

2021-03-24

Estilos y prácticas de enseñanza del área contable en programas de turismo

Nohora Elisabeth Alfonso Bernal

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, nohora.alfonso@uptc.edu.co

Alba Matilde Chávez Otálora

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, alba.chavez@uptc.edu.co

Efrén Báez Conde

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, efren.baez@uptc.edu.co

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap>

Citación recomendada

Alfonso Bernal, N. E., A.M. Chávez Otálora, y E. Báez Conde. (2021). Estilos y prácticas de enseñanza del área contable en programas de turismo. *Actualidades Pedagógicas*, (76), 117-141. doi:<https://doi.org/10.19052/ap.vol1.iss76.6>

This Artículo de Revisión is brought to you for free and open access by the Revistas científicas at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Actualidades Pedagógicas by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

Estilos y prácticas de enseñanza del área contable en programas de turismo*

Nohora Elisabeth Alfonso Bernal

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

nohora.alfonso@uptc.edu.co <https://orcid.org/0000-0002-7831-7433>

Alba Matilde Chávez Otálora

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

alba.chavez@uptc.edu.co <https://orcid.org/0000-0002-0071-5271>

Efrén Báez Conde

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

efren.baez@uptc.edu.co <https://orcid.org/0000-0003-3942-8912>



Resumen: El presente artículo presenta algunas reflexiones sobre la enseñanza de la contabilidad en programas de turismo, y se propone develar la forma como los profesores abordan los procesos de enseñanza e indagar sobre cómo se pueden construir puntos de partida para su mejora en las aulas de clase universitarias. Metodológicamente, la investigación se vale de una revisión documental para describir y analizar los estilos y las prácticas de enseñanza de los profesores que orientan las asignaturas del área contable en programas de turismo, en cuyas mallas curriculares se encuentra presente dicha área como eje de formación de profesionales gestores de organizaciones e instituciones relacionadas con el turismo. El principal hallazgo está relacionado con el hecho de que las asignaturas que se imparten no cumplen con las características de enseñanza que el estudiantado demanda. Lo anterior se ve reflejado además en el bajo número de investigaciones relacionadas con el tema.

117

Palabras clave: Enseñanza profesional, contabilidad, estilo de enseñanza, turismo.

Recibido: 16 de febrero de 2020

Aceptado: 21 de octubre de 2020

Versión Online First: 20 de diciembre de 2020

Publicación final: 19 de marzo de 2021

Cómo citar este artículo: Alfonso, N. E., Chávez, A. M., & Báez, E. (2020). Estilos y prácticas de enseñanza del área contable en programas de turismo. *Actualidades Pedagógicas*, (76), 117-141. <https://doi.org/10.19052/ap.vol1.iss76.6>

* Artículo de revisión resultado de la investigación SGI 2624 titulada "Enseñanza universitaria del profesorado del área contable en programas de turismo en Colombia: estilos y prácticas", inscrita en la línea de investigación Cultura investigativa y procesos de formación del Grupo de Investigación para la Animación Cultural Muisuata adscrito al programa de Administración Turística y Hotelera de la UPTC.



Teaching Styles and Practices in Accounting Courses of Tourism Study Programs

Abstract: This article presents some reflections on the teaching of accounting in tourism study programs and proposes to describe how the teachers address the teaching processes and inquire into how to define a starting point to improve them in the college classroom. The methodology used herein is a documentary review to describe and analyze the teaching styles and practices of those teachers in the accounting subjects/courses of the tourism study programs. This work explores the curricular programs having the accounting area as a main educative line for students who will become professional managers in tourism-related organizations and institutions. The main finding is related to the fact that the subjects taught do not fulfil the teaching characteristics the students claim. This fact is confirmed, in addition, with the low number of research on this topic.

Keywords: professional teaching, accounting, teaching style, tourism.



Introducción

La enseñanza universitaria como campo de investigación es relativamente nueva. Apenas hasta hace algunos años se iniciaron investigaciones cuya finalidad es la de estudiar las características y particularidades propias de la enseñanza en el ámbito universitario, a partir de análisis biunívocos entre enseñanza y aprendizaje, con el fin de propiciar y proponer nuevas alternativas de mejora en dichos procesos (Gros, 2006).

Quienes han emprendido estudios en pro de la mejora de la calidad educativa, han mostrado que los procesos de enseñanza que se llevan a cabo en instituciones de educación superior no necesariamente conducen al aprendizaje de los estudiantes; por ello, se ha puesto un mayor énfasis en mejorar la calidad de enseñanza que brinda el profesorado (Postareff et al., 2007). Tal como lo afirma Tua (1993), para el caso de la enseñanza de la contabilidad, esta ha mostrado un detrimento, debido en parte a la falta de formación pedagógica que ostenta la mayoría de los profesores, resultado en muchos casos de su poco interés por la epistemología de las ciencias sociales. Al respecto, García & Botero (2014) manifiestan que dichas falencias se replican desde el momento en que se agregó la contabilidad como programa universitario, “situación que no ha generado una verdadera evolución en la enseñanza de la contabilidad y que no ha reflejado el esfuerzo de muchos contables preocupados por el desarrollo vocacional, epistemológico, deontológico, social de la profesión y de la disciplina” (p. 1).

Otra de las problemáticas manifiestas por quienes se han interesado por la enseñanza de la contabilidad desde el punto de vista de los profesores del nivel universitario, se sintetiza en que las facultades de contaduría casi se limitan a enseñar conocimientos que los estudiantes se aprenden de memoria, sin detenerse a pensar acerca del empleo significativo que podría tener el conocimiento para la resolución de problemas sociales y propios (Alonzo & González, 1995). En ese contexto, las ciencias sociales y, puntualmente, la ciencia contable, han despertado un interés por la investigación en aspectos pedagógicos y didácticos desde el punto de vista de los profesores, específicamente sobre su formación y cualificación (Zambrano, 2015), lo

que ha permitido que desde esta línea de investigación se jalonen procesos de innovación en la construcción de un nuevo modelo de enseñanza para el área contable.

En este contexto, el presente estudio se orienta desde tres puntos de vista. En primer lugar, se hace referencia al *enfoque centrado en los profesores*, visto como los planes y estrategias que estos implementan en su enseñanza y se interpretan como *la manera en la que los docentes enseñan* (Postareff et al., 2007). En segundo lugar, se alude a *los estilos*, entendidos como el comportamiento del docente durante sus clases en la interacción con sus estudiantes, así como la manera de planificarlas y organizarlas (Aitkin et al., 1981). Finalmente, se hace referencia a las *prácticas* como la forma de relacionar los ámbitos generales en los que se construye la realidad social —los campos sociales— y los ámbitos disciplinarios —el saber de una disciplina como la contable— (Bourdieu, 1980; León & Ardila, 2013).

