI.

Discusión

El estado de las investigaciones que estudian la relación entre la LI y el proceso docente educativo permite analizar las diversas tendencias que están actualmente en vigencia y son motivo de preocupación e interpretación por parte de comunidades académicas, especialmente las universidades. Países como Colombia y España se interesan por buscar estrategias y dar solución a problemas educativos que giran en torno a la LI, los niños y los docentes; además, la familia empieza a hacer presencia en proyectos pedagógicos que acercan a los escolares al mundo literario.

De acuerdo con lo expresado, las tendencias más relevantes de los trabajos son las relacionadas con el uso de la LI para desarrollar habilidades de lectoescritura, competencias básicas, comunicativas, interculturales y literarias. También hay un interés general por promover a través de la literatura para niños los valores y establecer relaciones interdisciplinarias entre la LI y el cine, la psicología, la sociología y la terapéutica. Igualmente, los enfoques teóricos que más se retoman en las investigaciones son el paradigma constructivista, la pedagogía crítica y la educación basada en valores; mientras que los autores más destacados son Juan Cervera, Teresa Colomer y Gianni Rodari.

No obstante, el desarrollo de los estudios revela que aún hay una tendencia por utilizar la LI como auxiliar de la didáctica de la lengua materna, cuyos aspectos instructivos y memorísticos se privilegian; por tanto, la

educación literaria, lúdica y creativa se encuentra aún en un segundo plano, debido a que los docentes continúan proponiendo prácticas tradicionalistas y carentes de estrategias activas, dialógicas y significativas.

Del mismo modo, se evidencia una baja productividad investigativa por parte de los docentes, en vista de que los trabajos son producidos en su mayoría por estudiantes de pregrado que aspiran a un título profesional. Este aspecto es preocupante porque en realidad son los profesores los que especialmente deben compartir sus experiencias y buscar alternativas que cualifiquen su labor educativa en relación con la LI. Por esto, se hace necesario que desde las aulas de clase se propicien estudios y se construyan nuevas miradas que dinamicen el vínculo entre la escuela y la literatura para niños.

Cabe observar que hubo temáticas interesantes que no se trabajaron, como la relación entre la LI, los niños(as) y las bibliotecas; la música y las canciones como medios para promover en los infantes el deleite por la belleza artística de la palabra; el acercamiento entre los escolares y la comedia infantil, destacando la importancia del humor en la vida y el desarrollo de habilidades para interpretar el sarcasmo, la ironía, etc.; un proyecto de aula que propicie el encuentro entre los niños y escritores(as) de libros infantiles y, por último, la utilización de la LI para crear talleres de escritura creativa y maravillosa. En efecto, estas temáticas se constituyen en líneas de investigación para trabajar en este campo.

Para terminar, es importante resaltar la contribución sociocultural de las investigaciones que plantean nuevas cuestiones a futuro y reconocen en la LI una oportunidad para formar a los niños y las niñas por el camino de la fantasía, la creación, la autonomía, la imaginación y el goce estético del mundo literario; así pues, los aportes de cada estudio son valiosos y brindan un grano de arena para consolidar la LI como un “instrumento social utilizado por los individuos para dar sentido a la experiencia, para entender el presente, el pasado y el futuro, para iluminar su propia identidad como personas y como miembros de una colectividad, así como para explorar los límites y posibilidades del lenguaje (Colomer, 1996, p. 129).

Conclusiones

Las investigaciones que se analizaron permiten concluir que los países que mantienen un interés por estudiar el vínculo entre la LI y el proceso

docente-educativo son Colombia y España, debido al apoyo constante de las universidades frente a los proyectos investigativos y a la necesidad de proponer estrategias que mejoren los procesos educativos, con el fin de desarrollar en los niños(as) competencias literarias, comunicativas y básicas en general.

Además, se observa que en el ámbito internacional los estudios están direccionados en la utilización de la LI como una herramienta para promover la educación multicultural y resolver problemas escolares y sociales; mientras que en el ámbito nacional hay un interés por usar la LI para desarrollar en los niños competencias y habilidades de lectoescritura.

Por otra parte, las tendencias más relevantes son las relacionadas con la proposición y aplicación de estrategias didácticas basadas en la LI para desarrollar procesos de lectoescritura en los educandos, el uso de la literatura para promover en los niños competencias y la LI como mecanismo de educación basada en valores. En cuanto a las temáticas emergentes o novedosas, se encuentran la LI y la educación intercultural, la relación entre la familia, los niños, los docentes y la LI, y la biblioterapia como alternativa para propiciar la afectividad y el libre desarrollo de los infantes.

Del mismo modo, los datos indican que los actores principales de las investigaciones son los niños(as), los docentes y los padres de familia, y el nivel educativo en el que intervienen los investigadores(as) pertenece a la básica primaria por comprender los niveles pertenecientes a la infancia.

