

2017-01-01

## Desarrollo investigativo en didáctica de la lengua y la literatura (2010-2015)

Lillyam López de Parra

*Universidad de la Amazonia, Florencia, lillyamlopez@yahoo.es*

Mayra Alejandra Córdoba Beltrán

*Universidad de la Amazonia, Florencia, mayy\_1016@hotmail.com*

Michael Herney Segura Castro

*Universidad de la Amazonia, Florencia, mario.castro.2@hotmail.com*

Janet Tatiana Polanía Muñoz

*Universidad de la Amazonia, Florencia, ja.polania@udla.edu.co*

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap>

---

### Citación recomendada

López de Parra, L., M.A. Córdoba Beltrán, M.H. Segura Castro, y J.T. Polanía Muñoz. (2017). Desarrollo investigativo en didáctica de la lengua y la literatura (2010-2015). *Actualidades Pedagógicas*, (69), 49-79. doi:<https://doi.org/10.19052/ap.3639>

This Artículo de Investigación is brought to you for free and open access by the Revistas científicas at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Actualidades Pedagógicas by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

# Desarrollo investigativo en didáctica de la lengua y la literatura (2010-2015)\*

*Lillyam López de Parra*

Universidad de La Amazonía, Florencia, Colombia  
[lillyamlopez@yahoo.es](mailto:lillyamlopez@yahoo.es)

*Mayra Alejandra Córdoba Beltrán*

Universidad de la Amazonía, Florencia, Colombia  
[mayy\\_1016@hotmail.com](mailto:mayy_1016@hotmail.com)

*Michael Herney Segura Castro*

Universidad de la Amazonía, Florencia, Colombia  
[mario.castro.2@hotmail.com](mailto:mario.castro.2@hotmail.com)

*Janet Tatiana Polanía Muñoz*

Universidad de la Amazonía, Florencia, Colombia  
[ja.polanía@udla.edu.co](mailto:ja.polanía@udla.edu.co)



*Resumen:* El objetivo de este artículo es identificar el desarrollo investigativo en didáctica de la lengua y la literatura en los últimos cinco años (2010-2015). Su metodología es cualitativa, de carácter documental, descriptivo e interpretativo. Se revisaron cincuenta documentos consultados en diversas bases de datos con la siguiente categoría de búsqueda: *investigaciones en didáctica de lengua y literatura*. Los datos se organizaron en una base de datos. Con la técnica de análisis de contenido se examinaron e interpretaron los datos. España, Colombia y Venezuela son los países con mayor producción en este campo. Se indaga sobre estrategias didácticas para la lectura, la escritura, la literatura, la gramática y la oralidad; se destacan: transpodidáctica textual, modalidad paratextual, teatro, juegos didácticos, análisis de imágenes y método viso audio gnósico motor.

*Palabras clave:* estado del arte, estrategias didácticas, didáctica de la lengua y literatura, tendencias investigativas, investigación documental.

Recibido: 5 de octubre de 2015

Aceptado: 16 de agosto de 2016

---

Cómo citar este artículo: López de Parra, L., Córdoba Beltrán, M. A., Segura Castro, M. H. y Polanía Muñoz, J. T. (2017). Desarrollo investigativo en didáctica de la lengua y la literatura (2010-2015). *Actualidades Pedagógicas*, (69), 49-79. doi: <http://dx.doi.org/10.19052/ap.3639>

---

\* Este trabajo es un artículo de revisión de las investigaciones relacionadas con la didáctica de la lengua y la literatura.





*Research developments in didactics  
of language and literature  
(2010-2015)*

*Abstract:* This article aims to identify research developments in didactics of language and literature between 2010 and 2015. Its methodology is qualitative, documentary, descriptive, and interpretive. Fifty documents were reviewed that were identified in several databases using the following search category: *researches in didactics of language and literature*. Data were organized in a database and analyzed and interpreted using the content analysis technique. Spain, Colombia and Venezuela are the countries with the highest production in this field. Didactic strategies for reading, writing, literature, grammar, and orality were analyzed, with an emphasis on textual transpodidactics, paratextual modality, theater, didactic games, image analysis, and audio-visual, gnostic, motor sensory method.

*Keywords:* state of the art, didactic strategies, didactics of language and literature, research trends, documentary research.



*Desenvolvimento de pesquisa em  
didática da língua e da literatura  
(2010-2015)*

*Resumo:* O objetivo deste artigo é identificar o desenvolvimento de pesquisa em didática da língua e a literatura nos últimos cinco anos (2010-2015). Sua metodologia é qualitativa, de caráter documental, descritivo e interpretativo. Foram revisados cinquenta documentos consultados em diversas bases de dados com a seguinte categoria de busca: *pesquisas em didática de língua e literatura*. Os dados se organizaram em uma base de dados. Com a técnica de análise de conteúdo se examinaram e interpretaram os dados. A Espanha, a Colômbia e a Venezuela são os países com mais produção neste campo. Indaga-se sobre estratégias didáticas para a leitura, a escritura, a literatura, a gramática e a oralidade; se destacam: transposição didática textual, modalidade para textual, teatro, jogos didáticos, análise de imagens e método áudio viso gnóstico motor.

*Palavras chave:* estado da arte, estratégias didáticas, didática da língua e literatura, tendências de pesquisas, pesquisa documental.



## Introducción

La *didáctica de la lengua y la literatura* (DLL) es un concepto complejo. Para Del Mazo (2010), la didáctica de la lengua, desde el punto de vista teórico, es una disciplina que pertenece al ámbito de la lingüística aplicada: tiene una estrecha relación con la ciencia del lenguaje al considerarla como la aplicación de la lingüística. Así mismo, tiene un carácter interdisciplinario que procede de esta. Sin embargo, tiene objeto propio: la enseñanza de la lengua, actividad inserta en el sistema educativo y en la práctica docente. En este sentido, para Mendoza (1998), la DLL es una disciplina que cuenta con un espacio científico y epistemológico específico, porque tiene un ámbito propio de actuación, es decir, el aula de clases en el área de lenguaje.

Desde la perspectiva de Marín (2004), la DLL en la práctica de los profesores y estudiantes se asume como “una concepción, una teoría de la lengua como entidad, una teoría de la lengua como disciplina de estudio y también representan una teoría del aprendizaje” (p. 5). De ahí que en la DLL haya una correspondencia entre la teoría de la lengua y la teoría del aprendizaje; esta interrelación de teorías fundamenta el modelo pedagógico implementado en la DLL.

En su interdisciplinariedad, la DLL contempla el ámbito de la literatura, campo que ha transitado en las últimas décadas en:

Una didáctica desde la dimensión estética y lúdica, otra desde la aplicación de diferentes métodos de análisis provistos por los estudios literarios, una más referida a la enseñanza de la literatura como proceso de lectura y escritura y, una última relacionada con una didáctica de la literatura desde los géneros literarios. (Martínez y Murillo, 2013, p. 175)

Esto revela la complejidad del abordaje epistemológico y pragmático de la DLL. De igual manera, la enseñanza de la literatura tiene conexión

con la teoría literaria que subyace en su implementación y en la teoría del aprendizaje que la orienta.

La DLL formula como eje de su accionar los siguientes interrogantes acerca de los aprendizajes que se promueven: ¿para qué? (finalidades); ¿qué? (contenidos); ¿cómo? (métodos) y ¿para quién? (conocimiento del sujeto cognoscente) (Marín, 1993), así como ¿por qué? y ¿dónde enseñar? (Alzate, 2000, p. 2). Para resolverlas establece interrelaciones con otras disciplinas: de ahí su carácter interdisciplinario en el campo de las ciencias sociales.

De acuerdo con Mendoza (1998), la DLL “desdobra su perspectiva específica en los ámbitos de investigación (teórica, descriptiva y/o experimental), en el de intervención en la práctica de aula y en el de la formación del profesorado” (p. 238). Esta perspectiva se puede asumir en tres grados de intervención: a) apropiación teórica: “valoración conceptual, revisión de teoría, adaptación de contenidos y adaptación de modelos para la intervención en el aula” (p. 238) de los saberes lingüísticos y literarios; b) mediación metodológica: “la especificación metodológica y de intervención curricular con incidencia en la práctica del aula” (p. 238); y c) la formación del profesorado. En consecuencia, desde el qué y cómo enseñar hay una integración entre la investigación y la intervención de los profesores a través de las prácticas en el aula.

Fundamentalmente, la DLL es una disciplina por los aportes de las investigaciones que nutren su campo con elementos de la lingüística, la literatura, la pedagogía y demás ciencias de la educación, para la “formación lingüístico-comunicativa y estético-literaria de los alumnos de los distintos niveles escolares” (Mendoza, 1998, p. 249). La DDL experimenta cambios a medida que se desarrollan estos campos disciplinares; por esta razón, “ha de estar en un constante proceso de desarrollo e investigación, ya que su objetivo es la aplicación de técnicas y métodos de enseñanza” (Martín, 2009, p. 17).