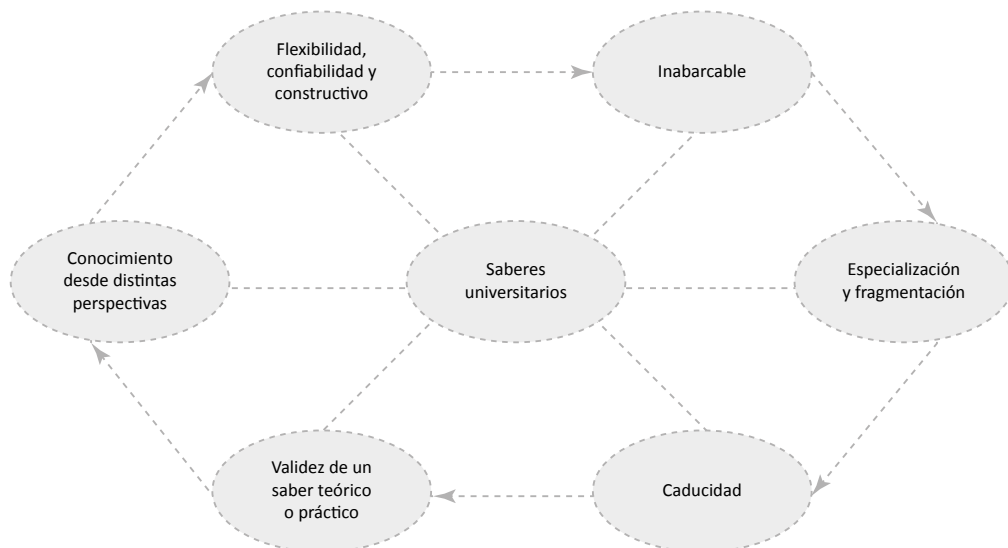
Enseñanza universitaria: una breve aproximación conceptual

120

Históricamente, el origen y la evolución de la enseñanza en las universidades en Latinoamérica se basaron en un modelo y una herencia europeos (Ruiz, 1995). Este método de enseñanza conocido como el método de enseñanza *tradicional*, aún tiene una fuerte presencia en Latinoamérica. Es claro que los actores del proceso de enseñanza ya no son los mismos de hace unos años; estos han cambiado en relación con el avance de los procesos de modernización y globalización al que han tenido que enfrentarse la sociedad, las universidades y por ende la formación. Monereo & Pozo (2003) resumen en seis los retos que se le plantean a la enseñanza y el aprendizaje universitarios, basados en estos profundos e imparables procesos de cambio (figura 1).

Estos retos resumen de manera clara la situación de la educación moderna, en la cual es evidente que a pesar de la gran especialización que existe en las disciplinas, estas aún siguen contando con un saber que es y seguirá siendo inabarcable; sus saberes surgen en buena medida por la creatividad que lleva a la producción de nuevos conocimientos de manera acelerada. Sin embargo, muchos de estos conocimientos tienen una caducidad por las mismas dinámicas cambiantes del proceso de modernización que han ido gestándose en torno a los procesos educativos actuales.

Figura 1. Retos de la enseñanza y aprendizaje universitarios



Fuente: tomado de Monereo & Pozo (2003), citado en Alzate & Gómez (2009, p. 24).

En este punto, la enseñanza debe mostrarse como provocadora de amplias reflexiones que permitan a los estudiantes la construcción de unos criterios propios basados en su autonomía cognitiva. Se logra así visibilizarla desde otras perspectivas, ubicarla en nuevos mundos; de otro modo, quienes se formen en la universidad seguirán siendo apenas reproductores de información que día tras día pierde su vigencia, lo cual los dejara innegablemente fuera de cualquier campo de acción. El proceso de asumir los conocimientos desde diferentes perspectivas se convierte en un verdadero desafío pedagógico, en tanto que profesores y estudiantes se transforman por convicción y motivación en agentes de cambio de los problemas de la enseñanza a su vez que aportan a su mejoramiento. Bajo la comprensión de que la enseñanza universitaria es el enfoque central de la tarea docente, esta debe potencializar la reflexión con el fin de permitir una conexión entre lo que ocurre en el aula de clase y las realidades críticas y complejas del mundo actual. Tal como lo planteaba Paulo Freire, el conocimiento no puede generarse de manera aislada, sino que debe surgir como una aproximación crítica a la realidad. Lo anterior se organiza en correspondencia con Alonzo y González (1995) del siguiente modo:

Si revisáramos los modos de enseñar tal vez encontraríamos que las clases siguen siendo conferencias, con contenidos magníficos y actuales, quizá, pero que no conducen ni a la reflexión, ni al análisis, ni a la aplicación práctica para la toma de decisiones, ni a la resolución de problemas comunitarios. (p. 10).

Para Lahire (1997), la pedagogía y los pedagogos no son especies académicas especialmente valoradas en la universidad. Pese a que todos los profesores necesitan de un conocimiento profesional de la docencia, muy pocos lo ofrecen en sus modos de enseñar, lo que menoscaba su oficio como profesores, ya que tal como lo plantea Zabalza (1997), “ese es nuestro trabajo y llevarlo a cabo en buenas condiciones exige saber de él, sobre su teoría y sobre su práctica, con una cierta profundidad” (p. 70).

Enseñanza de la contabilidad en contextos universitarios

La génesis de la enseñanza de la contabilidad está ligada al propio nacimiento y evolución de la profesión. En este sentido, gran parte de los trabajos que tratan la vertiente histórica de la formación en contabilidad lo hacen de forma indirecta, centrados de acuerdo con Arquero & Donoso (2005), en:

Primero, los aspectos del nacimiento y evolución de cuerpos profesionales y sus asociaciones, como el caso de los Certified Public Accountants norteamericanos y su instituto, el AICPA.

Segundo, en el análisis de la obra de autores esenciales o de los primeros tratados sobre la materia (Amaduzzi y Servalli, 2000; Cherubini, 1996; Donoso y Donoso, 1998; Forrester, 2000; González Ferrando; 1988; Hernández Esteve, 1994; Jouanique, 1994; Lanero, 2000; Sampson, 1960; Yamey, 1967, 1969, 1994). (p. 185)

En este punto, es fundamental contextualizar la contabilidad desde sus dos componentes. Dichos componentes son, por una parte, *el primero*, de carácter teórico conceptual, de nivel abstracto en su lenguaje, denominado la parte científica. Y, por otra parte, *el segundo*, un componente de nivel empírico aplicado a los hechos concretos, denominado la parte técnica.

En la medida en que la parte técnica se sustente en la parte científica, la contabilidad alcanzará mayor nivel de utilidad y progreso dentro de las

disciplinas científicas; pero si existe distanciamiento entre lo científico y lo técnico, estaremos hablando de una construcción conceptual científica, por un lado, y por el otro de una aplicación primitiva, con ausencia de soporte teórico y con escasa utilidad en lo científico y en lo pragmático (Mejía, 2005, p. 82). Sin embargo, el estatuto de legitimidad de la contabilidad estuvo posiblemente más ligado al “desempeño de unos roles funcionales validados por la aplicación de un conocimiento técnico que, por la existencia, o no, de un cuerpo de conocimientos disciplinares que destacaran un *saber* específico, es decir, no fue un avance en el cuerpo de conocimientos lo que permitió su entrada en la educación superior, sino su demanda en el sistema social” (León, 2018, p. 14).