Con respecto a la metodología más utilizada, se observa que el enfoque cualitativo es aquel que tiene preeminencia en los estudios, pues posibilita comprender la realidad educativa e intervenir en ella para mejorar problemáticas sociales; siendo la población de estudio los grupos de infantes y los instrumentos más utilizados, la observación, las entrevistas, los diarios de campos, los materiales audiovisuales, entre otros. Cabe observar que el enfoque metodológico mixto se utiliza cada vez más en los estudios referentes al campo educativo y se está consolidando en procesos investigativos, tanto a nivel internacional como nacional.

Ahora bien, se recomienda desarrollar investigaciones a futuro en torno a la necesidad de asociar la LI con las TIC, así como proponer estrategias pedagógicas que resuelvan las problemáticas sociales usando como punto de partida las formas literarias para niños, y crear en el aula de clase espacios independientes de las demás materias que busquen generar la creación literaria y estética por parte de los educandos.

Cabe añadir que los trabajos analizados son un apoyo esencial para continuar buscando nuevas perspectivas frente a los usos educativos de la LI y para construir paradigmas que resalten la función de la literatura en la vida de los sujetos en formación. En definitiva, las investigaciones del presente estado del arte contribuyeron a entender la literatura como una oportunidad fundamental para reconocer la diversidad sociocultural y los sueños, sentimientos, aspiraciones, miedos y anhelos que lleva dentro de su ser el futuro de la humanidad: los niños y niñas.

Referencias

- Aguirre Mesa, R. E. (2011). *Principios políticos, sociales y pedagógicos de Paulo Freire a partir del texto: "Cartas a Guinea Bissau. Apuntes de una experiencia pedagógica en proceso", que influyen en la conceptualización de la recreación dirigida del programa académico de recreación de la Universidad del Valle* (Trabajo de grado). Universidad del Valle, Santiago de Cali, Colombia.
- 168 ■ Aguirre Ortiz, Y.V., Brand Pino, Y. N. y Naranjo Morales, K. J. (2012). *La literatura infantil, una experiencia que favorece los procesos relacionados con el lenguaje* (Trabajo de grado). Universidad De San Buenaventura, Medellín, Colombia.
- Albán Proaño, M. F. y Corral Murillo, M. E. (2010). *El cuento como una alternativa para elevar la autoestima y crecimiento personal en los niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal "Club Rotario" del Cantón Latacunga* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador.
- Álvarez Álvarez, C. y Gutiérrez Sebastián, R. (2013). Educar en valores a través de un club de lectura escolar: un estudio de caso. *Revista Complutense de Educación*, 24(2), 303-319.
- Álvarez Rodríguez, M. (2014). Propuesta didáctica basada en las técnicas de Gianni Rodari y los juegos de Edward De Bono para la producción de textos literarios creativos. *Revista de Comunicación de la SEECI*, 33, 117-131.
- Arellano, M. J. J. (2012). *La competencia literaria en educación infantil: estrategias didácticas y materiales literarios como factores de desarrollo* (Tesis doctoral). Universidad de Valladolid, España.
- Blanch Pellisa, M. (2013). *"Xirolet o el Beneit". Un cuento popular en el aula de infantil como propuesta de intervención pedagógica para dinamizarlas relaciones familia y escuela* (Trabajo de grado). Universidad Internacional de La Rioja, Barcelona, España.

- Cárdenas Ávila, Y. y Ferrer Corredor, J. L. (2009). *El cuento como herramienta pedagógica para explorar problemáticas psicosocioafectivas, y desarrollar habilidades comunicativas y de pensamiento en niños de 5 grado de primaria* (Trabajo de especialización). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Bogotá, Colombia.
- Carrasco Lluch, P. (2009). *Estudio del valor terapéutico de la literatura infantil en niños hospitalizados* (Tesis doctoral). Universidad de Murcia, España.
- Caro Valverde, M.P., Guillamón Valero, P. y García Cantó, E. (2013). El caballero entre los espejos. Un proyecto de educación literaria intertextual en escolares de 10 a 12 años. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 12(24), 57-75.
- Cervera, J. (1984). *La literatura infantil en la educación básica*. Madrid: Cincel-Kapelusz.
- Colomer, T. (1996). La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación. En C. Lomas (Coord.), *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria* (pp. 123-142). Barcelona: ICE de la Universidad de Barcelona.
- Coronel Llamas, J.M. (2002). Argumentos y requerimientos para el uso de un enfoque cualitativo como metodología de investigación en el ámbito educativo. *XXI Revista de Educación*, 4(2002), 157-166.
- Corredor Bastidas, K. (2009). *Padres estudiantes y maestros hacen parte de una historia fantástica: la relación padres-estudiantes y maestros, por medio de un personaje fantástico en un marco de un proyecto de aula para el desarrollo integral de los niños de kínder B en el Gimnasio Santana del Norte* (Trabajo de grado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Egido Navarro, E. (2013). *El cómic: un recurso para educar en valores. El personaje de Tintín* (Trabajo de grado). Universidad Internacional de la Rioja, España.
- Encabo Fernández, E., López Valero, A. y Jerez Martínez, I. (2012). Un estudio sobre el uso de álbumes ilustrados en Educación Primaria para la mejora de la competencia intercultural. Una perspectiva europea. *Revista de Educación*, 358, 406-425.
- Esparza Calero, R.E. (2009). *Uso de la literatura, como recurso para el desarrollo social, en el primero de básica. Estudio de caso: unidad educativa salesiana Don Bosco (Kennedy)* (Tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador.
- Espinoza Frugone, M. D., Morán Palacio, V.P. y Silva Panchana, I. J. (2011). *Un estudio para desarrollar las competencias comunicativas en niños de primero y segundo año de educación básica que incorpore la literatura infantil, la psicomotricidad y el apoyo familiar* (Trabajo de grado). Universidad Casa Grande, Ecuador.
- Espitia Castañeda, J. y Reyes Sánchez, E. (2011). *Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (cuentos de los hermanos Grimm)* (Trabajo de grado). Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia.