Al respecto, se han desarrollado investigaciones en las que se identifican las temáticas de investigación, como la de Alzate (2000), en la que da cuenta de las temáticas de investigación y los enfoques metodológicos predominantes a inicios del siglo XXI. Camps (2012) formula las necesidades de investigación en un campo complejo como el de la DLL. Así, presenta las siguientes líneas de investigación: a) los contenidos de enseñanza en relación con las formulaciones curriculares; b) los géneros orales y los escritos; c) los conocimientos gramaticales y el uso de la lengua; d) el plurilingüismo; e) la formación lingüístico-didáctica del profesorado. En general, la autora

reconoce la necesidad de la investigación en DLL para fundamentar la enseñanza de la lengua y la literatura en las aulas de clases. Así mismo, resalta la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita:

Se podría considerar que una gran parte de la investigación actual en el campo de la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita se puede calificar de didáctica porque parte del análisis de situaciones de enseñanza y aprendizaje en el contexto escolar. (Camps, 1996, p. 48)

Colomer (2010) propone como línea de investigación con respecto a la didáctica de la literatura: a) el acceso al texto desde la escritura y la lectura literaria; b) la comprensión del texto; c) la programación de los aprendizajes como desarrollo de una competencia comunicativa y d) la creación de un nuevo modelo didáctico a partir de concebir la didáctica como una educación literaria. Aunque estos trabajos constituyen un valioso aporte para definir los derroteros en investigación de la DLL, no contemplan un análisis de las investigaciones desarrolladas sobre la enseñanza de la lengua y la literatura en los últimos años.

En el ámbito de los estados del arte de la DLL se han efectuado estudios sobre: a) el estado del arte de la enseñanza del español como lengua extranjera (García, García y Buitrago, 2011); b) el estado de la enseñanza del español como lengua extranjera en Santander —Quintero, Avilés y Suárez (2014) presentan los resultados parciales de un proyecto de investigación sobre el estado de la enseñanza del español lengua extranjera (EELE) en Santander durante el periodo 2000-2011—; c) las concepciones sobre las prácticas de lectura y escritura en la universidad (Camargo, Uribe, Caro y Castrillón, C, 2009); d) el estado de la didáctica de la lengua y la literatura en Colombia entre los años sesenta y 2007 —Forero, López y Piraquive (2008) muestran el crecimiento de la producción textual en la didáctica de la literatura y lengua castellana desarrollada en instituciones educativas públicas y privadas de educación superior en Colombia—. Estas investigaciones contribuyen al avance de la investigación en DLL, pero no hay una revisión específica del trabajo de los investigadores en el último quinquenio.

No obstante, los estudios adelantados y las propuestas de investigación formuladas en un campo disciplinar en constante cambio como este desconocen cuál ha sido el desarrollo investigativo de la didáctica de la lengua y la literatura en estos últimos cinco años; por esta razón, este trabajo aborda

la respuesta a este interrogante. El objetivo es identificar el desarrollo de la investigación en DLL en los últimos cinco años (2010-2015).

Este trabajo se justifica porque el conocimiento crítico acerca de los desarrollos investigativos de la DLL posibilita la orientación para la enseñanza de la lengua y la literatura, al brindar elementos a los profesores sobre nuevas estrategias didácticas que pueden enriquecer las prácticas de enseñanza en el aula de clases. De igual manera, se exponen aportes acerca de las tendencias, las proyecciones y los paradigmas teóricos de la disciplina, lo cual favorece la fundamentación teórica de dichas prácticas y proporciona sugerencias a los investigadores acerca del derrotero que se debe seguir en el desarrollo de sus investigaciones, con el fin de consolidar cada vez este campo disciplinar.

Así mismo, se presentan los avances investigativos acerca de las temáticas emergentes y ausentes, los países donde se efectuó la mayor pesquisa, los enfoques teóricos y metodológicos y las líneas de indagación para que los grupos y redes de investigación tengan una directriz para fundamentar sus procesos investigativos.

54 ■ Por otra parte, este trabajo es una investigación de carácter documental, descriptivo e interpretativo acerca de la producción investigativa de la DLL en el transcurso de los últimos cinco años. Se desarrolló en dos fases: la heurística y la hermenéutica. En la fase heurística se seleccionó la temática y se buscaron las investigaciones en diversas revistas y bases de datos en Internet; así mismo, se recopiló y sistematizó la información en una base de datos elaborada en Microsoft Access. En la fase hermenéutica se indagó la conceptualización del tema, se efectuó un detallado estudio de la información y se examinaron e interpretaron los datos mediante el análisis de contenido para evaluar el estado de la investigación en DLL.

Los principales resultados dan cuenta del interés de los investigadores por las estrategias para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en la lectura, la escritura, la literatura, la gramática y la oralidad. Se destacan las estrategias con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), la literatura como formación y mediación para la lectura literaria, la transpodidáctica textual,<sup>1</sup> la modalidad paratextual,<sup>2</sup> el

<sup>1</sup> Según Couto (2014), la transpodidáctica textual "consiste en la implementación de un proceso de transposición de distintos textos de ficción que da lugar a la posterior elaboración de otros textos ficcionales con fines educativos" (p. 109).

<sup>2</sup> De acuerdo con Sánchez (2013), etimológicamente, por *paratexto* entendemos todo aquello que rodea o acompaña al texto, en tanto que *para-* sería lo equivalente a "junto a, al lado de". Dicho esto, no existe una evidencia clara de cuál es

teatro, los juegos didácticos, el análisis de las imágenes como la caricatura, el método viso audio gnósico motor<sup>3</sup> para la enseñanza de la ortografía, la necesidad de promover investigaciones referentes a la didáctica de la gramática, la oralidad y la formación de profesores en DLL.

## Metodología

Esta investigación es de tipo cualitativo y de carácter documental, ya que a partir de los documentos seleccionados se formuló la descripción e interpretación de estos para descubrir hechos y sugerir problemas que pueden servir de base para la construcción de nuevos conocimientos. Es una revisión de las investigaciones elaboradas en los últimos cinco años en relación con la DLL. En este sentido, se adelantó una exhaustiva búsqueda de investigaciones asociadas con el tema objeto de estudio y se organizó y sistematizó la información. Mediante la observación y reflexión, se formularon diversos interrogantes a los documentos para identificar los aspectos relevantes y sus principales características.

Como ya se mencionó, el trabajo se desarrolló en dos fases. En la primera fase, la heurística, una vez definido el objeto de estudio, se buscaron los documentos en bases de datos, como SciELO, Redalyc, Dialnet, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Chile, ProQuest, revista *Didáctica, Lengua y Literatura*, revista *Lenguaje y Texto*, revista *Porta Linguarum* y en el buscador Google Académico. Esto configuró la unidad documental.

Los criterios de búsqueda de los documentos fueron los siguientes: a) trabajos en los que se presentaran resultados de investigación; b) escritos divulgados durante el periodo 2010-2015; y c) publicaciones de artículos, tesis de maestría o doctorado y ponencias. En la tabla 1 se indican los tipos de documentos consultados.

---

la frontera que delimita "el texto del entorno" (p. 104). "[...] Las funciones del paratexto son principalmente presentar el texto y condicionar su recepción; [...] son de naturaleza muy heterogénea" (p. 105).

3 Este método consiste en emplear la vista, el oído, el movimiento motor en el momento de escribir una palabra y el conocimiento (gnosis) para mejorar la ortografía (Angulo, Choque, Cori y Luque, 2011).

**Tabla 1.** Documentos consultados

Tipo de investigación	Cantidad	Porcentaje
Tesis de doctorado	5	10
Tesis de maestría	4	8
Tesis de grado	8	16
Artículo científico	33	66

Fuente: elaboración propia.

Los datos de la tabla 1 muestran que existe un interés por la difusión y comunicación de los avances investigativos a través de la publicación de artículos en revistas; así mismo, se puede decir que las publicaciones seriadas de tipo científico son las privilegiadas por la comunidad de investigadores para la divulgación del conocimiento obtenido mediante la investigación. También resulta relevante el interés por esta temática en los programas de pregrado y posgrado de las universidades.

56 ■ Las categorías de búsqueda fueron: *didáctica de la lengua, didáctica, estrategias didácticas, didáctica y educación, didáctica y lengua, tesis didáctica de la lengua, investigaciones en didáctica de la lengua, enseñanza de la lengua, investigaciones en literatura, tesis maestría didáctica de la lengua, tesis maestría problemas en didáctica de la lengua, cómo enseñar la lengua y didáctica y literatura.*

Durante el proceso de organización los documentos se leyeron desde los siguientes interrogantes: ¿cuáles son los países de mayor producción y cuáles son las temáticas de interés?, ¿cuáles fueron los enfoques teóricos y metodológicos de las investigaciones?, ¿cuáles son sus principales resultados? y ¿cuáles fueron las principales tendencias y proyecciones investigativas en relación con la didáctica de la lengua y la literatura? La sistematización de los datos se desarrolló en una base de datos elaborada en Microsoft Access, a partir de las siguientes categorías: autor, título, año, país, temas, problemas, enfoque teórico, enfoque metodológico, técnicas e instrumentos y resultados.