Uno de los grandes problemas identificados en los estudios que se han adelantado sobre enseñanza de la contabilidad en los últimos años, tiene que ver con el número elevado de programas de contaduría existentes en el país. Lo anterior ha generado una sobreoferta de profesionales del área contable, quienes han visto en el campo docente una nueva oportunidad de desarrollo profesional. Aunque con vastos conocimientos en el área contable, la poca formación pedagógica ha dificultado el desempeño como profesores de muchos especialistas en el área, quienes han adoptado estilos y prácticas tradicionales de enseñanza, lo que evidencia la necesidad de mejorar dichos procesos. La investigación de Zambrano (2015) pone de manifiesto esta realidad hasta ahora poco percibida y por tanto poco estudiada referente al gran número de programas de Contaduría Pública ofrecidos en el país, hecho que ha generado una creciente iniciación de contadores públicos en la educación como resultado de una búsqueda de una alternativa laboral más que una búsqueda dada por una convicción personal. Al respecto de la ausencia de la conciencia de sí mismo del profesor contable como un gran obstáculo, el autor manifiesta:

El desbordamiento de programas de contaduría pública en el país permitió que muchos contadores públicos tomaran la decisión de ser educadores, sin una idea clara de la función de la educación y sus prácticas pedagógicas. Por tanto, el proceso de formación docente en la contabilidad cumple un papel reproductor y trasmisionista de la enseñanza y formas de aprendizaje, olvidando el papel de la educación y la contabilidad como renovadoras de la sociedad. (p. 11)

Un paso importante para lograr el éxito en el diseño y planificación de lineamientos acordes con las realidades de los diferentes programas académicos consiste en develar aquello en lo cual es necesario formar. Se deberá buscar los medios adecuados para hacerlo, con base en las características particulares de cada disciplina (Centeno et al., 2005). En este sentido, se establece que los profesores tienen un estilo característico para el desarrollo de sus clases y se enfocan en prácticas diferenciadas. Esto se enmarca en la experiencia, la formación y las creencias sobre el proceso de enseñanza que cada uno ha construido durante su labor académica y profesional.

Se evidencia que el estilo y la práctica de enseñanza adoptados para enseñar a quienes se forman como contadores públicos es distinto del estilo y la práctica de enseñanza utilizados para enseñar a aquellos que se forman como gestores en organizaciones de tipo turístico. Tal contraste prevalece aunque el profesor posea iguales conocimientos sobre la materia y utilice similares estrategias para la apropiación de estos por los estudiantes.

En relación con el turismo, es necesario mencionar que, a pesar de sus antiguos orígenes, es un tema relativamente nuevo como disciplina científica en construcción. Sin embargo, su rápido desarrollo se ha visto influenciado en las últimas décadas por el potencial económico descubierto por los distintos países y comunidades. Actualmente, es uno de los sectores de mayor crecimiento en América Latina y a nivel mundial, hecho que despertó en las universidades el interés por hacer una apuesta importante por llevar el turismo a las aulas. Esta apreciación es percibida por Jafari (2005), quien lo expresa en su estudio titulado “El turismo como disciplina científica”:

El interés de la comunidad académica por la investigación en turismo ha crecido a lo largo del tiempo. Pero la investigación es tan sólo uno de los aspectos de la vida académica; el otro es la enseñanza. Muchas universidades han ampliado el rango de materias ofrecidas con el estudio del turismo. Durante la primera parte del siglo XX, varias universidades europeas habían ya establecido cátedras de turismo [...]. Inicialmente, los programas de gestión hotelera añadieron el turismo a sus currículos. Pronto, el turismo comenzó a extenderse a otros programas y departamentos, gestión de negocios, ocio, esparcimiento, e incluso ciencias sociales. (p. 46)

En su condición de disciplina científica que busca formar profesionales idóneos para el desarrollo de actividades gerenciales y de gestión en

empresas de tipo turístico, el turismo se apoya en otras disciplinas. Particularmente, el área contable es una de ellas. A través de esta se pretende dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias y suficientes para el análisis y la toma de decisiones de tipo financiero y contable en su vida profesional. El menoscabo del área contable genera grandes falencias en los futuros profesionales en turismo; desequilibrio que además viene dado desde la misma planeación curricular de los programas, que ponen el área contable en una situación deplorable, con una escasa participación en temas de créditos (Moreno et al., 2004). Tal hecho es contradictorio teniendo en cuenta el perfil profesional ofrecido por las diferentes facultades de turismo.

Estilos de enseñanza universitaria

El estudio de los estilos ha sido un tema recurrente desde que, en 1921, Jung señalara las primeras diferencias vinculadas con la personalidad, la percepción, la toma de decisiones y las actitudes extravertida e introvertida, diferenciando más tarde cuatro funciones que predominan en cada persona: sensación, intuición, pensamiento y sentimiento (Hervás-Avilés, 2003). A partir de la década de 1980, los estilos vinculados a la actividad y el contexto educativo resurgen con las aportaciones de Kolb, Myers, Schmeck, Renzulli, Gregore, Royce & Powell, y Dunn & Letteri, entre otros, estableciendo un vínculo entre cognición y personalidad. De tal modo, se afirma que los estilos representan un conjunto de preferencias que intervienen activamente en el éxito o el fracaso de la persona, y que no están relacionados directamente con las aptitudes (Hervás-Avilés, 2003).

Los profesores tienden a manifestar en el ejercicio de su profesión verdaderas construcciones simbólicas que conforman sistemas de valores, ideas, técnicas y métodos que, articulados, se convierten en su particular estilo de enseñar (González-Peiteado, 2012). Para Imbernón (2007, citado por Resende, 2012), las formas de ver el conocimiento formativo en el profesorado han ido evolucionando desde los años 80, como una formación científica, cultural o psicopedagógica para transmitir. En los años 90, se dio el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes profesionales para cambiar las aulas; en los años 2000, fue notorio el compartir significados en el contexto educativo para cambiar las instituciones educativas y, por fin, encaminar hacia el futuro la construcción con todos los agentes sociales para cambiar la realidad educativa y social.

En cuanto al concepto de los estilos de enseñanza en la pedagogía moderna, este tiene como centro la forma de actuar del docente en el aula. Lo descrito tiene determinado desarrollo en la medida en que, de acuerdo con los estilos de enseñanza de cada profesor, tendrá diferencias y/o semejanzas con los de sus demás compañeros. Al respecto, Camargo & Hederich (2007) expresan:

El término *estilo de enseñanza* ha sido adoptado entre los investigadores para referirse a diferencias claramente identificables del docente respecto de su forma de enseñar [...] cada uno tiene la tendencia a hablar de una cierta forma, plantear cierto tipo de actividades, evaluar de una determinada manera, interactuar con cierto nivel de cercanía, etc., en suma, cada cual tenía un cierto estilo de enseñanza característico. (p. 32)

126 ■ Esto significa que cada profesor(a) asumirá sus propios estilos de enseñanza enmarcándose en el contexto en el que oriente sus asignaturas. En ese sentido, uno de los autores más representativos es Antony Grasha, psicólogo cognitivo y social, quien en 1996 estableció una de las tipologías más importantes al respecto, planteando simultáneamente estilos de aprendizaje y de enseñanza, de los cuales el mismo autor explicita: “los profesores(as) pueden tener varios estilos de enseñanza, igualmente cambiarán en relación al contexto en el que se desenvuelva el profesor(a), dependiendo de las cualidades personales de cada uno” (Grasha, 1996, p. 154).

Los estudios sobre la clasificación de los estilos de enseñanza se categorizan desde dos tradiciones propuestas por Camargo & Hederich (2007): *tradición psicológica* y *tradición pedagógica*. En cuanto a la *tradición psicológica de los estilos de enseñanza*, el aporte de esta línea de investigación se sintetiza en que se vale de instrumentos sólidamente consolidados para identificar la tendencia cognitiva de los(as) profesores(as), y por ende su tendencia pedagógica, mediante la identificación de las formas preferidas de enseñar del profesorado. Y en cuanto a la *tradición pedagógica de los estilos de enseñanza*, los estilos de enseñanza en el contexto general de la educación universitaria tienen su génesis en los aportes de Grasha (1996), quien como se mencionó anteriormente propone cinco estilos de enseñanza que corresponden a “cinco perfiles personales identificados mediante rótulos descriptivos” (Camargo & Hederich, 2007, p. 35).