- Fernández Vizoso, R. (2012). *La narración oral en el aula de educación infantil* (Trabajo de grado). Universidad Internacional de la Rioja, España.
- Franco, C. y Alonso, J.M. (2011). Diferencias entre cuentos conocidos y desconocidos en la estimulación de la creatividad infantil. *Aula abierta*, 39(2), 113-122.
- Frey, G. (1972). *La matematización de nuestro universo*. Madrid: G. del Toro.
- Frías Méndez, C. (2012). *La fábula como estrategia metodológica para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en los estudiantes del grado primero de educación básica primaria de la institución educativa La Sombra del municipio de San Vicente del Caguán* (Trabajo de grado). Universidad de la Amazonia, Florencia, Colombia.
- Galindo Martínez, C. (2013). *El teatro como herramienta educativa en educación primaria* (Trabajo de grado). Universidad Internacional de la Rioja, España.
- Girón Naranjo, S., Urrea Gómez, S. y Vélez Alape, A. (2011). *El cuento como potenciador de las habilidades comunicativas: escucha, habla y la capacidad cognitiva en niños de 4 a 6 años de edad* (Trabajo de grado). Universidad de San Buenaventura, Colombia.
- González Artigas, M. J. (2009). *La influencia de la literatura infantil en el aprendizaje del respeto, generosidad y la responsabilidad en niños de 4-5 años* (Trabajo de grado). Universidad Tecnológica Equinoccial, Ecuador.
- 170 ■ González García, M. (2013). *El cine y la literatura en el desarrollo y logro de las competencias básicas. Análisis e interpretación de una investigación intertextual en Educación Primaria y Secundaria* (Tesis doctoral). Universidad de Murcia, España.
- González García, J. (2009). Lectura compartida de cuentos: una experiencia en España y México. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 2, 397-411.
- Guzmán Lamprea, C. (2013). *Representación artística de algunos mitos y leyendas colombianos. Una estrategia para incrementar el interés por la lectura en niños de segundo grado* (Tesis de grado). Universidad de Chile, Chile.
- Henaó Correa, A. y Hurtatis Olaya, M. L. (2011). *Fortalecimiento de la producción escrita a través de textos narrativos: cuentos infantiles, en los alumnos del grado quinto de las sedes educativas La Española del C.E. Agua Blanca Cuzumbe y La Yumal del centro educativo La Rico km 30* (Trabajo de grado). Universidad de la Amazonia, Florencia, Colombia.
- Huda Sarraj, B.S. (2011). *Creando conciencia multicultural en estudiantes de quinto grado a través de una educación Multicultural* (Tesis de maestría). Universidad de Texas Tech, Estados Unidos.
- Itriago, C. y Rivera, E. (2011). *Diagnosticar la aplicación del cuento como estrategia en el proceso lector de 3º grado en la UEE Nazareth-San Félix-Edo Bolívar (2010-2011)* (Trabajo de grado). Universidad Central de Venezuela, Venezuela.