En la segunda fase, la hermenéutica, se elaboró un plan textual para analizar e interpretar la información. Luego, se ordenaron los conceptos y se jerarquizaron en un índice de contenido para resaltar lo relevante, interpretar los conceptos identificados y formular los propios mediante la técnica de análisis de contenido. Inicialmente, se efectuó un trabajo descriptivo y, posteriormente, de reflexión. El análisis de contenido fue tanto intensivo

como extensivo; por lo tanto, se analizó lo cualitativo y lo cuantitativo. Así mismo, se desarrolló el análisis interno de los documentos para destacar los aspectos esenciales. Finalmente, se redactó el artículo y se efectuó la gestión para su publicación.

## Resultados

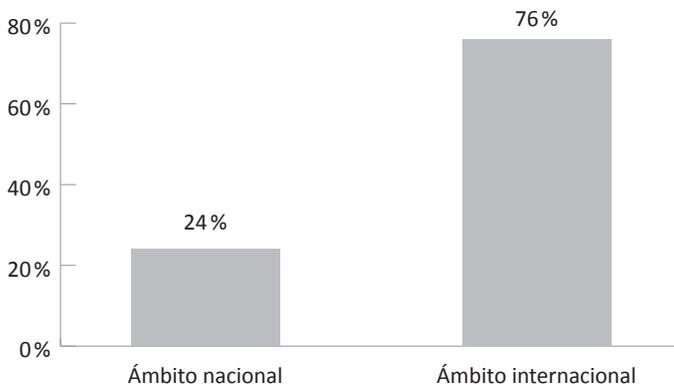
La información para resolver la pregunta planteada y lograr el objetivo formulado se presenta en las siguientes categorías: a) producción investigativa del ámbito internacional y nacional, b) temáticas relevantes, c) temáticas novedosas, d) temáticas ausentes, e) enfoques teóricos, f) enfoques metodológicos, g) resultados de las investigaciones y h) tendencias y proyecciones.

### *Producción investigativa en los ámbitos internacional y nacional*

La investigación en DLL ha contribuido en los últimos años a la consolidación de este campo disciplinar; en particular, en el ámbito internacional se ha desarrollado una investigación prolifera. En la figura 1 se evidencia esta situación.

57

**Figura 1.** Producción investigativa en el ámbito internacional y nacional

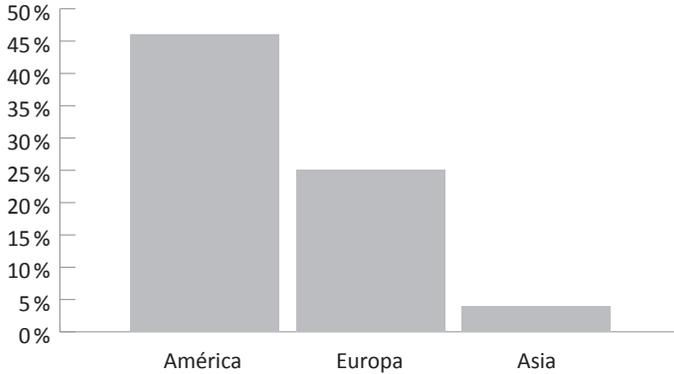


Fuente: elaboración propia.

Colombia ha tenido una dinámica significativa de producción, con un 24% con respecto al desarrollo investigativo en el mundo. En total, las investigaciones en este ámbito son 38. De manera específica, por continentes,

América (Norte, Central y Sur) tiene el 47 % de pesquisas, Europa presenta el 25 % de la producción académica y científica y Asia cuenta con el 4 % del total de investigaciones. En la figura 2 se señala dicho desarrollo.

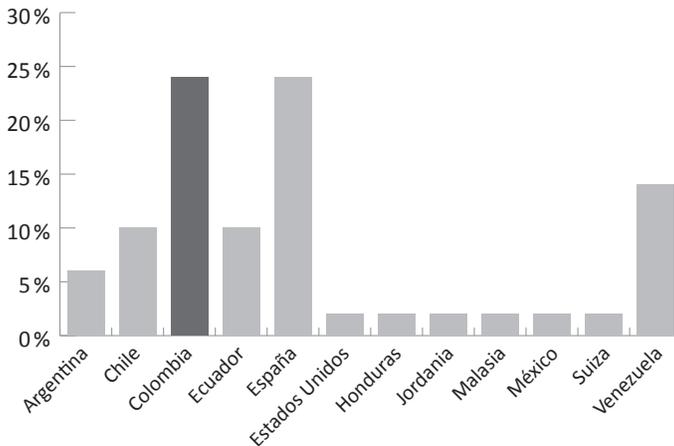
**Figura 2.** Producción investigativa por continentes



Fuente: elaboración propia.

58

**Figura 3.** Producción investigativa por países



Fuente: elaboración propia.

En la figura 3 se incluye a Colombia para establecer su ubicación investigativa en relación con la de otros países. Se demuestra que Colombia tiene un importante interés por promover la investigación en el campo de la DLL; por esta razón, sobresale al igual que España. El continente americano, con

países como Argentina, Chile, Ecuador, Venezuela, Honduras, México y Estados Unidos, muestra un sobresaliente interés por desarrollar búsquedas e indagaciones acerca de la DLL. Las investigaciones de estos países abordan diferentes temáticas, desde diversas perspectivas:

*La lectura y escritura.* En Argentina, Carlino (2013) se interroga por la necesidad de trabajar en la lectura y la escritura en la educación superior, dado que dichos procesos se encuentran seriamente fragmentados. Riestra (2010a) propone fomentar las habilidades comunicativas durante el primer año de los estudios universitarios. En Ecuador, Fernández y Flores (2013) centran el enfoque investigativo en la educación primaria, debido a la lectura mecánica que realizan los estudiantes.

En Venezuela, Arnáez (2010) propone hacer hincapié en los textos literarios para afianzar las habilidades de lectura y, así, superar el problema de la didáctica tradicional basada en libros de texto; de igual manera, Castillo (2011) plantea activar estrategias cognitivas para la comprensión. También, Rodríguez y Bastidas (2013) recomiendan promover el análisis de textos desde una mirada holística. Arnáez (2013) propone separar la educación de la lengua y la literatura y concebir la enseñanza de esta como desarrollo de la investigación, con el fin de brindar aportes a los teóricos y pedagogos para alcanzar con el tiempo la proximidad entre la lectura, la escuela y la vida. A su vez, Campos (2012) estima que en la primaria se debe trabajar con todo tipo de textos y no solo los de línea narrativa. Por tal razón, Alayón (2010) afirma que este tipo de formación se orientaría en dos sentidos: a) en el componente individual, el cual abarca la competencia de lectura y escritura, y b) el componente social, que comprende las competencias sociales promovidas por el aprendizaje cooperativo.

En Estados Unidos, Alessi (2011) propone estimular el potencial lector en los primeros años de vida y exigir la formación de docentes aptos en literatura y pedagogía. En México, Cázeres (2010) sugiere desarrollarlo en los preescolares, con el aprendizaje de la lengua escrita a través del cuento.

*Literatura.* España es el país donde se ha investigado más sobre esta temática. Se hallaron siete investigaciones distribuidas en: a) didáctica de la enseñanza de la literatura (Delgado, 2010; Dueñas, 2012; Álvarez, 2012a); estos estudios proponen repensar los conceptos y la aplicación de la evaluación en el área de español y evitar la noción errónea de la enseñanza de la literatura como un pasado o acervo insigne de autores, con el fin de entender que en una conversación con el libro este incumbe y se relaciona

con la vida; b) la didáctica de la literatura como actividad o propuesta paratextual (Couto, 2014; Escobar, 2010; Llamazares y Buisán, 2013; Soriano, Sánchez, Soriano y Neivas, 2013; Núñez, Fernández y Romero, 2010). En las investigaciones se proponen herramientas como: la transposición didáctica de textos de ficción con fines educativos; estrategias interdisciplinarias e intertextuales a partir de la música y la enseñanza recíproca con la participación de pares, con el objetivo de lograr la comprensión de textos. La visión que se plantea es que la enseñanza sea el aprendizaje para la vida y no solo para la escuela; esto es posible si existe una rigurosa planificación por parte del docente.