Una segunda línea de trabajo encierra los estudios realizados por Correia de Sousa y Santos (1999, citado por Camargo & Hederich, 2007, p. 35), quien distingue dos tipos de estilos pedagógicos: el del profesor como transmisor de conocimientos y el del profesor como facilitador de relaciones. Una segunda clasificación se relaciona con los planteamientos de Cols (2007, p.166), quien propone dos polaridades: una orientación constructivista, en la que el profesorado promueve la búsqueda activa del conocimiento por parte de sus estudiantes, y, por otra parte, la orientación expositiva, basada en la transmisión de este. En esta segunda línea también se inscriben los trabajos realizados por Callejas y Corredor (2003, citado por Camargo & Hederich, 2007, p. 35), fundamentadas desde el saber, el saber hacer, el saber comunicar y el saber ser del profesorado. Dichos aspectos son identificados de acuerdo con tres estilos pedagógicos: el del interés emancipatorio, el del interés práctico y el del interés técnico.

Todos los anteriores estilos están enfocados en darle una mayor perspectiva contemporánea al proceso de enseñanza, intentando incorporar dentro del estilo dos tipos de dimensiones. Se hace referencia, primero, a una *dimensión conceptual* —en cuyo caso el saber es considerado un cuerpo de conocimientos completo y acabado— y, en segunda medida, a una *dimensión ideológica* —enfocada en las creencias sobre el papel social que cumple el profesorado—. Estas dimensiones relacionadas con las percepciones y creencias generan discrepancias en el modo de establecer los estilos de enseñanza. Tal y como lo plantea Camargo y Hederich (2007), “existe una enorme distancia entre lo que el profesor opina o cree y lo que en efecto hace en el aula de clase” (p. 36).

Prácticas de enseñanza universitaria

Cada vez que se ha dado inicio a un nuevo proceso investigativo en torno a las prácticas de enseñanza, se coincide en afirmar que estas están directamente relacionadas con las prácticas sociales. En este sentido, para hablar de prácticas de enseñanza, es ineludible remitirnos a autores como el sociólogo francés Pierre Bourdieu en sus trabajos como único autor (1980, 1997); así como a su trabajo con Passeron (1981) así como a Bourdieu et al. (1981); tal es el trabajo de un autor cuya obra ha trascendido a diversas disciplinas. A través de su teoría sobre *el habitus* y *el campo*, Bourdieu rompe la dicotomía existente entre el objetivismo determinista y el subjetivismo

voluntarista. De esa forma, dirá que los condicionamientos asociados a una clase particular de condiciones de existencia producen un *habitus*. En ese escenario, las prácticas de enseñanza están directamente relacionadas con la transmisión de un conjunto de conocimientos entre unos profesores y uno o unos estudiantes, donde, de acuerdo con Suriani (2003), se produce la construcción y/o reconstrucción de los contenidos culturales, intencionalmente seleccionados del universo más amplio de contenidos por enseñar.

Retomando los planteamientos de Pierre Bourdieu, la producción académica de León y Ardila (2013) involucra tanto los postulados sobre “los ámbitos generales en los que se construye la realidad social (los campos sociales), como los ámbitos disciplinarios (el saber de una disciplina como la contable)” (p. 621). En este sentido, es importante hacer mención *por una parte*, de las prácticas desde las teorías de los campos sociales y, *por otra*, de la teoría del conocimiento profesional del profesor planteada por Pierre Bourdieu.

Enseñanza universitaria contable en programas de turismo

128

Los estudios relacionados con la enseñanza de la contabilidad en programas de turismo se desarrollaron específicamente mediante la búsqueda en bases de datos especializadas de la producción académica que versa sobre la enseñanza de la contabilidad universitaria¹. Esta búsqueda arrojó más de 70 documentos, distribuidos del siguiente modo: 79% de artículos en español, 10% de memorias de eventos, 5% de informes de maestría, 5% de informes doctorales, 2% de libros; documentos que corresponden en su mayoría a investigaciones realizadas en Argentina, Colombia y España. La lectura, revisión y clasificación de cada documento originó una ficha individual² que permitió su sistematización en el formato para la construcción de estados del arte, Muisuata³.

¹ Las bases de datos en las cuales se desarrolló la búsqueda fueron RedALyC, Scopus, Taylor y Francis, Science Direct, Jstor, Web of Science, TDX, TDR y Google Scholar, entre otras

² A partir del título del trabajo, los datos bibliográficos, la problemática abordada, el enfoque y el tipo de investigación, la población objeto de estudio y el país de producción. Las palabras claves utilizadas para la búsqueda fueron: “enseñanza de la contabilidad” y “enseñanza de la contabilidad en contextos universitarios.

³ Formato diseñado como estrategia para la construcción de estados del arte tanto conceptual como de tradición investigativa creado por la Dra. Nohora Elisabeth Alfonso Bernal (2010), directora de tesis y directora del grupo de investigación Muisuata Uptc, Facultad Seccional Duitama.

Se identificaron los estudios relacionados con la enseñanza de la contabilidad en los programas de turismo, a la luz de dos enfoques: (1) la enseñanza de la contabilidad universitaria y (2) la enseñanza de la contabilidad en programas de turismo. Desde el primer enfoque se retomaron los estudios relacionados con categorías como modelos pedagógicos, didáctica, currículo, aprendizaje cooperativo, innovación, investigación y globalización.

Los estudios sobre modelos pedagógicos de Montenegro et al. (2014), Restrepo (2005), Gómez & Polanía (2008), y Betancur (2007), evidencian que la enseñanza para la comprensión se propone como un posible lineamiento pedagógico desde el cual se puede *formar* a los contadores públicos del nuevo milenio, de tal manera que se les permita ser menos instrumentales y más reflexivos. El tema de la didáctica es abordado por Zgaib (2007) y Muñoz et al. (2014). Sus investigaciones consolidan la importancia de adoptar didácticas que no solo abarquen las decisiones tomadas acerca de la manera más eficiente para lograr los objetivos de aprendizaje, sino que debe preocuparse también por la pertinencia de estos objetivos. Asimismo, deben tener en cuenta las implicaciones que estos tienen en relación con la formación de un contador público que reconozca las relaciones sociales, políticas y económicas en las cuales se desarrolla su quehacer profesional y se moviliza el conocimiento contable.

La transformación curricular es una tarea fundamental de los programas de contaduría para adecuarlos a los avances del conocimiento contable y colocarlos a tono con la armonización de la educación contable en nuestros países. Lo anterior se evidencia en los trabajos sobre currículo realizados por Ariza (2008) y Cardona & Zapata (2002). Otra de las temáticas abordadas es la del aprendizaje cooperativo (Upegui, 2002), en la cual se pone de manifiesto que en general las facultades de contaduría pública se han orientado más hacia la enseñanza de la técnica y han dejado en un segundo plano el análisis de conceptos y el estudio de teorías, lo cual significa una preferencia por los aspectos prácticos del saber contable.

Sobre este alcance, han sido pertinentes los estudios desarrollados en contabilidad de gestión por González (2010), León (2013) y Campa (2004) y los desarrollos sobre innovación, ya que un profesor innovador en contaduría es quien sabe adecuar los conocimientos técnicos a objetivos de aprendizaje y desempeño acordes con los intereses y las capacidades de sus estudiantes. Esta labor deberá darse de manera inquisitiva, práctica, vivencial y valiosa para la sociedad, utilizando diversos recursos tecnológicos

y didácticos (Farías & De Agüero, 2014). Sobre el uso de estos recursos tecnológicos, el estudio realizado por Quadro & Andreone (2010) muestra que estamos ad portas de una nueva era educativa, en la que el manejo de nuevas herramientas como las tecnológicas, abrirá el espacio a mejores desempeños y aportes de la profesión para la tan mencionada *nueva sociedad del conocimiento*.