- Jiménez Marata, A.M. (2009). *Para leer el mundo. El consumo de literatura en los niños de Cayo Hueso* (Tesis de maestría). Universidad de La Habana, Cuba.
- Lozada Gil, S.M. (2009). "La guerra no soluciona nada". *Expresiones de un grupo de niños de la comunidad de Ciudad Hunza, sobre el conflicto armado en Colombia a partir de una experiencia con cuentos contemporáneos de la literatura infantil* (Trabajo de grado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Mankiw, S. A. (2012). *Uso de la literatura infantil para examinar la discapacidad* (Disertación). Rutgers-Universidad Estatal de Nueva Jersey, Estados Unidos.
- Marín Quebrada, S.V. (2010). *Aproximación a la obra Zoro de Jairo Aníbal Niño, desde el concepto de fantasía como estímulo de la creatividad y la imaginación* (Trabajo de grado). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia.
- Márquez, J.A. y Sánchez, H. (2009). *El cine como herramienta para fomentar la creación literaria* (Tesis de pregrado). Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.
- Monsalve García, W. O. (2013). *El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura a través de las TIC's en el grado primero, del centro educativo rural aguadas bajo sede el castillo municipio Cucutilla Norte de Santander* (Trabajo de grado). Universidad de Pamplona, Colombia.
- Morales, A. y Mata, K. (2012). *Valores y antivalores en la literatura infantil de mayor difusión en las escuelas* (Trabajo de grado). Universidad Nacional Experimental de Guayana, Venezuela.
- Moulton, E. (2010). *Enfrentando el bullying: búsqueda de estrategias en la literatura infantil* (Tesis de especialización). Universidad Brigham Young, Estados Unidos.
- Mungarrieta, C. R. (2013). La literatura en niños de educación inicial. *Revista de Postgrado Face-Uc*, 7(12), 117-126.
- Núñez, M.E. y Vela Escandón, M. (2012). El teatrino como herramienta didáctica para el desarrollo de la expresión oral en el preescolar. *Campo Abierto*, 31(1), 167-180.
- Núñez Delgado, M.P. (2009). Literatura infantil: aproximación al concepto, a sus límites y a sus posibilidades. *Enunciación*, 14(1), 7-21.
- Oyola Vera, E. y Vera Oyola, A. R. (2011). *Propuesta metodológica para la enseñanza de la producción del cuento fantástico en el grado cuarto de educación básica primaria* (Trabajo de grado). Universidad de la Amazonia, Florencia, Colombia.
- Pereira Pérez, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, 15(1), 15-29.
- Pérez Reyes, V. A. (2009). *Impacto de la integración del teatro en la lectura* (Tesis de maestría). Universidad Metropolitana, Puerto Rico.

- Pérez Siculaba, L. y Tabares Salazar, A. (2009). *La creación narrativa en torno a la imagen en el libro infantil* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Piñero Gabarrón, A. R. (2012). *Creencias del profesorado sobre Literatura Infantil: estudio exploratorio* (Tesis de maestría). Universidad de Almería, España.
- Ramírez Leguizamón, H.C. (2009). *Desarrollo de estrategias creativas motivadas desde la literatura infantil para el fortalecimiento de la competencia comunicativa en niños de tercero primaria* (Tesis de pregrado). Universidad de la Salle, Bogotá, Colombia.
- Ríos Acosta, L. (2011). *Arquetipos asociados con un cuento infantil como factor protector frente a los trastornos alimenticios* (Trabajo de grado). Universidad Sergio Arboleda, Bogotá, Colombia.
- Salgar Campo, C. (2011). *Una lectura de Willy el soñador desde la poética de la ficción* (Trabajo de grado). Universidad del Valle, Cali, Colombia.
- Sanjuán Álvarez, M. (2011). De la experiencia de la lectura a la educación literaria. Análisis de los componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y la adolescencia. *Revista Ocnos*, (7), 85-100.
- Tenjo Sánchez, L. (2010). *El papel del cine y los cuentos de hadas en la formación del infante* (Trabajo de grado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Tunjo Neuta, L.E. y Vela Serna, N.S. (2011). *El teatro como herramienta para favorecer el aprendizaje y la comunicación asertiva* (Trabajo de grado). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.
- Uribe, A. B., Covarrubias Cuéllar, K. Y. y Uribe Alvarado, I. (2009). La metodología mixta en un estudio sobre los ex braceros colimenses: una experiencia interdisciplinaria para comprender una realidad compleja. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 15(30), 123-154.
- Vilas Eiroa, P. (2009). *Los usos del cuento y de las tareas comunicativas en la enseñanza de español a niños* (Trabajo de grado). Universidad de León, España.
- Vicente Manzano, M. (2013). *El gusto por la literatura como recurso de aprendizaje en el aula de educación infantil* (Trabajo de grado). Universidad Internacional de La Rioja, España.
- Yedra, R. J., Santiago León, W. M., Corona Ferreira, A., Hernández López, E., Suárez et al. (2010). "El mundo mágico de Españolín", herramienta multimedia para el fomento de la lectura. En C.A., Custodio, E.S., Correa, F.D., Acosta y J.L., Gómez, *Avances en informática y sistemas computacionales*. Tomo V. (pp. 131-136). Tabasco: Colección Héctor García Molina.