*Papel del docente en la enseñanza de la lengua y la literatura.* En el contexto argentino, Cuesta (2011) afirma que el trabajo literario con los estudiantes depende de la labor del profesor; por lo tanto, se necesita proyectar el trabajo docente en la formación lingüística y literaria fuera de la historicidad, de tal manera que la escuela sea el espacio en el que se consolidan representaciones duraderas sobre la literatura. En Chile, Sanyal (2014) señala la importancia de contar en las aulas y las instituciones educativas con excelentes maestros que asuman su formación; en este sentido, se plantea una relación de secuencia-consecuencia, porque para superar los problemas de lectura, comprensión y expresión de los estudiantes se necesita de un profesional que se esté formando para enseñar y atender dichas demandas. García y Álvarez (2010) afirman que promover la comprensión de textos exige la intervención del docente, visto como un mediador con actitud y en contacto con las herramientas accesibles como las TIC, ya que, de acuerdo con Belmar (2014):

El uso de las TIC y de Internet en la enseñanza-aprendizaje puede ser provechoso, porque aporta metodologías innovadoras, puede mejorar la planificación didáctica de la clase y apoya a la docencia presencial y no presencial, lo que redundaría en favorecer el trabajo autónomo del estudiante fuera y en aula. (p. 345)

En Ecuador, Saragosin (2012) plantea que los resultados han demostrado que los docentes no tienen compromiso con la selección y planeación de la lectura. Por otro lado, Vivanco (2010) indica que no solo los maestros tienen culpa en el aula por la falta de motivación hacia la lectura, sino que también los padres de familia, en el hogar, dificultan el rendimiento de los niños.

*Estrategias para la DLL.* En Argentina, Álvarez (2012b) propone que las TIC, mediadas por el docente, se usen y apliquen mediante *blogs* y entornos

virtuales de aprendizaje (EVA), de tal forma que transformen las situaciones didácticas.

En Chile, Hernández (2010) presenta el juego dramático y el teatro como estrategia para la DLL: la acción de representar implica leer, manipular, memorizar, interpretar, motivar el dialogo de textos, así como también puede influir en la motivación y el interés por la lectura. Esta estrategia, al igual que la representación artística de mitos y leyendas propuesta por Guzmán (2013), será posible en la medida que exista el compromiso y la participación del docente. En Ecuador, León y Díaz (2012) evidenciaron la necesidad de construir materiales didácticos para el desarrollo de destrezas de comprensión de textos. Yanchaliquin (2013), para el mejoramiento de la lectura, formula estrategias metodológicas como el empleo de imágenes y sonidos asociados a formas de expresión literaria, como el cuento, la leyenda, el mito, entre otros.

En Venezuela, Arnáez (2010) exhorta a la universidad a producir material textual orientado a las técnicas de juegos creativos. Álvarez (2014) afirma que una forma de superar el déficit de producción de textos escritos, no visibles debido a la falta de libertad de expresión, es elaborar textos creativos a partir de las técnicas de Rodari y de una herramienta integradora denominada *aventura literaria*, así como de un nuevo concepto de redacción.

*Didáctica de la gramática.* Se centra en la promoción de habilidades para mejorar la ortografía; en Honduras, Palma (2012) presenta interés por desarrollar estrategias para la enseñanza de la ortografía mediante el método viso audio gnósico motor, a través del uso de todos los sentidos para aprender con más facilidad. En España, Fernández y Navarro (2015) asumen, desde la visión del docente, el problema de abordar la ortografía, al analizar aquellos errores ortográficos y las continuas faltas en el uso del léxico cometidas por los escolares a la hora de elaborar textos y acentuadas en la secundaria y al ingresar a la universidad. En relación con la gramática de la argumentación, Agosto (2011) propone, para complementar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura, la producción de textos argumentativos mediante el desarrollo y ejercicio del periódico, como método que contribuye al conocimiento y contacto con el léxico, los conectores, los marcadores textuales, es decir, las herramientas fundamentales para la producción de textos escritos.

*Oralidad.* En Ecuador, Licango y Pillajo (2012) revelan que la comprensión de textos debe involucrar la expresión de pensamientos, ideas y

sentimientos a través de la oralidad, lo que conlleva a una formación integral. En Jordania, Alrabadi (2011), ante el impedimento de las prácticas orales que se presentan en sociedades donde impera el uso del lenguaje escrito, propone el empleo de la entrevista con el fin de proporcionar medios a los estudiantes para autoaprender la oralidad y analizar el papel de las TIC en el empoderamiento del aprendizaje y evaluación de la oralidad. Por otro lado, en Malasia, Hui y Lay (2011) estudiaron una población con trastornos de lenguaje, en especial niños autistas; los autores insisten en la necesidad de docentes con formación para la educación de los infantes con este diagnóstico.

*Estado del arte.* En España, Níkvela y Cortina (2014) demuestran en qué estado se encuentra la DLL: indican el aspecto decisivo de este tipo de investigaciones presentan, debido al desconocimiento de la importancia que tiene la didáctica para el docente e investigadores de lengua y literatura.

*Investigaciones en el ámbito nacional.* En el periodo de estudio, Colombia cuenta con doce pesquisas relacionadas con la DLL. Este interés investigativo se puede explicar a través de la preocupación existente por los resultados de evaluación aplicados mediante las pruebas del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Superior (ICFES),<sup>4</sup> PISA<sup>5</sup> y SABER PRO.<sup>6</sup> En Colombia, los ejes temáticos son: a) estrategias para la comprensión de textos, b) lectura literaria, c) gramática y d) oralidad.

Las investigaciones relacionadas con las estrategias para la comprensión de textos incluyen, entre otras: a) la implementación de metodologías y didácticas que permitan el aprendizaje significativo (Parrado, 2010); b) la lectura a partir de la imagen de la caricatura (Barragán, 2012); c) la predilección del

4 El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Superior (ICFES) es una entidad especializada en ofrecer servicios de evaluación de la educación en todos sus niveles y, en particular, apoyar al Ministerio de Educación Nacional en la realización de los exámenes de Estado, así como adelantar investigaciones sobre los factores que inciden en la calidad educativa, con el fin de ofrecer información pertinente y oportuna para contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación. Aplica varias pruebas, entre ellas, la prueba Saber 3, 5, 7, 9 y 11; esta última tiene como objetivos: "a) Seleccionar estudiantes para la educación superior, b) monitorear la calidad de la formación que ofrecen los establecimientos de educación media y c) producir información para la estimación del valor agregado de la educación superior" (ICFES, 2015).

5 "El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE [Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos] (PISA, por sus siglas en inglés) tiene por objeto evaluar hasta qué punto los alumnos cercanos al final de la educación obligatoria han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para la participación plena en la sociedad del saber. PISA saca a relucir aquellos países que han alcanzado un buen rendimiento y, al mismo tiempo, un reparto equitativo de oportunidades de aprendizaje, ayudando así a establecer metas ambiciosas para otros países" (OCDE, s. f.).

6 "El Examen de Estado de Calidad de la Educación Superior, SABER PRO, es un instrumento estandarizado para la evaluación externa de la calidad de la educación superior. Forma parte, con otros procesos y acciones, de un conjunto de instrumentos que el Gobierno nacional dispone para evaluar la calidad del servicio público educativo y ejercer su inspección y vigilancia" (Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia, s. f.).

cuento como texto narrativo que se adapta a todas las edades y necesidades educativas (Agudelo y Correa, 2012), y d) la propuesta de las TIC para superar los problemas de lectura y escritura (Álvarez, 2012b). Al respecto, López (2012) afirma la necesidad de mejorar la lectura al adoptar nuevas propuestas, debido a que la exigencia de lectura y escritura es diferente en todos los niveles educativos y aún más en la universidad, cuando el aprendizaje es autónomo. Uribe y Camargo (2011) resaltan la importancia y la trascendencia de leer y escribir, ya que estas actividades contribuyen a consolidar la cultura de un país.

En la investigación acerca de la didáctica de la lectura literaria, se propone solucionar el siguiente interrogante: ¿qué es enseñar literatura? Para ello, Riestra (2010a) afirma que cada acto de enseñar supone la reenseñanza, según el sujeto, el objeto de conocimiento y el tiempo; en efecto, Hany (2014) indica que se aprende literatura al leerla y no al estudiar su historia.

En relación con la gramática, surge el interrogante por su enseñanza y la controversia que implica esta actividad en las aulas de clase; en este sentido, Rodríguez (2012) y Bernal (2010) relacionan las diferentes representaciones sociales de los docentes, con el fin de afirmar la necesidad de su formación gramatical, para que luego, con contenidos seleccionados, actividades formuladas y dominio del tema, puedan tener éxito en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por último, en lo concerniente a la problemática de la oralidad, Gutiérrez (2011) revela la ausencia de enseñanza reflexiva y progresiva sobre la lengua. Se centra en el análisis del conocimiento didáctico del contenido lingüístico-discursivo del profesor, derivado de su discurso y su acción didáctica para sustentar la elaboración de lineamientos para la formación y actualización docente, orientada al desarrollo de la competencia discursiva oral, especialmente en el ámbito de la educación media.

### *Temáticas relevantes*

De acuerdo con los datos presentados, los temas que se pretenden investigar responden a las problemáticas que suscita mayor interés solucionar. El principal foco de interés está orientado a indagar cómo enseñar, así como las estrategias didácticas, es decir, la pregunta surge frente al procedimiento planeado, organizado y articulado por el profesor de lengua y literatura para promover aprendizajes significativos mediante diversas acciones y

técnicas, durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. En la tabla 2 se presentan las temáticas que motivaron a los investigadores en el periodo analizado.