Complementaria al tema de la innovación, la investigación es otra de las categorías de la enseñanza de la contabilidad que han sido estudiadas en los trabajos realizados por León (2013), Gómez (2010) y Barrios et al. (2010). Para ellos, en los albores del siglo XXI, la enseñanza universitaria de la contabilidad debería pugnar por sostener prácticas de enseñanza que sean las facilitadoras de la difusión de la teoría contable y del proceso de aprendizaje reflexivo, en virtud de que los protagonistas del propio aprendizaje son los estudiantes (Barrios et al., 2010, p. 38).

En la globalización, la contabilidad juega un papel fundamental. Por ello, las investigaciones realizadas en torno a esta temática y a la educación contable internacional, desarrolladas por Quijano (2011), Villareal et al. (2016), Avellaneda & Avellaneda (2015) y Cortés (2006) son imprescindibles para entender el nuevo rol que asumen la contabilidad y sus profesionales frente a los nuevos desafíos de los mercados internacionales y la competitividad de los sectores.

Llegados a este punto, es necesario enfatizar que específicamente sobre el tema de la enseñanza de la contabilidad la literatura es muy escasa en programas de turismo. Apenas se cuenta con algunos estudios realizados en la Universidad de Sevilla en España: uno de los más representativos fue realizado por Escobar et al. (2004), y se titula *Las enseñanzas de contabilidad en los Planes de estudio de la Diplomatura en Turismo de España*. Dicho estudio tomó como población objeto de estudio las Universidades Públicas Españolas en las que se imparte esta titulación. Los autores concluyen lo contradictorio que resulta el que, si bien el objetivo de los programas de turismo sea la formación de directivos de negocios —los cuales han de poseer una importante formación en materias contables—, el peso específico de la contabilidad en la troncalidad de la Diplomatura en Turismo que aparece en las directrices generales propias debe la deplorable situación del área contable en los planes de estudio. Un segundo estudio, realizado por Escobar & Lobo (2007), busca conocer la problemática derivada de las diversas fases

del proceso de elaboración y comunicación de la información contable para los usuarios internos que tienen como misión gestionar empresas turísticas.

En cuanto a las teorías sobre estilos de enseñanza, estas se han nutrido de diferentes corrientes de Europa y Estados Unidos, que han permitido que se diseñen o adapten instrumentos de validación de estilos de enseñanza para América Latina. De igual manera, se ha diseñado a la fecha un gran número de cuestionarios para su validación por profesores. Para el caso de las prácticas de enseñanza, se han retomado particularmente los temas relacionados con las prácticas sociales inscritas desde Bourdieu, a través de las cuales se ha establecido una relación directa entre profesor, estudiante y conocimientos. Dichos actores han quedado enmarcados en un contexto en el que convergen tanto la teoría como la práctica de lo que Bourdieu definiría como el *habitus* y el *campo*.

Finalmente, los enfoques que se privilegian en las investigaciones son de tipo cualitativo y tienen que ver directamente con el objeto de estudio planteado por cada autor, de modo que mientras unos buscan validar cuestionarios de diseño propio, otros adaptan diseños ya existentes para aplicaciones en entornos universitarios en concreto. Los estudios sobre estilos y prácticas de enseñanza realizados en entornos universitarios contables en Colombia se desarrollaron como informes de investigación en nivel de maestría, de tipo cualitativo descriptivo con validación de cuestionarios de estilos y prácticas de enseñanza en la unidad de análisis (Acosta, 2014; Montenegro et al., 2014; León & Ardila, 2013). La tabla 1 muestra los estudios fundamentales sobre estilos y prácticas de enseñanza en entornos universitarios, develando los objetivos, el cómo o su metodología y finalmente, las conclusiones a las que se llegó en su desarrollo:

Tabla 1. Estudios fundamentales sobre estilos y prácticas de enseñanza en entornos universitarios

Objeto	Cómo	Conclusiones
1. Centeno et al. (2005): Identificación de estilos de enseñanza en la universidad. Estudio en tres carreras universitarias: ciencias biomédicas, abogacía y comunicación social		
Características propias de los estilos más frecuentes que se siguen en la enseñanza universitaria.	Análisis de los modos estables de enseñanza de profesores universitarios de carreras de grado. Se trata de una investigación cualitativa, en la cual se realizaron observaciones de clases y entrevistas semiestructuradas.	Se encontraron diferencias en los estilos de enseñanza universitaria propios de las carreras estudiadas; y que la disciplina científica que se enseña en cierta medida influye en el estilo que adopta el profesor al enseñar.
2. González et al. (2014): Estilos de enseñanza y docencia universitaria		
Caracterización de los Estilos de Enseñanza de los y las docentes de la Escuela de Derecho Rodrigo de Bastidas, Universidad Sergio Arboleda. Seccional Santa Marta: Un estudio para determinar criterios de formación para el plan de capacitación docente	Metodología de enfoque cualitativo que articuló la información cualitativa y cuantitativa. Instrumento: encuesta conformada por 11 dimensiones, con 13 ítems y 75 afirmaciones. Muestra: 69 docentes de la Escuela de Derecho de la Universidad Sergio Arboleda.	Reconocimiento de las características particulares de cada uno/a de los/las docentes que participaron, resaltando la diversidad y la diferencia humana.
3. Peiteado (2016): Los estilos de enseñanza: construyendo puentes para transitar las diferencias individuales del alumnado		
Establecer las diferencias interindividuales e intergrupales de 555 estudiantes de las Facultades de Ciencias de la Educación de Galicia, pertenecientes a las Universidades de Coruña, Santiago de Compostela y Vigo, bajo el prisma de los siguientes estilos de enseñanza: reflexivo, cooperador, individualizador, innovador, indagador y académico.	Estudio descriptivo e inferencial de carácter transversal, desarrollado con el fin de conocer los estilos de enseñanza preferidos por los alumnos de 3º curso de las Facultades de Ciencias de la Educación de Galicia pertenecientes a la Universidad de Vigo, a la Universidad de Santiago y a la Universidad de Coruña, con un total de 1314 estudiantes.	Los resultados obtenidos revelan la existencia de diferencias significativas en las preferencias de estilos de enseñanza en función de las variables propuestas: universidad, especialidad, sexo y edad.
4. Chiang et al. (2016): Estilos de enseñanza y aprendizaje: ¿Cómo dialogan en la práctica?		
Diálogo entre los estilos de enseñanza y de aprendizaje para la docencia universitaria en el aula.	Muestra: 202 estudiantes de primer año respondieron el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) y 47 profesores universitarios respondieron el Cuestionario de Estilos de Enseñanza (CEE). Una vez recabada la información, se procedió a realizar el análisis estadístico de los datos, utilizando los programas Excel y SPSS.	El profesor universitario debe tener una actitud autorreflexiva respecto a sus objetivos pedagógicos y fortalezas.