**Tabla 2.** Temáticas relevantes

Temáticas relevantes	Porcentaje
Estrategias didácticas	34
Didáctica de la lectura y la escritura	24
Didáctica de la literatura	10
Enseñanza-aprendizaje de la lingüística (didáctica)	14
Prácticas docente-estudiante (didáctica)	8
Didáctica de la gramática	6
Didáctica de la oralidad	4

Fuente: elaboración propia

64 ■ Las estrategias didácticas implementadas tienen relación con: a) una guía didáctica para la lectura, b) la enseñanza de la ortografía, c) el discurso oral, d) los entornos virtuales y e) la transpodidáctica textual. Esto evidencia que el tema de la lectura sigue vigente, al igual que el de la ortografía. El entorno virtual y el uso de las TIC son estrategias acordes con los desarrollos tecnológicos; así mismo, la transpodidáctica textual es una estrategia didáctica que se relaciona con los avances teóricos de la pedagogía y de la lingüística. Las estrategias para la lectura y la escritura siguen como una de las proyecciones de la DLL; de igual manera, la literatura ha vuelto a recobrar el interés investigativo y se acentúa su carácter estético y formativo. En general, lo mismo acontece con los aspectos didácticos de la enseñanza de la lengua; sin embargo, la gramática y la oralidad aún están relegadas como tema de investigación.

### *Temáticas novedosas*

Como hallazgo, se encontró la posibilidad de involucrar representaciones artísticas a través del complemento y apoyo de textos literarios. La propuesta didáctica de Álvarez (2014) involucra las técnicas de Gianni Rodari y los juegos de Edward de Bono para generar textos literarios creativos. De

igual manera, es un aporte el modelo didáctico de Escobar (2010), en el que se propone una relación intertextual entre literatura y música para suscitar el interés y el placer lector.

Otros temas emergentes son: a) el uso de las TIC en la universidad para mediar el déficit de lectura y escritura; en efecto, existen nuevas alternativas tecnológicas que pueden aprovecharse para superar los problemas de lectoescritura de los estudiantes (Álvarez, 2012a); b) la enseñanza de la ortografía, vista como un subsistema de la escritura para la comprensión y producción de textos, a través del método viso audio gnósico motor, como estrategia didáctica para potenciar la ortografía (Palma, 2012); c) la relación didáctica entre la gramática, entendida como reflexión sobre la lengua, la mejora del uso lingüístico y la conciencia metalingüística (Rodríguez, 2012); d) el abordaje del tipo de sistemas de significación visual como las imágenes, en particular las caricaturas, como objetos de enseñanza y aprendizaje, cuya interpretación permite fomentar el pensamiento y la actitud crítica (Barragán, 2012); y e) el escenario de preescolar con la población de niños diagnosticados con trastornos de autismo severo (Hui y Lay, 2012).

Otros temas novedosos se relacionan con la ruptura del tradicionalismo y la aplicación del cuento (Campos, 2012; Cázeres, 2012; León y Díaz, 2012; Agudelo y Correa, 2012; Saragosin, 2012) y la reconceptualización y reenseñanza de la didáctica de la literatura como didáctica de la lectura literaria (Cuesta, 2011; Delgado, 2010; Dueñas, 2012; Arnáez, 2013; Dolz y Gagnon, 2010).

### *Temáticas ausentes*

En relación con aquello que no se ha sido investigado, se pueden indicar dos líneas: la primera, la presencia de las TIC y la internet en plataformas virtuales que, en articulación con la DLL, promuevan la educación en los niveles de formación primaria y secundaria; la segunda, la propuesta de textos líricos y argumentativos, como los ensayos, para fomentar la lectura por la literatura, sin tomarlos como textos de indagación y análisis. De igual manera, se esperarían mayores desarrollos respecto a la relación e integración de lo lingüístico y lo literario en la enseñanza de la lengua y la literatura, así como en las prácticas de investigación en el aula de lengua y literatura.

## *Enfoques teóricos*

Es importante considerar que hay teóricos que aún prevalecen, como Vygotsky, Ausubel, Cassany y Camps; así mismo, en la literatura perviven los postulados Rodari.

Los enfoques teóricos que fundamentan las investigaciones son: a) el constructivismo, con los aportes de Vygotsky, Ausubel y Piaget; b) la teoría por descubrimiento, según Bruner; c) los postulados de Cassany, quien plantea cuatro enfoques básicos en la didáctica de la expresión escrita —gramatical, funcional, procesual y contenido—; d) la teoría de Camps (2012), la cual propone que los procesos dinámicos de enseñar y aprender lenguas se configuren a partir de la relación con los contenidos de enseñanza, el polo de enseñanza y el polo del aprendizaje; y e) los aportes del juego de Rodari.

En consecuencia, la DLL se enriquece del desarrollo de las teorías y prácticas de la lingüística, la pedagogía y la literatura. Así, existe una interdisciplinariedad que nutre esta disciplina para establecer, de acuerdo con Camps (2012), un sistema didáctico: la interrelación entre el docente, el estudiante y el objeto de aprendizaje; de ahí que se exija la definición de líneas claras de investigación, la obtención de resultados y su publicación a toda la comunidad.

66

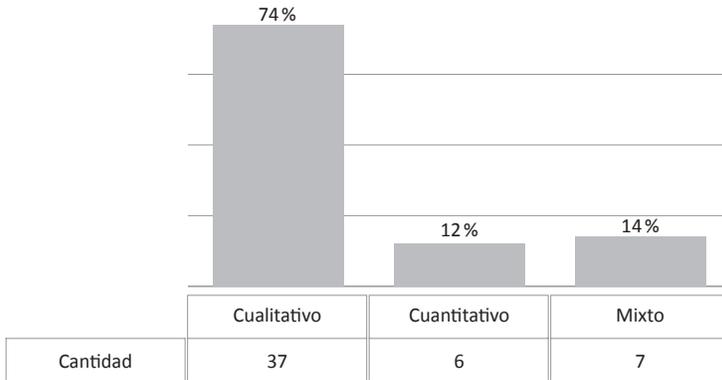


## *Enfoques metodológicos*

Básicamente, la investigación se desarrolla en los lineamientos de los métodos: a) cualitativo, b) cuantitativo y c) cuantitativo-cualitativo o mixto. En la figura 4 se presenta el porcentaje de uso de cada uno de los métodos.

El enfoque cualitativo tiene mayor acogida entre los investigadores desde varios enfoques, como la investigación-acción (Agosto, 2011; Lincango y Pillajo, 2012), el interpretativo (Yanchaliquin, 2013; Riestra, 2010b; Barragán, 2012; Parrado, 2010; Arnáez, 2013), el etnosociológico (Álvarez, 2014) y enfoques con énfasis en lo comunicativo (Belmar, 2014; Rodríguez, 2012; Bernal, 2010). También se investiga desde el método cuantitativo en el enfoque descriptivo (Níkvela y Cortina, 2014; León y Díaz, 2012; Agudelo y Correa, 2012; Alessi, 2011; Uribe y Camargo, 2011) y exploratorio (Alayón, 2010). El método cuantitativo-cualitativo (Soriano, Sánchez, Soriano y Neivas, 2013; Palma, 2012; Saragosin, 2012) ha escalado a un lugar importante y se encuentra en proceso de consolidación entre los investigadores.

**Figura 4.** Enfoque metodológico



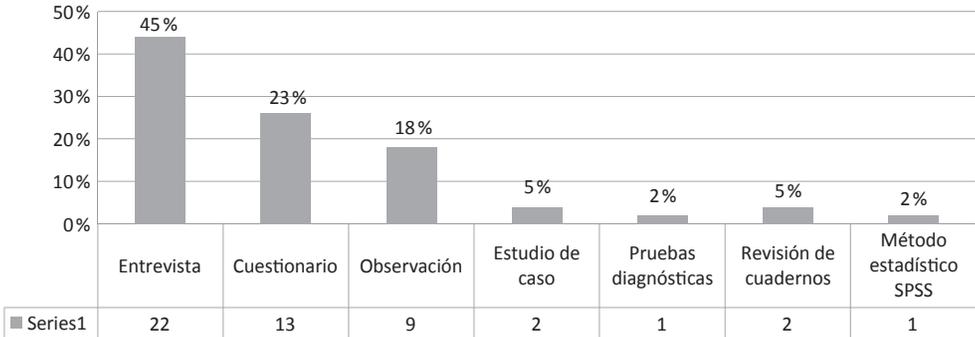
Fuente: elaboración propia.

Por otra parte, los instrumentos predominantes son acordes con el método empleado. Las principales técnicas fueron la entrevista y la observación; los instrumentos, el cuestionario, las pruebas diagnósticas, la revisión de cuadernos y los procedimientos estadísticos con el programa SPSS.

En coherencia con el método cualitativo, las técnicas como la entrevista y la observación son las más requeridas por los investigadores, dado que se relacionan con la subjetividad y la actividad. Así mismo, los instrumentos como el cuestionario se configuran como las principales pruebas diagnósticas para evaluar, determinar los diferentes aprendizajes y proponer estrategias de cambio. La revisión de cuadernos permite analizar las actividades propuestas en la enseñanza. En la figura 5 se observan las técnicas de investigación más utilizadas.



**Figura 5.** Técnicas de investigación



Fuente: elaboración propia.

Desde lo cuantitativo, las técnicas estadísticas del software SPSS son las más comúnmente utilizadas para la cuantificación del fenómeno observado.

Se puede concluir que el enfoque investigativo que más prevalece es el cualitativo: este reconoce el aspecto social, ya que contempla factores como lo cultural, social e ideológico, entre otros, los cuales, de cierta manera, posibilitan un análisis más complejo de la problemática.

68

### *Resultados de las investigaciones*

Se considera la competencia de lectura y escritura como la principal herramienta estratégica para el proceso enseñanza y aprendizaje, es decir, la lectura y la escritura, vista como una estrategia de trabajo en conjunto, facilita múltiples destrezas y habilidades. Alayón (2010) propone que la didáctica de la lengua basada en el aprendizaje cooperativo proporciona no solo que el alumno desarrolle su propia y mejor construcción de las competencias de lectura y escritura, sino que además efectúe sus propias construcciones de competencias académicas y sociales. De igual forma, Álvarez (2012a) considera que el manejo de las TIC dentro de la actividad escolar permite que los alumnos aprendan y ejerciten saberes desconocidos, con el fin de lograr el desarrollo de las habilidades básicas para la comprensión y la producción de textos.

Sin embargo, algunos resultados concluyen que estas prácticas relevantes son de poco interés en las instituciones, las aulas de clases y los hogares (Vivanco, 2010). En este análisis no se encontró una motivación

adecuada por la lectura de parte de los profesores en el aula y de los padres de familia en el hogar.

En cuanto a la didáctica de la oralidad, se comprende como una estrategia fundamental en el ámbito educativo. Hernández (2010) confirma la validez de la oralidad en la práctica escolar y formula como estrategia la expresión dramática: “el teatro y el juego dramático desarrollan capacidades personales, logramos obtener ambientes participativos en el aula. Con atmósferas democráticas estimularán el diálogo, la deliberación, el cuestionamiento y la expresión” (p. 14). De igual forma, Núñez, Fernández y Romero (2010) plantean la observación de las formas de expresión oral y escrita como estrategia de retroalimentación de los estudiantes.

Respecto a la didáctica de la literatura, es importante aclarar que esta se desarrolla desde dos perspectivas: a) la didáctica de la literatura como lectura literaria y b) la didáctica de la literatura como instrumento para la lectura-comprensión de textos; estos son aspectos relevantes incluidos en el accionar educativo, puesto que la literatura en general se referencia como fórmula o estrategia para llegar al estudiante y obtener resultados significativos. La interacción de la didáctica de la literatura como lectura literaria es el ejercicio que desarrollan el docente y el estudiante con la finalidad de que el estudiante tome la enseñanza como una práctica significativa y placentera, la cual apunta a la formación integral. Por otra parte, la didáctica de la literatura como instrumento para la lectura-comprensión de textos tiene como objetivo principal que el sujeto se sienta complacido con las lecturas y tenga la capacidad de comprender y analizar textos; en otras palabras, la literatura se configura como un método estratégico.

En lo que atañe a la propuesta didáctica, Escobar (2010) indica que la integración entre música y literatura a través de la historia tiene diversos niveles de interacción —sintaxis, semántica, referencial, etc.—, para que el estudiante consiga un mejoramiento escolar y una participación activa en el aula de clase. Igualmente, se propone la producción de textos creativos de literatura infantil (Álvarez, 2014).

La didáctica de la lengua, desde la planeación, como señala Castillo (2011), permite conseguir los objetivos planteados. Tiene funciones fundamentales, como motivar la lectura, facilitar la comprensión y activar el aprendizaje mediante la organización del contenido y la aplicación de estrategias para el aprendizaje y el desarrollo de actividades variadas. Una propuesta que se quiere implementar es el modelo transpodidáctico (Couto, 2014).

La formación del profesorado es otra de las necesidades, así como un tema recurrente en las investigaciones (Sanyal, 2004), en particular para la evaluación en DLL y en las dimensiones social, moral, estética y ética (Delgado, 2010).

### *Tendencias y proyecciones*

La DLL como disciplina sigue un camino de consolidación mediante el desarrollo investigativo en el campo; las tendencias que se pueden identificar son, entre otras:

- La reorientación de la didáctica de la literatura, la cual, a través de su definición, se consolide como la formación de lectores en la escuela (Cuesta, 2011); así, al responder qué es enseñar literatura (Hauy, 2014), se configure como lectura literaria y no como lectura académica, en la que continúe primando el estudio de la literatura de la época. Además, es necesario implementar los textos literarios como herramientas para mejorar la expresión, incrementar el vocabulario y enseñar ortografía; de ahí que Dueñas (2012) proponga la literatura como parte fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a sus relaciones con la vida.
- La alternativa de modelos didácticos para la enseñanza de la DLL, entre ellos, la teoría de la transposición cinematográfica (Couto, 2014), con la implementación de textos de ficción en las aulas de enseñanza y aprendizaje de lengua; la lectura de imágenes- caricaturas, para estimular las operaciones cognoscitivas involucradas en la lectura (Barragán, 2012) y promover la actitud crítica en los estudiantes, y la articulación entre el teatro y el juego dramático con el texto (Hernández, 2010), para orientar la oportunidad de leer, conocer, sentir, expresar y dramatizar un texto. Así mismo, se consideran las alternativas tecnológicas para superar los problemas de lectoescritura de los estudiantes. Álvarez (2012b) señala como herramientas las sesiones y encuentros virtuales, la plataforma Moodle, el uso de redes sociales, como el Facebook, y la implementación de diseño y aplicación de blogs.
- El enfoque gramatical, entendido como el dominio de la gramática: la tensión entre la gramática y su desarrollo dentro del espacio en el aula,

su aporte en la producción y elaboración de textos y la enseñanza de la ortografía.

- La oralidad y la gramática todavía no tienen una visibilidad notable en el campo investigativo, pero existe el llamado a integrarlas como elementos sustanciales de la DLL.

En cuanto a las proyecciones, se pueden trabajar en distintas líneas de investigación: a) incluir las TIC en la enseñanza de la DLL, mediante el uso de plataformas, redes sociales, ambientes virtuales de aprendizaje (AVA), entre otros; b) definir con claridad los currículos respecto al componente temático, teórico y metodológico de la literatura, la oralidad y la gramática; c) incorporar la literatura y sus géneros transversales, como el cómic, el cine, la pintura, la música y el teatro, como extensión para el desarrollo de habilidades comunicativas; d) desarrollar estudios sobre los cambios en la enseñanza de la lengua y literatura, estudios diacrónicos de la enseñanza de la lengua y literatura en la universidad, estudios sobre la didáctica de la oralidad, y e) consolidar la formación de profesores en DLL.

## **Conclusiones**

En la fundamentación teórica se consolida el constructivismo de Vygotsky (1981): este modelo es, sin duda alguna, una herramienta esencial para guiar la forma de actuar de los docentes, pues reestructura las prácticas de aula, ya que es capaz de vincular el ámbito social y emocional de cada sujeto.

Se propone la enseñanza de la literatura como un instrumento para desarrollar la comprensión de textos, fortalecer el proceso lector y generar la apropiación de componentes gramaticales, como léxico, conectores, marcadores textuales y la misma producción escrita; así mismo, debe entenderse desde un nuevo componente epistemológico, como la lectura literaria —la relación entre el libro y el lector—, en la que se consoliden representaciones duraderas y verdaderas sobre la literatura.

Así, se afirma que los cambios son posibles y la aplicación de metodologías y estrategias pueden obtener mejores resultados cuando existe la responsabilidad y actitud del profesor; de ahí la necesidad de formar docentes comprometidos en el área de lengua y literatura.

Las temáticas recurrentes son la implementación de estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, la escritura y la literatura. La gramática y la oralidad todavía no logran descollar en los intereses de los investigadores.

Los países con mayor producción son España, Colombia y Venezuela. Se espera que las líneas de investigación relacionadas con la formación de profesores, el uso de las TIC, la oralidad y la gramática se proyecten como nuevas líneas de investigación.