Objeto	Cómo	Conclusiones
5. Resende (2012): Estilos de enseñanza del profesorado de educación superior: estudio comparativo España-Brasil		
<p>Estudio de los estilos del profesorado de la educación superior, de habilidades y de destrezas para la vida de los alumnos universitarios. Se propone el objetivo general de comparar los estilos de enseñanza de los profesores universitarios de algunas universidades de España (Castilla y León) y Brasil (Región Nordeste).</p>	<p>Estudio del tipo comparativo y cuantitativo, desde un enfoque empírico-analítico y un diseño no experimental, psicométrico, de corte transversal con la utilización de un muestreo aleatorio-accidental.</p>	<p>El Cuestionario de Evaluación de las Variables Principales del Estilo de Enseñanza en Educación Superior (CEVES) es un instrumento adecuado para evaluar las conductas auto percibidas del profesorado en la educación superior.</p>
6. Abello et al. (2012): Estilos de enseñanza en docentes universitarios, propuesta y validación de un modelo teórico e instrumental.		
<p>Diseño y validación de un modelo teórico e instrumental para identificar el estilo de enseñanza en docentes universitarios a partir de tres dimensiones: social, control y gestión del aula, y estrategias de aula.</p>	<p>Como técnicas cualitativas empleadas se utilizó la Clasificación Múltiple de Ítems (CMI). Se utilizaron además los Grupos Focales. La investigación en su totalidad se desarrolló con docentes y estudiantes de la Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional, sede Bogotá.</p>	<p>La investigación realizada genera como producto el IEE v3. Este inventario se traduce en un instrumento altamente confiable para la caracterización del estilo de enseñanza del docente en un espacio académico particular.</p>
7. Pinedo (2008): Estilos de enseñanza de los profesores de la carrera de Psicología		
<p>Los estilos de enseñanza predominantes de los profesores de la carrera de psicología de la FES-Z en su práctica docente.</p>	<p>Aplicación del Inventario del Tipo de Instructor (ITI), basado en los principios de David Kolb (1974), a 85 profesores de la carrera de Psicología de la FES Zaragoza de la UNAM.</p>	<p>Los diferentes estilos de enseñanza del profesor se podrían relacionar con factores que juzgamos relevantes para un estudio exploratorio como este (edad, sexo, área de adscripción, antigüedad docente y plaza).</p>
8. Agudelo (2016): Caracterización de los estilos de enseñanza en la educación superior		
<p>Identificar y analizar las características principales que orientan las prácticas docentes en la Escuela de Derecho para elaborar un perfil de estilos de enseñanza de los docentes y desarrollar a partir de ello programas de capacitación.</p>	<p>Enfoque cualitativo que articuló la información cualitativa y cuantitativa. Se diseñó una encuesta conformada por 10 dimensiones, con 13 ítems y 75 afirmaciones. Se identificaron y analizaron los estilos de enseñanza de los 69 docentes que participaron en la muestra, a partir de las creencias y los conceptos, frente a las tareas instructivas y de gestión de la actividad pedagógica.</p>	<p>La investigación ratifica el reconocimiento a las características particulares de cada docente que participó, destacando la diversidad y la diferencia humana. Con respecto a los estilos de enseñanza, se enfatiza que no existe un único perfil de estilos de enseñanza docente (estilos mixtos).</p>

Estudios sobre estilos y prácticas de enseñanza en contextos de educación contable en Colombia

Objeto	Cómo	Conclusiones
1. Jiménez & Uribe (2014): Estilos de enseñanza del profesional no licenciado en el programa de Contaduría Pública de la Universidad Cooperativa de Colombia		
Los estilos de enseñanza como herramienta para caracterizar el ejercicio docente	Muestra: 10 profesionales no licenciados que ejercen la docencia en el programa de Contaduría Pública, quienes hicieron parte del trabajo de investigación. Cinco de ellos son contadores públicos titulados; uno es profesional en estudios literarios; tres son psicólogos, y uno es un sociólogo.	El estudio permitió establecer los estilos de enseñanza en profesionales no licenciados para establecer su relación con las prácticas en el aula y analizar el desempeño profesional de los docentes como garantía de su enseñanza.
2. Galindo (2011): Los estilos de enseñanza: un estudio en la Facultad de Contaduría Pública de la Universidad La Gran Colombia		
Descripción de los estilos de enseñanza según el modelo de Anthony Grasha.	Etnografía. Instrumento y unidad de análisis: cuestionario aplicado directamente en el aula de clases de la facultad de Contaduría Pública de la Universidad la Gran Colombia a los docentes del área de impuestos	No existe un estilo único y puro de enseñanza para los profesores, lo que lleva a concluir que no se cuenta con un estilo de enseñanza que se destaque sobre los demás, así como tampoco se evidencia que se emplee una estrategia especial para su perfeccionamiento.
3. Acosta (2014): Prácticas docentes que construyen un saber contable en la Facultad de Contaduría Pública de la Universidad Santo Tomás		
Comprender el concepto de práctica docente como una de las acciones sociales de mayor incidencia y trascendencia en el campo de la educación. Tal accionar permite conocer el actuar de los docentes de la Facultad de Contaduría Pública de la Universidad Santo Tomás en el aula, sus estrategias metodológicas y sus opiniones respecto a la formación en el saber y el hacer contable de futuros profesionales.	Los instrumentos utilizados fueron la observación de clase, el análisis de los <i>syllabus</i> y las entrevistas realizadas a los docentes.	Se identifican el interés personal y la preocupación de los docentes por trabajar en sus aulas la fundamentación teórica necesaria para las posteriores aplicaciones técnicas. Se observó también cómo sus metodologías son congruentes con sus posiciones profesionales y académicas.
4. Montenegro et al. (2014): Prácticas pedagógicas en la enseñanza de la contabilidad en el programa de Contaduría Pública en la Universidad Mariana		
Realizar una reflexión sobre las prácticas pedagógicas en la enseñanza de la contabilidad en el programa de Contaduría Pública de la Universidad Mariana.	La investigación se enmarcó en un enfoque histórico-hermenéutico y la investigación de tipo descriptivo.	Se presentan dificultades pedagógicas, metodológicas y didácticas para el desarrollo de la labor docente; dificultades que le impiden al estudiante acceder con mayor facilidad al conocimiento contable.

5. León y Ardila (2013): La práctica docente en contabilidad de gestión; una aproximación a partir de las trayectorias		
<p>Hacer una aproximación comprensiva al papel que tienen las trayectorias de los docentes de contabilidad de gestión en la definición de la práctica docente que despliegan.</p>	<p>Entrevistas a seis docentes que dirigen la asignatura de contabilidad de gestión.</p>	<p>Las lógicas de los sistemas productivo y escolar modulan y preforman el saber técnico-disciplinario de la contabilidad de gestión. La relación existente entre estas lógicas y las prácticas docentes está dada por la formación de un conocimiento profesional que vincula las demandas de los campos empresariales y educativos.</p>

Fuente: elaboración propia

Conclusiones

Uno de los grandes problemas identificados en los estudios que se han adelantado sobre enseñanza de la contabilidad en los últimos años, tiene que ver con el elevado número de programas de contaduría existentes en el país. En efecto, esto ha generado una sobreoferta de profesionales del área contable, quienes han visto en el campo docente una nueva oportunidad de desarrollo profesional. Sin embargo, aunque con vastos conocimientos en el área contable, su poca formación pedagógica ha dificultado su desempeño en el campo docente.

Dichos profesionales serán los encargados de formar a las futuras generaciones de contadores. De igual modo, se han ocupado de apoyar el proceso de enseñanza del área contable en las demás disciplinas que encuentran necesaria su enseñanza dentro de sus contenidos. Algunos de estos profesionales se han interesado por recibir más que la formación en el área contable estrictamente, y han pretendido hacer un acercamiento a la epistemología como disciplina encargada de reflexionar sobre qué es y cómo se produce el conocimiento. De esa manera, han intentado subsanar la fractura generada desde el origen de la ciencia contable, entre lo que se constituye como conceptos teóricos y la práctica vista desde lo social.

La realidad que se vive en las aulas universitarias se aleja mucho del pensamiento crítico. Generalmente, el docente es un profesional muy versado en las asignaturas a su cargo, pero lastimosamente cuenta con un conocimiento muy vago de los procesos de enseñanza. En ese sentido, es imperiosa la necesidad de que los profesionales que se desempeñan en la docencia, además de enseñar conocimientos que sean transmitidos en orden generacional,

enfoquen este conocimiento en la práctica reflexiva y busquen contextualizar sus conocimientos como una forma de impactar positivamente en la formación de los nuevos profesionales. Un impacto tal deberá ocuparse de tener un efecto tanto en sus mismas disciplinas como en disciplinas análogas.

Como se puede evidenciar, los estudios referentes a la enseñanza del área contable en los programas de formación en Turismo son muy escasos, y los realizados a nivel mundial son muy limitados. Estos han sido definidos por estudios de tipo cuantitativo y estadístico, y no han llegado a proponer mayores mejoras en el currículo. Por el contrario, han sido en su totalidad de tipo exploratorio. En consecuencia, el presente estudio se convierte en un referente que llena este vacío, pues valora el aporte que se da de manera bidimensional entre estas disciplinas: la contabilidad y el turismo.

Referencias

- Acosta, M. G. (2014). Prácticas docentes que construyen saber contable en la Facultad de Contaduría Pública de la Universidad Santo Tomás. *Activos*, 12(22), 41-77. <https://doi.org/10.15332/25005278>
- Agudelo, C. (2016). Caracterización de los estilos de enseñanza en la educación superior. *Principia Iuris*, 12(23), 85-103.
- Aitkin, M., Bennett, S. N., & Hesketh, J. (1981). Estilos de enseñanza y progreso del alumno: un nuevo análisis. *British Journal of Educational Psychology*, 51(2), 170-186. <https://doi.org/10.1111/j.2044-8279.1981.tb02471>
- Alonzo, C., & González, J. (1995). La enseñanza y los objetivos de la educación. *Educación y ciencia*, 3(11), 9-16.
- Alzate, M., & Gómez, M. (2019). *Enseñanza y didáctica universitaria*. Colombia: Ecoe Ediciones.
- Ariza, E. D. (2008). Transformaciones contextuales, disciplinares y del pensum de contaduría pública: un análisis relacional. *Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión*, 16(1), 217-232. <https://www.redalyc.org/pdf/909/90916115.pdf>
- Arquero, J., & Donoso, J. (2005). Inicios de las enseñanzas oficiales de comercio en España. Creación de la escuela de comercio de Cádiz (1799-1804): selección de los primeros profesores, métodos de enseñanza y programas, con especial referencia a los de contabilidad. *Revista de Contabilidad – Spanish Accounting Review*, 8(15), 183-214. <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/78644>

- Avellaneda, S., & Avellaneda, C. (2015). *Globalización y educación contable: crisis y retos* [Ponencia]. IV Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública, Universidad Libre, Bogotá.
- Barrios, C., Fúquene, T., & Lemos, J. E. (2010). Desarrollo de la investigación contable en el Centro Colombiano de Investigación Contable. *Contaduría y Administración*, (231), 151-177. <https://doi.org/10.22201/fca.24488410.e.2010.253>
- Bentacur, H. D. (2007). La enseñanza para la comprensión: unos lineamientos pedagógicos para la enseñanza-aprendizaje de la contabilidad/contaduría. *Revista Lúmina*, (07), 64-82. <https://doi.org/10.30554/lumina.07.1176.2006>
- Bourdieu, P. (1980). *El sentido Práctico*. México: Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, P. (1997). *Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu, P., & Passeron, J. (1981). *La reproducción: elementos par una teoría del sistema de enseñanza*. Barcelona: Laia.
- Bourdieu, P., Chamboredon y Passeron, J. (1981). *El oficio del sociólogo*. Buenos Aires: Editorial Nueva Alianza.
- Camargo, Á., & Hederich, C. (2007). El estilo de enseñanza. Un concepto en búsqueda de precisión. *Pedagogía y saberes*, (26), 31-40. <https://doi.org/10.17227/01212494.26pys31.40>
- Campa, F. (2005). *La contabilidad de gestión en la industria hotelera: estudio sobre su implantación en las cadenas hoteleras en España*. España: Universitat Rovira i Virgili.
- Cardona, J., & Zapata, M. Á. (2002). La formación para un ejercicio profesional multidisciplinario. Actuales tendencias en procesos curriculares. *Revista Contaduría Universidad de Antioquia*, (40), 37-69.
- Centeno, A., Corengia, A., Primogerio, C., Llull, L., Mesurado, B., & Laudadio, M. (2005). *Identificación de estilos de enseñanza en la universidad. Estudio en tres carreras universitarias: Ciencias Biomédicas, Abogacía y Comunicación social* [Ponencia]. V Coloquio Internacional sobre Gestión Universitaria en América del Sur, Mar del Plata.
- Cols, E. (2007). *Estilos de enseñanza. Sentidos personales y configuraciones de acción tras la semejanza de las palabras* [Tesis doctoral]. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filo/digital/4216>
- Correira de Sousa, L., & Santos, L. (1999). A relação entre estilos pedagógicos e desempenho escolar em Portugal. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 12(2), 331-342. <https://doi.org/10.1590/S0102-79721999000200006>
- Cortes, J. (2006). La educación contable con énfasis en lo internacional ¿es una moda o necesidad de la economía colombiana? *Observatorio de la Economía Latinoamericana*, (69). <http://www.eumed.net/coursecon/ecolat/co/06/jrc2.htm>

- Chiang, M. T., Díaz, C., & Arriagada, P. (2016). Estilos de enseñanza y aprendizaje: ¿cómo dialogan en la práctica? *Journal of Learning Styles*, 9(17). <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1045>
- Escobar, B., Lobo, A., Martín, R., & Moreno, J. (2004). Las enseñanzas de contabilidad en los planes de estudio de la diplomatura en turismo en España. *Cuadernos de Turismo*, (13), 165-185. <https://revistas.um.es/turismo/article/view/18641>
- Escobar, B., & Lobo, A. (2007). Adaptación de contabilidad para la gestión turística al ECTS. En C. Casanueva & I. Vázquez (Coords.), *Innovación en los aprendizajes de la Titulación en Turismo* (pp. 183-204). Sevilla: Instituto de Ciencias de la Educación.
- Farías, G., & De Agüero, M. (2014). Innovación en la práctica docente en Contabilidad. *Criterio Libre*, 12(21), 249-262. <https://doi.org/10.18041/1900-0642/criteriolibre.2014v12n21.156>
- Galindo, S. G. (2011). *Los estilos de enseñanza: un estudio en la Facultad de Contaduría Pública Universidad La Gran Colombia* [Tesis de maestría sin publicar]. Bogotá: Universidad de la Salle. https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia/513
- 138 ■ García, M., Botero, G. (2014). Entre la vida académica y la práctica profesional: problemas en la formación de los contables colombianos. *Contexto*, 3(1), 176-181. <https://revistas.ugca.edu.co/index.php/contexto/article/view/287>
- Gómez, M., & Polanía, N. (2008). *Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos: Un estudio con profesores del Programa de Ingeniería Financiera de la Universidad Piloto de Colombia* [Tesis de maestría inédita]. Bogotá: Universidad de la Salle. https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia/554/
- Gómez, M. (2010). Dinámica de la concepción y la enseñanza de la teoría contable en Colombia (1970-2000): una exploración institucional. En Barrios, C. & Rojas, W. (Eds.) *Conjunciones y disertaciones: pensando la contabilidad en el siglo XXI* (pp. 127-159). Cali: Universidad del Valle – Pontificia Universidad Javeriana.
- González, M., Vazquez, F., Campo, L., Miranda, C., Silvera, A., Parra, J., & Agudelo, C. (2014). *Estilos de enseñanza y docencia universitaria* (Vol. 1). Barranquilla: Ediciones Universidad Simon Bolivar.
- González, P. G. (2010). Avances y desafíos sobre la enseñanza de la contabilidad de gestión en Colombia: desde una perspectiva de mipymes y de la educación superior. *Revista Universo Contábil*, 6(3), 140-155. <https://doi.org/10.4270/ruc.2010327>

- González-Peiteado, M. (2012). *Las representaciones sobre los estilos de enseñanza en la construcción del rol docente* [Tesis doctoral inédita]. Universidad de Vigo: España.
- Grasha, A. F. (1996). *Teaching with style: A practical guide to enhancing learning by understanding teaching and learning styles*. Pittsburgh: Alliance.
- Gros, B. (2008). Tendencias actuales de la investigación en docencia universitaria. *DIM: Edusfarm, revista d'educació superior en Farmàcia*, (1), 1-13. <https://www.raco.cat/index.php/dim/article/viewFile/87134/112210>
- Hervás-Avilés, R. (2003). *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Jafari, J. (2005). El turismo como disciplina científica. *Política y sociedad*, 42(1), 39-56. <https://dx.doi.org/10.5209/POSO>
- Jiménez, L., & Uribe, M. A. (2014). *Estilos de enseñanza del profesional no licenciado en el Programa de Contaduría Pública de la Universidad Cooperativa de Colombia*. [Tesis de maestría inédita] Bogotá: Universidad de la Salle.
- Kolb, D. A. (1974). On management and the learning process. In D. A. Kolb, I. M. Rubin, & J. M. McIntyre (Eds.), *Organizational psychology: A book of readings* (pp. 239-252). Prentice-Hall.
- Lahire, B. (1997). *Les manières d'étudier*. Paris: La Documentation Française.
- León, E. F. (2013). Los modelos de transmisión del saber contable: una aproximación sociológica. En Ortiz et al. (Eds.), *Memorias del Coloquio Internacional sobre Educación. Pedagogía y Didáctica: Problemas Contemporáneos* (pp. 55-73). Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- León, E. F., & Ardila, M. E. (2013). La práctica docente en contabilidad de gestión; una aproximación a partir de las trayectorias. *Cuadernos de Contabilidad*, 14(35), 617-637. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cuacont/article/view/7109>
- León, E. F. (2018). *Los profesores de Contaduría Pública como agentes estructuradores del campo contable en Colombia: discursos y representaciones (1950-2009)* [Tesis doctoral inédita]. Bogotá: Universidad Distrital. <http://hdl.handle.net/11349/7956>
- Mejía, E. (2005). Introducción al pensamiento contable de Richard Mattessich. *Revista Internacional Legis de Contabilidad y Auditoría*, (24), 135-174. http://www.unicauca.edu.co/porik_an/imagenes_3noanteriores/No.10porikan/porikan_3.pdf
- Monereo, C., & Pozo, J. I. (2003). La cultura educativa en la universidad: nuevos retos para profesores y alumnos. En C. Monereo, & J. I. Pozo (Coords.), *La*

universidad ante la nueva cultura educativa. Enseñar y aprender para la autonomía (pp. 15-30). Madrid: Síntesis. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5027836>

- Montenegro, M. D. C., Calvache, J. A., & Villarreal, J. L. (2014). Prácticas pedagógicas en la enseñanza de la contabilidad en el programa de Contaduría Pública de la Universidad Mariana. *Revista Criterios*, 22(2), 61-73. Recuperado de <http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/Criterios/issue/view/147>
- Moreno, J., Escobar, B., Lobo, A., & Martín, R. (2004). Las enseñanzas de contabilidad en los planes de estudio de la Diplomatura en Turismo en España. *Cuadernos de Turismo* (13), 165-185. <https://revistas.um.es/turismo/article/view/18641>
- Muñoz, S. M., Ruiz, G. A., & Sarmiento, H. J. (2014). Didácticas para la formación en investigación contable: una discusión crítica de las prácticas de enseñanza. *Revista Facultad de Ciencias Económicas*, 23(1), 53-86. <https://www.redalyc.org/pdf/909/90933063004.pdf>
- Peiteado, M. (2016). Los estilos de enseñanza: construyendo puentes para transitar las diferencias individuales del alumnado. *Revista Complutense de Educación*, 27(3), 1175-1191.
- Pinelo, F. (2008). Estilos de enseñanza de los profesores de la carrera de psicología. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 5(13), 17-24.
- Postareff, L., Lindblom-Ylänne, S., & Nevgi, A. (2007). The Effect of Pedagogical Training on Teaching in Higher Education. *Teaching and Teacher Education*, 23(5), 557-571. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2006.11.013>
- Quadro, M. E., & Andreone, A. (2010). Revisión de una experiencia de la enseñanza de la contabilidad bajo la modalidad a distancia, utilizando las TICs. *Revista Universo Contábil*, 6(2), 153-169. <https://doi.org/10.4270/ruc.2010218>
- Quijano, O. (2011). Armonización de la educación contable: el proyecto escolar de los gremios económicos. *Cuadernos de Administración*, 18(28), 99-118. <https://doi.org/https://doi.org/10.25100/cdea.v18i28.133>
- Resende, A. (2012). *Estilo de enseñanza del profesorado de educación superior: estudio comparativo España-Brasil* [Tesis doctoral inédita]. Valladolid: Universidad de Valladolid. <https://doi.org/10.35376/10324/2041>
- Restrepo, F. (2005). *Objeto de estudio y prácticas pedagógicas en el programa de Contaduría Pública de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad del Quindío* [Tesis de maestría inédita]. Manizales: Universidad de Manizales. <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/585>

- Ruiz, A. (1995). *Universidad y sociedad en América Latina*. Costa Rica: FLACSO.
- Suriani, B. (2003). *Las prácticas de enseñanza en contextos de cambio: características, dilemas y tensiones* [Ponencia]. Congreso Latinoamericano de Educación Superior en el Siglo XXI, San Luis, Argentina, Universidad Nacional.
- Tua, J. (1993). La enseñanza de la contabilidad en un contexto social. *Qui pukamayoc*, 1 (1), 33-50. <https://doi.org/10.15381/quipu.v1i1.6073>
- Upegui, M. E. (2002). *La enseñanza de la contabilidad: por una investigación formativa mediante el aprendizaje cooperativo* [Monografía inédita]. Medellín: Universidad de Antioquia. <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/256/1/JC0343.pdf>
- Villarreal, J. L., Martínez, J. X. C., & Muñoz, C. C. (2016). De la educación contable internacional al desarrollo de competencias. *Revista Espacios*, 37(33). <https://www.revistaespacios.com/a16v37n33/16373305.html>
- Zabalza, M. Á. (1997). *Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Zambrano, J. (2015). *La enseñanza de la contabilidad financiera en los libros de texto universitarios 1960 – 2008*. Tunja: Editorial Uptc.
- Zgaib, A. O. (2007). Didáctica de la contabilidad. La pared. *FACES*, 13(29), 35-62. <http://nulan.mdp.edu.ar/id/eprint/181>