## Referencias

- Adarve, S. (2012). *Diseño de materiales para mejorar la expresión escrita mediante actividades de traducción pedagógica* (tesis de maestría). Universidad de Jaén, España, en colaboración con la Fundación Universitaria Iberoamericana (FUNIBER). Recuperado de [http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2014bv15/2014\\_BV\\_15\\_08Adarve.pdf?documentId=0901e72b81946730](http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2014bv15/2014_BV_15_08Adarve.pdf?documentId=0901e72b81946730)
- Agosto, S. (2011). *El uso del periódico para la enseñanza y el aprendizaje de la escritura de textos argumentativos en cuarto curso de la enseñanza secundaria obligatoria* (tesis de doctorado). Universidad Complutense de Madrid, España. Recuperado de <http://eprints.ucm.es/14017/>
- Agudelo, E. y Correa, A. (2012). *Secuencia didáctica para el mejoramiento de la competencia literaria en estudiantes de grado sexto de la institución educativa INEM Felipe Pérez de la ciudad de Pereira* (tesis de grado). Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/1887>.
- Alayón, J. (2010). El aprendizaje cooperativo aplicado a la didáctica del procesamiento y producción de textos. *Revista de la Facultad de Ingeniería*, 25(3), 17–28. Recuperado de [http://www.scielo.org/ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-40652010000300003&lang=es](http://www.scielo.org/ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-40652010000300003&lang=es)
- Alessi, M. (2011). *Los procesos de aprendizaje y las prácticas de enseñanza de la lectura en la escuela primaria* (tesis de doctorado). Universidad de Arizona, Tucson, Estados Unidos. Recuperado de [http://arizona.openrepository.com/arizona/bitstream/10150/145590/1/azu\\_etd\\_11572\\_sip1\\_m.pdf](http://arizona.openrepository.com/arizona/bitstream/10150/145590/1/azu_etd_11572_sip1_m.pdf)

- Alrabadi, E. (2011). Qué método se debe adoptar para la enseñanza/aprendizaje de la comunicación oral. *Revista Didáctica, Lengua y Literatura*, 23, 15-34. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/36308>
- Álvarez, G. (2012a). Entornos virtuales de aprendizaje y didáctica de la lengua: dos experiencias con integración de TIC para mejorar las habilidades de lectura y escritura de estudiantes preuniversitarios. *Revista Q: Educación Comunicación Tecnología*, 6(12), 1-23. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3989798>
- Álvarez, G. (2012b). Las nuevas tecnologías en el contexto universitario: sobre el uso de blogs para desarrollar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 9(2), 3-1. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4602645>
- Álvarez, M. (2014). Propuesta didáctica basada en las técnicas de Gianni Rodari y los juegos de Edward de Bono para la producción de textos literarios creativos. *Revista de Comunicación de la SEECI*, (33), 117-131. Recuperado de <http://www.seeci.net/revista/index.php/seeci/article/view/42>
- Alzate, M. V. (2000). La didáctica de la literatura: de la literatura como medio a la literatura como fin. *Revista de Ciencias Humanas*, (23). Recuperado de <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev23/alzate.htm>
- Angulo, E., Choque, V., Cori, P. y Luque, C. (2011). *El método Viso-audo-motor-gnóstico en el desarrollo del aprendizaje del uso de la letra h*. Recuperado de [https://es.slideshare.net/Sucio\\_Dan/trabajo-final-informatica-8589642](https://es.slideshare.net/Sucio_Dan/trabajo-final-informatica-8589642)
- Arnáez, P. (2010). Los libros de texto de educación básica y la enseñanza de la lengua: fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (16), 91-108. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65219151006>
- Arnáez, P. (2013). La enseñanza de la lengua desde la perspectiva del docente. *Revista Paradigma*, 34(2), 7-29. Recuperado de [http://www.scielo.org/ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512013000200002&lang=es](http://www.scielo.org/ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512013000200002&lang=es)
- Barragán, R. (2012). El lenguaje de la imagen y el desarrollo de la actitud crítica en el aula: propuesta didáctica para la lectura de signos visuales. *Revista de Lenguaje y Cultura*, 17, 81-94. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ikala/article/view/7999/10772>
- Barrón, A. (1993). Aprendizaje por descubrimiento: principios y aplicaciones inadecuadas. *Enseñanza de las Ciencias*, 11(1), 3-1. Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile/39770/93221>

- Belmar, L. (2014). Propuesta didáctica para el estudio contrastivo del léxico en el sector de lenguaje y comunicación. *Revista Literatura y Lingüística*, (30), 325-346. Recuperado de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0716-58112014000200016&lang=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112014000200016&lang=es)
- Bernal, G. (2010). Enseñanza de gramática en Colombia: resultados de un análisis de cuadernos escolares. *Revista Latinoamericana, Ciencia, Sociedad y Niñez*, 8(1), 509-534. Recuperado de <http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html>
- Camargo, Z., Uribe, G., Caro, M. A. y Castrillón, C. A. (2009). *Estado del arte de las concepciones sobre prácticas de lectura y escritura en la universidad colombiana*. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:aniVTyceGA8J:186.113.12.182/catalogo//dlfile.php%3Fid%3D38373+&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=es>
- Campos, E. (2012). Hacia una didáctica integrada de la argumentación escrita. *Revista Letras*, 54(86), 1-12. Recuperado de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0459-12832012000100005&lang=es](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832012000100005&lang=es)
- Camps, A. (1996). Proyectos de lengua entre la teoría y la práctica. *Cultura y Educación: Revista de Teoría, Investigación y Práctica*, (2), 43-57. Recuperado de <http://www.cerlalc.org/Escuela/enlaces/proyectos%20de%20lengua%20ana%20camps.pdf>
- Camps, A. (2012). La investigación en didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos. *Revista Iberoamericana de Educación*, (59), 23-41. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie59a01.pdf>
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 355-381. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662013000200003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662013000200003&script=sci_arttext)
- Castillo, J. (2011). Mediación de la comprensión lectora de textos literarios en educación básica. *Revista Paradigma*, 32(1), 103-122. Recuperado de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512011000100007&lang=es](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512011000100007&lang=es)
- Cázeres, L. (2010). *Aprendizaje de la lengua escrita en preescolares: diseño, aplicación y Seguimiento de situaciones didácticas* (tesis de maestría). Universidad Veracruzana, Xalapa Enríquez, México. Recuperado de [http://www.uv.mx/mie/files/2012/10/tesis\\_lancy.pdf](http://www.uv.mx/mie/files/2012/10/tesis_lancy.pdf)
- Colomer, T. (2010). *La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado de [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-didactica-de-la-literatura-temas-y-lineas-de-investigacion-e-innovacion/html/926cb127-44d0-45c4-aaca-09db-c8abea01\\_2.html](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-didactica-de-la-literatura-temas-y-lineas-de-investigacion-e-innovacion/html/926cb127-44d0-45c4-aaca-09db-c8abea01_2.html)

- Couto, P. (2014). Un modelo teórico-práctico: la transpodidáctica textual. Usos y aplicaciones de los textos de ficción para la enseñanza y aprendizaje de lenguas. *Revista Didáctica, Lengua y Literatura*, 26, 105-129. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/46836/43948>
- Cuesta, C. (2011). *Lengua y literatura: disciplina escolar. Hacia una metodología circunstanciada de su enseñanza* (tesis doctoral). Universidad Nacional de La Plata, Argentina. Recuperado de <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.641/te.641.pdf>
- Delgado, B. (2010). *Didáctica aplicada a la evaluación en el área de lengua castellana y literatura en educación secundaria* (tesis doctoral). Universidad de Córdoba, España. Recuperado de <http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/3545/9788469341797.pdf?sequence=1>
- Del Mazo de Unamuno, M. (2010). *Ciencia lingüística y didáctica de la lengua*. Recuperado de <http://quehacerconlalengua.blogspot.com.co/2010/10/tema-1-didactica-de-la-lengua.html>
- Dolz, J. y Gagnon, R. (2010). El género textual, una herramienta didáctica para desarrollar el lenguaje oral y escrito. *Revista Lenguaje*, 38(2), 497-527. Recuperado de <http://cuadernosdeadministracion.univalle.edu.co/index.php/Lenguaje/article/view/380>
- Dueñas, J. (2012). La educación literaria: revisión teórica y perspectivas de futuro. *Revista Didáctica, Lengua y Literatura*, 25, 135-156. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/42239/40213>
- Escobar, M. (2010). *Literatura y música: un modelo didáctico de interpretación intertextual en educación secundaria* (tesis doctoral). Universidad de Murcia, España. Recuperado de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10762/Escobar-MartinezMDolores.pdf?sequence=1>
- Fernández, A. y Navarro, R. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de educación primaria de la provincia de Almería. *Revista Investigaciones sobre Lectura (ISLL)*, (4), 7-24. Recuperado de [http://compresionlectora.es/revistaisl/index.php/revistaISL/article/view/45/pdf\\_9](http://compresionlectora.es/revistaisl/index.php/revistaISL/article/view/45/pdf_9)
- Fernández, J. y Flores, M. (2013). *Influencia de los métodos, estrategias y técnicas para el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de los cuartos años de educación básica de las escuelas Humberto García Ortiz y Primero de Mayo del cantón Pimampiro y de Cotacachi respectivamente durante el año lectivo 2012-2013* (tesis de grado). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/2782>

- Forero, M. A., López, O. A. y Piraquive, N. R. (2008). Estado de la didáctica de la lengua castellana y la literatura en Colombia: su producción y recepción desde los años setenta hasta el año 2007. *Revista Universidad Santo Tomás*, 2(4), 81-96.
- García, D., García, J. y Buitrago, Y. (2011). Estado del arte de ELE en Colombia, una mirada holística: metodologías y enfoques, material didáctico, variedades lingüísticas y dificultades en el área. *Revista de Didáctica ELE*, (13), 1-10. Recuperado de [http://marcoele.com/descargas/13/garcia-garcia-buitrago\\_colombia.pdf](http://marcoele.com/descargas/13/garcia-garcia-buitrago_colombia.pdf)
- García, M. y Álvarez, G. (2010). Hacia una propuesta superadora de las dificultades de alumnos preuniversitarios en reformulaciones productivas del texto fuente. *Revista de Lingüística, Filología y Traducción de la Pontificia Universidad de Chile*, (21), 191-223. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3255990>
- Gutiérrez, Y. (2011). La enseñanza reflexiva y progresiva de la lengua oral. *Enunciación*, 16(1), 116-135. Recuperado de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/3593>
- Guzmán, C. (2013). *Representación artística de algunos mitos y leyendas colombianos: una estrategia para incrementar el interés por la lectura en niños de segundo grado* (tesis de maestría). Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile. Recuperado de <http://www.tesis.uchile.cl/bitstream/handle/2250/114262/TESIS%20CECI-GUZ%20ENVIAR.pdf?sequence=1>
- Hauy, M. (2014). Lectura literaria: aportes para una didáctica de la literatura. *Zona Próxima*, (20), 22-34. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85331022003>
- Hernández, P. (2010). *Desarrollando la comprensión lectora en el segundo año básico a través del juego dramático y el taller de teatro escolar* (tesis de grado). Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago de Chile, Chile. Recuperado de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/123456789/378/4/tesis%20tpeb726.pdf>
- Hui, L. y Lay, L. (2011). Teaching of Speech, Language and Communication Skills for Young Children with Severe Autism Spectrum Disorders: What Do Educators Need to Know?-Enseñanza del habla, el lenguaje y la comunicación. *New Horizons in Education*, 59(3), 16-27. Recuperado de <http://eric.ed.gov/?id=EJ955538>
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Superior (ICFES). (2015). *Información de la prueba Saber 11*. Recuperado de [http://www.icfes.gov.co/index.php?option=com\\_k2&view=item&layout=item&id=1666&Itemid=343](http://www.icfes.gov.co/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=1666&Itemid=343)

- León, J. y Díaz, W. (2012). *Construcción de materiales de apoyo didáctico para desarrollar destrezas de comprensión lectora en el área de lengua y literatura para el cuarto año de educación general básica, de la Escuela Fiscal Mixta José Ángel Palacio, sección vespertina de la ciudad de Loja, período 2010-2011* (tesis de grado). Universidad Nacional de Loja, Ecuador. Recuperado de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/2988>
- Lincango, C. y Pillajo, M. (2012). *Didáctica del proceso de la lectura y escritura de los niños y niñas de segundo año* (tesis de grado). Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/1456>
- López, K. (2012). La revisión entre pares de tareas de escritura como herramienta de una didáctica metacognitiva en el aula de lengua. *Revista Lenguaje*, 40(2), 351-381. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-34792012000200004&lang=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792012000200004&lang=es)
- Llamazares, M., Ríos, I. y Buisán, C. (2013). Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas. *Revista Española de Pedagogía*, (225), 309-326. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/download/articulo/4198598.pdf>
- Marín, M. (1993). La didáctica de la lengua en la escuela secundaria y los modelos pedagógicos. *Lectura y Vida*, 14(3). Recuperado de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a14n3/14\\_03\\_Marin.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a14n3/14_03_Marin.pdf)
- Marín, M. (2004). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Grupo Editor Aique. Recuperado de <http://www.terras.edu.ar/aula/tecnicatura/4/biblio/4MARIN-Marta-CAP-1-El-enfoque-comunicacional-para-la-ensenanza-de-la-lengua.pdf>
- Martín, A. R. (2009). *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.
- Martínez, Z. y Murillo, A. R. (2013). Concepciones de la didáctica de la literatura en Colombia durante los últimos diez años. *Revista Grafía*, 10(1), 175-194.
- Mendoza, A. (1998). Marco para una didáctica de la lengua y la literatura en la formación de profesores. *Didáctica*, 10, 233-269.
- Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia (s. f.). *Examen de Estado de Calidad de la Educación Superior-SABER PRO*. Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/estudiantesuperior/1608/w3-article-292485.html>
- Níkvela, D. y Cortina, B. (2014). La producción científica actual en didáctica de la lengua y la literatura en revistas españolas. *Revista Portal Lingarum*, (21), 281-299.

Recuperado de [http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL\\_numero21/18%20%20Dimitrinka.pdf](http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero21/18%20%20Dimitrinka.pdf)

- Núñez, M., Fernández de Haro, E. y Romero, A. (2010). Conocimiento del profesor universitario de lengua y literatura española y su didáctica en relación con el desarrollo de la planificación curricular. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 15(46), 921-944. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662010000300011&lang=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000300011&lang=es)
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). (s. f.). *PISA en español*. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/pisaenespaol.htm>
- Palma, D. (2012). *Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro Sula* (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazan. San Pedro Sula, Honduras. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra/uso-de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ortografia-escritura-de-palabras-a-partir-de-situaciones-comunicativas-concretas-en-el-cuarto-grado-de-la-escuela-primaria-de-aplicacion-musical-de-san-pedro-sula/>
- 78 ■ Parrado, C. (2010). *Intereses, gustos y necesidades de los niños en la adquisición formal de la lectura en el primer grado de educación básica primaria* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/2764/1/868038.2010.pdf>
- Quintero, L. M., Avilés, L. y Suárez, K. (2014). Estado de la enseñanza del español como lengua extranjera en Santander. *Colombian Applied Linguistics Journal*, 16(1), 17-28.
- Riestra, D. (2010a). Lectura y escritura en la universidad: las consignas de tareas en la planificación de la reenseñanza de la lengua. *Revista Enunciación*, 15(1), 173-181. Recuperado de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/3114/4473>
- Riestra, D. (2010b). Didáctica de la lengua: la contribución al desarrollo de las capacidades discursivo-textuales. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales-Universidad Nacional de Jujuy*, (39), 191-206. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18519164014>
- Rincón, G. y Gil, J. (2010). Las prácticas de lectura y de escritura académicas en la Universidad del Valle: tendencias. *Revista Lenguaje*, 38(2), 387-419. Recuperado de <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/3514>

- Rodríguez, A. y Bastidas, R. (2013). Análisis comparativo: una propuesta didáctica. *Revista Letras*, 54(87), 1-25. Recuperado de [http://www.scielo.org/ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0459-12832012000200004&lang=es](http://www.scielo.org/ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832012000200004&lang=es)
- Rodríguez, C. (2012). La enseñanza de la gramática: las relaciones entre la reflexión y el uso lingüístico. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 87-118. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=47711>
- Sánchez, J. J. (2013). La modalidad paratextual: teorías y aplicaciones narratológicas en la confección del libro de bolsillo. *Philologica Urcitana*, 9, 103-129. Recuperado de <http://www.ual.es/revistas/PhilUr/pdf/PhilUr09.7.SanchezOrtega.pdf>
- Sanyal, A. (2014). Discourses of Experience: The Disciplining of Identities and Practices in Student Teaching. *Australian Journal of Teacher Education*, 39(3), 152-164. Recuperado de <http://ro.ecu.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=2303&context=ajte>
- Saragosin, S. (2012). *Elaboración de recursos didácticos para desarrollar la lecto-escritura, en la asignatura de lengua y literatura de los niños/as de los segundos años de educación básica de la Escuela Abdón Calderón en el año lectivo 2011-2012* (tesis de grado). Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1340/1/T-UTC-0932.pdf>
- Soriano, M., Sánchez, P., Soriano, E. y Neivas, F. (2013). Instrucción en estrategias de comprensión lectora mediante enseñanza recíproca: efectos del agrupamiento de los estudiantes. *Anales de Psicología*, 29(3). Recuperado de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S021297282013000300024&script=sci\\_arttext&tlang=en](http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S021297282013000300024&script=sci_arttext&tlang=en)
- Uribe, G. y Camargo, Z. (2011). Prácticas de lectura y escritura académicas en la universidad colombiana. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 3(6), 317-341. Recuperado de <http://magisinvestigacioneducacion.javeriana.edu.co/>
- Vivanco, L. (2010). *La lectura en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de segundo y tercero de educación básica en la Escuela Dr. Abel Pachano de la comunidad de Putugleo, parroquia de Quisapincha, cantón Ambato, en el año lectivo 2009-2010* (tesis de grado). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Recuperado de <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/613>
- Vygotsky, L. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos aires: La Pléyade
- Yanchaliquin, E. A. (2013). *Guía didáctica para mejorar la lectura en los niños de segundo año de educación básica de la Escuela 5 de junio, Recinto Panyatug bajo, Parroquia el Corazón, Cantón Pangua, Provincia de Cotopaxi* (tesis de grado). Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador.